



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Tribuna

Sibiului

ACTIVIZAREA COMUNIȘTILOR
— condiție esențială a
eficienței muncii de partid

Săliște, comună care numără, în cele 10 sate, aproape 10.000 locuitori și deține un mare număr de unități economice și instituții (trei cooperative agricole de producție, secții de producție ale cooperativei meșteșugărești, 22 unități de desfacere și 12 de prestări de servicii ale cooperativei de consum, secții de tâbăcire, marochinării, confecții și țesături ale întreprinderii de industrie locală ARCHIMET, școli generale, un liceu, spital și alte) se integrează prin valorosul potențial uman ce-l deține la efortul comun al tuturor oamenilor muncii din județul Sibiu pentru realizarea exemplară a prevederilor actualului cincinal, a mărețelor sarcini pe care le-a stabilit cel de-al X-lea Congres al partidului pentru etapa dezvoltării construcției socialiste în patria noastră.

Dar pentru a conjuga eforturile tuturor factorilor la realizarea, etapă cu etapă, a problemelor importante pe care le pune viața în fața comitetului de partid dintr-o comună cu o complexitate de activități, cum este cazul Săliștei, trebuie să urmărim mai ales modul în care acest stat major activizează forțele de care dispune, pe cel peste 400 de comuniști, în primul rând, și prin aceștia pe toți ceilalți oameni ai muncii din satele și unitățile aparținătoare.

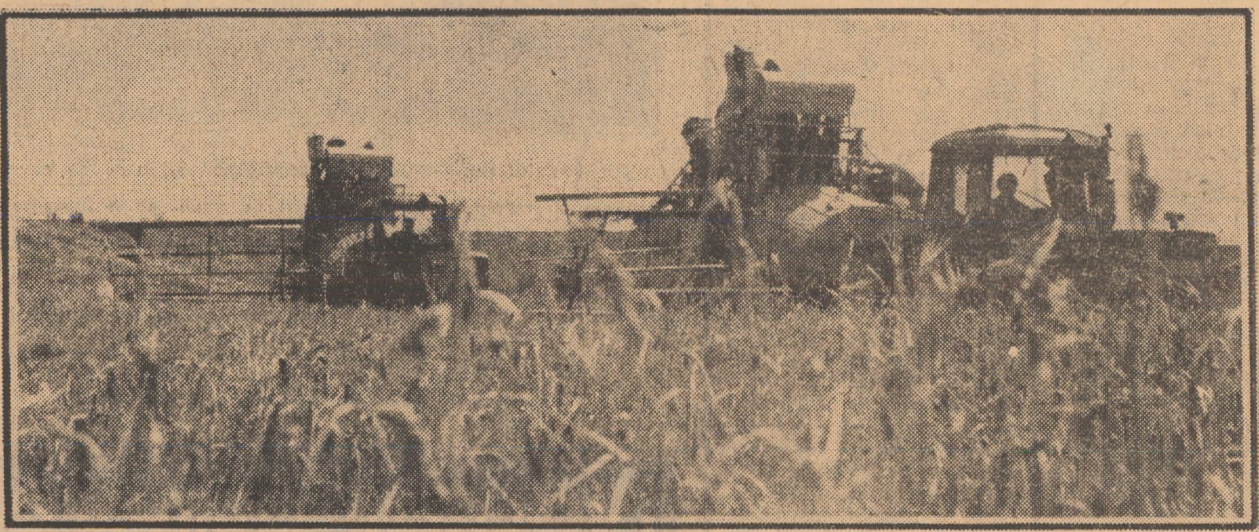
În cadrul adunărilor generale, cele 17 organizații de bază au dezbătut problemele cele mai arzătoare la ordinea zilei — campania agricolă de primăvară, pregătirea campaniei de recoltare, dezvoltarea sectoarelor zootehnice la cele trei C.A.P.-uri, alte probleme privind viața internă de partid (întărirea numerică și calitativă a rândurilor partidului), organizarea unor activități social-politice și culturale de interes colectiv și altele. Există un interes pentru creșterea rolului adunărilor de partid, pentru punerea în discuție a problemelor la principalele probleme ale vieții colectivelor de muncă, de sporire a combativității politice a membrilor de partid. Pe această linie trebuie remarcate rezultatele bune înregistrate de organizațiile de bază de la C.A.P. Amnas, satul Vale, cooperativa de consum, organizația P.T.R., spital, consiliul popular comunal, comitetul de partid al C.A.P. Săcel.

Dar, dincolo de aceste aprecieri, neobișnuite, atunci când analizăm stilul și metodele de muncă ale organelor și organizațiilor de partid observăm mai ales acele tare care îngreunează activitatea, care stăpănesc bunclele intenției ale celor chemați să organizeze și să impulsioneze munca în diferite compartimente ale vieții. Astfel, în cazul comitetului comunal de partid Săliște se constată lipsa muncii de control și de îndrumare a organizațiilor de bază din satele aparținătoare, a organizațiilor de bază din unele unități e-

conomice. În această situație birourile organizațiilor de bază de la brigada din Maș. C.A.P. Săcel, Aciliu și altele nu și-au întocmit de mai multă vreme planuri de muncă, nu au ținut adunări generale, iar atunci când totuși acestea au avut loc participarea comuniștilor la dezbateri și chiar la adunări a fost foarte scăzută.

(Continuare în pag. a II-a)

AUREL BROJU
activist al Comitetului județean Sibiu al P.C.R.



În aceste zile de muncă intensă pentru stringerea recoltei, seceratul pășunelor se desfășoară în toate unitățile agricole din județul nostru. Recoltarea orzului — din care vă prezentăm clișeu de mai sus — se va încheia peste câteva zile pe întreaga suprafață — 6736 ha. Rezultatele obținute în câteva unități — C.A.P. Miercurea Sibiului 2950 kg la hectar, C.A.P. Apolud de Sus 2550, C.A.P. Turnișor 2500 — cheazăuiesc o producție medie de peste 2000—2200 kg la hectar pe suprafețele recoltate. C.A.P.-urile Roșia, Șelimbăr, Șelca Mare, Alțina și altele, care au de recolat între 200—300 ha de orz, au înregistrat de asemenea producții ridicate. În aceste condiții va fi asigurat integral fondul de stat și restanțele lichidate, iar fondul de furaje va crește cu circa 10—15 la sută. Totodată fondul de repartizare la normă conform acordului global va crește cu 20 la sută.

La uzina „Independența” a fost omologat

Cel de-al 25-lea cuptor de tratament termic

La uzina „Independența” din Sibiu a fost omologat recent cel de-al 25-lea tip de cuptor de tratament termic secundar. Este vorba despre un cuptor de revenire înaltă, la 650°C, cu o capacitate (greutate maximă a sașiei) de 3000 kg. El este prevăzut cu un dispozitiv de reglare automată a temperaturii, asigură recircularea gazelor arse, putând fi deservit cu ajutorul unui manipulator. Este alimentat cu energie electrică, ceea ce contribuie, de asemenea, la o economie mică de energie. Cuptorul este produs în cadrul Uzinei metalurgice din Timișoara.

Acest cuptor face parte dintr-o tiposerie mai largă de utilaje de acest fel, aflate în curs de asimilare la uzina sibiană. Parte integrată a unui plan de îmbunătățire a structurii producției, acest proces de asimilare de cupatoare termice, început cu trei ani în urmă, se va încheia în cursul anului viitor. Tovarășul Sabin Oneșcu, inginer șef concepției, ne informează că gama de cupatoare termice, asimilate pentru prima oară în țară la „Independența”, asigură realizarea tuturor operațiunilor (detensionări, recoaceri, reveniri, căliri, cimentări, niturări) de tratament termic secundar al pieselor din oțel utilizate în industria noastră de construc-

Comitetului Central al P. C. R.

tovarășului secretar general

NICOLAE CEAUȘESCU

Oamenii muncii din județul Sibiu au primit cu vie satisfacție și profundă bucurie știrea despre dezvoltarea actuală a Facultății de filologie și istorie — care și-a adăugat o nouă secție de limbă și literatură engleză — și despre înființarea unei Facultăți economice-administrative, unică cu acest profil în țară, menite să lărgescă viața universitară din municipiul Sibiu, centru cu vechi tradiții culturale și academice.

Exprimăm recunoștința fierbinte a tuturor locuitorilor acestor meleaguri față de preocuparea consecventă a conducerii partidului și statului nostru pentru modernizarea și perfecționarea învățământului de toate gradele, pregătirea unor cadre de înaltă calificare, capabile să rezolve cu competență problemele complexe ale construcției socialiste în patria noastră.

Comitetul județean de partid, Consiliul popular județean, toate organele județene și municipale, intelectualitatea Sibiului, toți cetățenii din județul nostru, români, germani și maghiari, se angajează să sprijine, încă de la debutul ei, noua instituție de învățământ superior, cu convingerea că eforturile noastre își vor arăta roadele în stimularea efervescenței vieții culturale, în sporirea contribuției intelectualității sibiene la rezolvarea pe temeri științifice a multor probleme pe care le ridică viața socială tot mai complexă din România socialistă.

Asigurăm și pe această cale conducerea partidului și statului nostru, pe dumneavoastră personal, mult stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, că sintem ferm hotărâți să ne aducem contribuția la înfăptuirea în practică a politicii generale a partidului nostru, la educarea tinerii generații și a viitoarelor cadre de specialiști în spiritul ideilor expuse cu o desăvârșită claritate politică de dumneavoastră, tovarășe secretar general, în recentele propuneri de măsuri privind îmbunătățirea activității politico-ideologice de educare marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii.

COMITETUL JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R.

Masele largi de oameni ai muncii
subscriu plenar la programul
propus de tovarășul
NICOLAE CEAUȘESCU pentru
educarea marxist-leninistă
a membrilor de partid,
a tuturor oamenilor muncii

Linie politică

de o mare claritate

Sub semnul entuziasmului general și al înțelegerii depline cu care au fost primite propunerile de măsuri prezentate Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., în sesiunea din 6 iulie, de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru îmbunătățirea activității politico-ideologice, de educare marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii — se conturează totodată impulsul deosebit pe care măsurile propunite îl vor da în viitor frontului larg al luptei pentru obținerea de noi izbiri în domeniul extrem de complex al dezvoltării unei conștiințe înaintate, noi, cu adevărat comuniste.

Alături de toți oamenii muncii, cadrele de specialitate cuprinse în instituțiile profesionale de spectacole sunt pe deplin conștiente de înalta justete și profunzime a analizei efectuate în expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, în sensul lămuririi deficitare ale activității pe tărîmul cultural, artistic și educativ, exprimându-și hotărârea de a urma în toamă, de a da viață preioaselor indicații.

Considerăm că o datorie firească, de onoare, promovarea ne mai departe, dar cu o mai mare atenție și exigență, la creșterea originală cu caracter militant, revoluționar, din creația artistică actuală a tărîmilor socialiste. Ne vom strădui să asigurăm, în repertoriile noastre, începând din noua stagiune, o selecție mai riguroasă a lucrărilor din dramaturgia clasică și contemporană internațională. Vom depune toate eforturile ca prin toate mijloacele care ne stau la îndemână să sporim eficiența acțiunii de difuzare în rândul publicului larg a sentimentelor celor mai înalte care animă marea noastră operă de edificare a României socialiste.

În felul acesta, considerăm că vom obține noi succese pe linia misiunii noastre, integrându-ne entuziasmul constructiv general, urmînd cu neîntărită încredere linia politică de o mare claritate a partidului nostru, consecvent în lupta pentru fericirea poporului și prosperitatea patriei socialiste.

MIRCEA BRAGA
directorul Teatrului de stat din Sibiu

Educarea prin muncă, pentru

muncă a tineretului asigură

formarea cetățenilor

devotați patriei

Analiza căilor de dezvoltare a orizontului nostru, propunerea măsurilor pentru activitatea vitoare indiferent de sectorul de lucru, pe baza unei perspective de dezvoltare în lumina ideologiei clasei muncitoare este practica conducerii de partid imprimată de secretarul general al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Realitatea observațiilor critice și preloasele îndrumări pentru asigurarea reușitei muncii ne împingă să forțăm, răspund dorințelor de progres ale tuturor celor ce muncesc în patria noastră, ne fac să înțelegem cu încredere viitorul luminos, căruia trebuie să-i închinăm întreaga noastră ființă.

În măsurile propuse de tovarășul Nicolae Ceaușescu Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. pentru îmbunătățirea activității politico-ideologice, de educare marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii, găsim liniile directoare ale activității educative în rîndul tineretului, pentru care toți lucrătorii din învățământ trebuie să fie bine pregătiți politico-ideologic, permanent preocupat de găsirea mijloacelor și metodelor cele mai potrivite de muncă cu tineretul, pentru a folosi entuziasmul și energia lui în scopul formării ca cetățeni devotați, bine pregătiți profesional, valoroși pentru continuarea tradițiilor de muncă și luptă ale poporului nostru.

Prezența, chiar sporadică, a unor tineri care nu și-au găsit locul în viață prin pregătire, care au tendința unei vieți parazitare, este un aspect negativ al muncii de educație în familie și școală, împotriva căruia trebuie luptat cu toată grija și pricepere.

Întregul corp didactic apreciază și își însușește măsurile pe care le propune secretarul general al C.C. al P.C.R. și neobosit va milita pentru traducerea lor în viață, pentru a croi tineretul nostru un drum sănătos și pentru a-l feri de pericolele sociale care amenință tineretul țării capitaliste.

Prof. LAURENȚIU COSMA
de la Liceul „Gheorghe Lazăr” Sibiu

Județul Sibiu și-a câștigat o bună reputație în peisajul turistic național prin monumentul cadru natural și renumitele stațiuni balneo-climaterice amplasate pe aproape întreaga sa arie geografică. Se bucură de frumoase aprecieri și strădania gospodărilor de a face mai plăcută, mai adecvată cerințelor vieții moderne, ambianța naturală a traseelor turistice. S-au creat, la dispoziția vizitatorilor, unele servicii facilități absolut necesare, dacă ținem seama de traficul intens de oameni și autovehicule care străbat de la un capăt la altul țara.

Am încercat să aflăm în ce măsură au fost realizate, la nivelul exigențelor anului 1971, obiectivele estetice și funcționale ale celui mai important traseu turistic: drumul național nr. 1 — E 15. Am pornit de la hanul „Miercurea Deal”. De la început, firma „Hotel-camping” ne-a părut ca neorespundătoare. Nu sub aspect estetic. Dar este inexact să informezi trecătorii în limbajul reclamei că dispui de camping cînd de fapt cele trei căsuțe din spatele clădirii și-au pierdut orice funcționalitate (cine răspunde pentru degradarea acestor buruii?). Pe terenul rezervat parcurii am întâlnit aspecte neconforme cu cerințele unei bune gospodăririi stilpii de marcat — dărmași, iarba — necosită, sticle sparte, hirtii, gunoale imprăștiute, lipsesc băncile, coșurile pentru resturi alimentare și gunoale.

Situația „de afară” nu contrastează prea mult cu cea dinăuntru. La localitatea noastră intră în județul local de departe de a fi ceea ce se pretinde: fețe de masă murdare, dezordine în magazine și bucătărie, dușumele și len-

jeria nespălate în camerele de dormit, cele două terase total neglijate. Singurul element cu adevărat pus la punct este barul.

Ar fi de dorit ca președintele cooperativei de consum Miercurea să dea dovadă de mai multă exigență față de personalul a acestui motel foarte frecventat de automobilisti.

O notă bună pentru Direcția județeană de drumuri și poduri: pe traseul de la Miercurea la Avrig în general parcurile sînt rațional dispuse, bine amenajate (bănci, coșuri pentru resturi,

puțin „zgometoasă”, am găsit o situație multumitoare. Aprovizionare bună, prezentare adecvată, curățenie și solitudine. Responsabilul localului Stelu Soră se preocupă de crearea unei ambianțe atrăgătoare și de realizarea unei servicii originale. Este deci explicabilă afliuența de consumatori, atrași de calitatea deservirii.

Spre deosebire de comuna Apolud, în Săcel aspectul general ni s-a părut ceva mai îngrijit, cu toate că și aici curățenia în fața caselor nu se prezintă cum ar trebui. Porțiunea de șosea Săcel-Cristian prezintă denivelări

Ilustrată din orașul
textilistilor. Cisnădie
Foto: FRED NUSS



Estetica traseelor turistice sub lupa exigenței

surse de apă). Totuși ne miră de ce la intersecția D.N.1 cu șoseaua care duce la Săliște — un loc de popas pentru călătorii — lipsesc băncile și celelalte utilități. De asemenea, sînt foarte rare porțiunile pe care am întâlnit iarba cosită pe șanțuri.

Trecerea prin comuna Apolud de Sus ne-a prilejuit câteva constatări care ne dovedesc suficiența strădaniei: a ediliilor comunale: trotuarele neîngrijite, multe fațade ale caselor nezugrăvite, piațeta din centrul comunei nemăturată. Am remarcat că în primăvară a existat o exigență sporită față de aspectul comunei.

Zonele verzi, florile din parculuțele dovedesc acest lucru. Dar nimeni nu s-a gândit să repare gărdulețul parcului din stînga șoselei...

La „Popusul Mărginimii”, unitatea comercială cu firmă mai

și ar trebui să intre în atenția organelor de resort. Cîțiva conducători auto aflați la una din parcuri ni s-au plîns de acest lucru.

Constatările de la Săcel sînt valabile și pentru Cristian, deși în câteva aspecte estetice lasă de dorit: iarba necosită pe șanțuri, fațade ale caselor neavăruite, trotuare năpădite de buruieni. La intrarea în Sibiu am constatat lipsa florilor în zonele verzi (care, în trecut fie vorbă, sint... verzi dar păgănite). În Turnișor, pe strada Zorile, incidența cu D.N.1, au fost depozitate calupuri de piatră în cantități mari. Mormanele împiedică circulația, degradează aspectul intersecției și-i nemulțumesc pe locuitorii din preajmă. Omitem din articol traseul E15 din Sibiu, rezervîndu-i un alt spațiu în viitor. La Șelimbăr,

în câteva zile și acest aspect va fi la nivelul celorlalte. Am reținut ca deosebit de important faptul că aici se construiește un hotel cu 40 de locuri, care va fi dat în folosință spre sfîrșitul lunii august.

În loc de concluzii: am observat că, în general, baza materială privită din punct de vedere estetic și funcțional este peste tot corespunzătoare. Există deci premisa principală pentru o bună deservire. Majoritatea obiectivelor de interes turistic (inclusiv parcurile) sînt nou construite, avînd un aspect modern. Nu lipsesc mult pentru ca ele să fie bine îngrijite, lucru care se poate face cu un efort minim dar conștient și ritmic. Este nevoie, deci, ca factorii de răspundere să le privească în permanență cu un ochi proaspăt, atent și exigent.

C. BLOOS
V. CUCU

DIN SUMAR :

DIN ACTUALITATEA COTIDIANĂ

- Rubrica de informații: „AZI... AZI...”
pag. a II-a
- Tribuna literară și artistică
pag. a III-a
- VIAȚA INTERNAȚIONALĂ
— Programul săptămînal TV
pag. a 4-a

STIRI • INFORMATII • CONSEMNAȚII • STIRI • INFORMATII • CONSEMNAȚII • STIRI • INFORMATII • CONSEMNAȚII • STIRI • INFORMATII • CONSEMNAȚII

DIN ACTUALITATEA COTIDIANĂ

Despre noua Facultate economico-administrativă

— de vorbă cu prof. univ. dr. doc. ȘTEFAN PASCU, rectorul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj —

— Stimate tovarășe rector, cititorii noștri sînt dornici să afle cit mai multe amănunte despre cea de-a doua facultate care va funcționa la Sibiu, începînd din toamna acestui an.

— Este vorba despre o facultate cu profil economico-administrativ, care urmează să pregătească cadre de înaltă calificare în domeniul administrației locale. Importanța ei deosebită, pe plan național, se exprimă în faptul că este unica facultate din sistemul nostru de învățămînt superior care îmbină cele două domenii de activitate menționate în chiar denumirea ei oficială.

— Care au fost motivele care au impus ideea înființării unei asemenea facultăți?

— Cunoaște, desigur, oricine faptul că tot cei care lucrează în prezent în organele de administrație a comunelor, orașelor sau municipiilor noastre sînt timpuriu în activitatea lor curentă numeroase probleme de natură economică (industrială sau agrară), de gospodărire s.a., a căror rezolvare reclamă specialiști cu pregătire superioară complexă. Cel care nu cunoaște în mod temeinic și mai ales nu înțelege spiritul legilor, a altor acte normative, nu va putea, desigur, nici să le interpreteze și nici să le aplice corect, potrivit cu specificul unei unități administrative locale. Pe de altă parte, dezvoltarea rapidă, multilaterală a orașelor și comunelor creează probleme de o complexitate sporită. Cu atît mai mult se impune ca empirismul care se mai observă în unele sectoare ale administrației locale să fie înlocuit cu mai multă știință și mai multă sistematizare în organizarea și desfășurarea activității funcționale-fundamentale în folosul cetățenilor și, în ultimă instanță, al societății noastre. Or, un asemenea temel științific nu poate fi asigurat decât într-un cadru ca cel oferit de această facultate, care vine astfel să răspundă nevoilor actuale și mai ales celor de perspectivă într-un domeniu a cărei importanță nu mai trebuie, cred, subliniată.

— În acest context, ar fi interesant să ne spuneți

cum a fost gîndit planul de învățămînt.

— El va avea o structură complexă, impusă de însuși profilul facultății. În cursul celor patru ani de studii, viitorii absolvenți vor dobîndi în primul rînd o pregătire economică multilaterală, teoretică și practică, asigurată prin însușirea unor discipline ca economia politică, statistica, contabilitatea, economia principalilor ramuri, finanțe. Aceștia li se vor adăuga o serie de discipline juridico-administrative: dreptul civil și penal, dreptul administrativ, administrația locală și altele. Din sfîrșit al seriei de alte cursuri, unele cu caracter facultativ, sînt chemate să completeze pregătirea filozofică generală și să lărgescă orizontul cultural-științific al viitorilor absolvenți. În această privință, la Universitatea clujeană a fost finalizată o inițiativă apreciată prin introducerea unui curs facultativ de cultură și civilizație națională și universală, cursul i se vor adăuga în acest an alte două cursuri unul de retorică și altul de istorie a științelor.

— Cine va asigura predarea disciplinelor incluse în planul de învățămînt?

— Sîntem hotărîți să pășim cu dreptul și în această privință, asigurînd din capul locului un potențial didactic și științific — sperăm — foarte bun. Posturile vor fi ocupate prin concurs, la care pot participa toți cei care îndeplinesc condițiile cerute de statutul corpului didactic. Desigur, unele discipline vor fi predate de cadre cu îndelungată experiență didactică din Cluj. Se vor organiza sistematic întîlniri și schimburi de experiență între cadrele didactice și studenții de la facultățile cu profil înrudit din orașul de pe Someș.

— Cînd vor avea loc examenele de admitere?

— Ele se vor desfășura la Sibiu în cursul lunii septembrie și vor consta în probe scrise la economie politică și matematică (algebră și trigonometrie), precum și o probă scrisă și una orală la materialism dialectic și socialism științific.

— În ce măsură este asigurat

bază materială necesară activității didactice?

— Cursurile și seminariile vor avea loc în clădirea în care funcționează, de la înființare, Facultatea de filologie și istorie. Prin grija organelor locale a fost sporit în mod corespunzător numărul de locuri în cămin. Pînă la începutul anului universitar 1972-73 se prevede construirea unui cămin studențesc nou, care urmează să fie amplasat în apropiere de clădirea în care funcționează cele două facultăți. Biblioteca va fi și ea completată cu lucrări de specialitate necesare. În acest scop un grup de tineri din de la serviciul de resort al universității noastre a și sosit la Sibiu, pentru a întreprinde amenajările care se impun. În câteva cuvinte, va fi asigurat un cadru propice desfășurării procesului de învățămînt.

— Alegerea Sibiului ca centru al învățămîntului superior economico-administrativ nu a fost, desigur, întâmplătoare. Ce criterii au determinat această opțiune?

— Mai multe considerente au pledat în favoarea Sibiului. Dintre acestea, două au aținut cu mai multă greutate în cumpănă. Poziția centrală a orașului în spațiul geografic al țării a recomandat Sibiului ca gazdă cea mai potrivită pentru o facultate cu profil unic, menit să atragă studenți din toate județele. În același timp s-au avut în vedere și tradițiile culturale deosebite ale orașului, a căror valorificare, la scară prezentului, se impunea. După cum se știe, la Sibiu a funcționat, încă în prima jumătate a secolului trecut o Academie de drept.

— Tîn să relev aici faptul că intențiile conducerii universității au coincis, în mod fericit, cu dorința organelor județene de partid de a finaliza proiectele privitoare la facultatea nou înființată. Înțelegerea și soliditatea dovedite de Comitetul județean al P.C.R. reprezintă o garanție în plus că unitățile universitare de la Sibiu vor fi viabile, vor avea condiții bune pentru dezvoltarea lor complexă.

F. VASAS

Cronică locală

Alaltăieri, la Fabrica de bere din Sadu s-a ținut o sedință de producție, după care salariații respectivi au discutat pe larg despre programul propus de tovarășul Nicolae Ceaușescu pentru educarea marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii. O sedință asemănătoare a avut loc ieri, la cooperativa de consum din aceeași localitate.

Tot la Sadu, astăzi, vor avea loc dezbateri cu obștea pe aceeași temă.

Miercuri, în Sibiu, la sediul comitetului de partid din unitățile comerciale va avea loc o sedință în legătură cu realizarea planului de casă pe județ. Cu această ocazie vor fi dezbătute probleme referitoare la aprovizionarea unităților din toate sistemele comerciale. Participă directorii principalelor întreprinderi furnizoare de bunuri de larg consum din județul Sibiu.

În ziua de 14 iulie, la sediul Consiliului popular din Avrig se va ținut un Comitet executiv. Se vor dezbate chestiuni de gospodărie. Astfel, printre punctele de la ordinea de zi vor figura: înfrumusețarea comunei, distribuția de lemne pentru construcții, acordarea de locuri pentru construirea de locuințe personale.

Consiliul de conducere al U.I.C.M. s-a ținut alaltăieri pentru a dezbate cifrele de plan pe semestrul al II-lea al anului în curs și pentru anul 1972.

Ieri la Comitetul municipal Mediaș al P.C.R. a avut loc o convorbire cu directorii din întreprinderile medicale. Sedința a fost precedată de actuala campanie de recoltări agricole. În acest sens s-a stabilit contribuția concretă a fiecărei întreprinderi cu autocamioane și forță de muncă necesare astăzi în cooperativă agricolă colectivă din județ.

La Tâlmăciu, preocuparea pentru sporirea bazei materiale a activităților sociale se află în prim planul grijiilor organelor locale, a deputaților și a maselor largi de cetățeni. Iată două realizări care vădese largă audiență, în rîndul cetățenilor, a acțiunilor pentru întregirea bazei materiale a aprovizionării populației.

În centrul de comună, complex comercial se află în plină acțiune de extindere și modernizare. Clădirii vechi i se adaugă o aripă nouă, etajată, ceea ce va permite o mai judicioasă dispunere a mărfurilor. Unele sectoare (încălzire, minț-textile, produse industriale) se vor muta în spații corespunzătoare. Extinderea reprezintă un plus de peste 100 mp spațiu comercial.

În același timp, la Sibiu și la Mediaș s-au luat măsuri pentru impulsionarea aprovizionării la domiciliu cu mărfuri alimentare și nealimentare, prin dotarea cu mijloace de transport a organizațiilor comerciale respective.

La Agnita, a luat ființă, în localul internatului liceului, o cantină ce funcționează și în sezonul de vară, urmînd să se găsească, apoi, un local corespunzător pentru o activitate permanentă.

Directorul de industrie locală a județului ne informează că I.L. MACO va începe livrarea balastului pentru populația de la balastiera Sebeș-Olt, deocamdată — cu transportul beneficiarului, urmînd ca din trimestrul următor transportul să-l asigure întreprinderea.

Această întreprindere va pune la dispoziția clientelei, începînd din această lună, dale din beton pentru trotuare.

Noutăți în industria locală: la I.L. ARCHIMET Sibiu a intrat în producția de serie un variat sortiment de mobilier metalic pentru copii, destinat colectivităților.

I.L. MIX Agnita preia producția de costume cu glugă pentru copii (din golf — un material similar fișului, dar neîmpregnat). De asemenea I.L. ELCA Mediaș va pune pe piață, începînd din luna august, vase de lut (olărie).

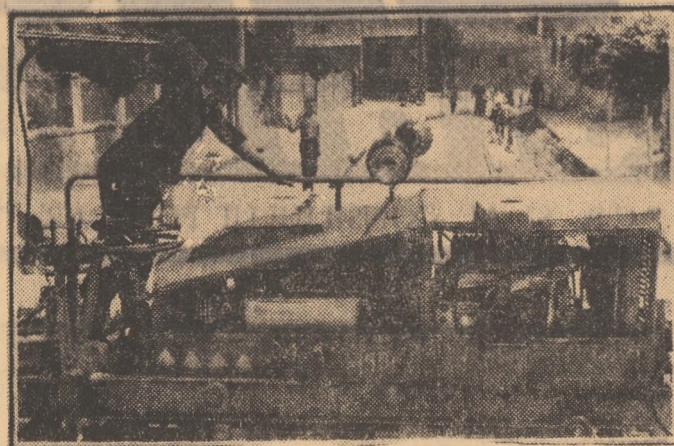
Din partea Direcției comerciale a județului Sibiu sînt încunoscîndu-se că s-au luat măsuri pentru o aprovizionare mai bună a populației cu produse alimentare de bază. Livrările în devansare stabilite cu furnizorii vor permite o aprovizionare ritmică, pe măsura cerințelor la făină, mîlai, carne, ulei și altele.

A fost trimis în judecată și condamnat, pentru că și-a alungat soția și cei doi copii minori, numitul Anton Rybacki din Sibiu. Susnumitul, un recidivist cu... vechi state... după ce consuma băuturi alcoolice și bătea des nevasta și copiii.

Pe Calea Dumbăvii din Sibiu s-a comis un act de circulație. Cățeșeanul Chera Gheorghe a traversat strada, în furcă, printr-un loc nemarcat, fără să se asigure. Urmare? A fost accidentat de o mașină. Destul de ușor, din fericire. Consecințele puteau fi însă și mai grave.

A fost arestat și trimis în judecată pentru comiterea infracțiunii de ultraj la bunelor moravuri și distrugerea averii obștești numitul Vasile Jugăreanu din Avrig. Susnumitul s-a îmbătat, într-o zi, în bufetul din satul Bradu, după care, așa, din senin, a început să spargă sticle și să caute gileceavă.

Aftode Gheorghe și Bucur Dumitru au furat din punctul de lucru Valea Plăului (Valea Sadului), de la un buldozer, piese în valoare de 5000 lei. Drept pentru care au fost arestați și trimiși în judecată.



Pe str. Podului din Gușterița — municipiul Sibiu — se execută ultimele suprafețe de drum betonat ce duce, pe o lungime de cca 3 km, la fabrica de produse ceramice „Record”. Lucrarea de cca executată cu ajutorul vibrofinisurului (în fotografie) ullaș turnînd în 10 ore o bandă de beton de 150 m lungime și 3 m lățime

Noutăți utilitare

La Tâlmăciu, preocuparea pentru sporirea bazei materiale a activităților sociale se află în prim planul grijiilor organelor locale, a deputaților și a maselor largi de cetățeni. Iată două realizări care vădese largă audiență, în rîndul cetățenilor, a acțiunilor pentru întregirea bazei materiale a aprovizionării populației.

În centrul de comună, complex comercial se află în plină acțiune de extindere și modernizare. Clădirii vechi i se adaugă o aripă nouă, etajată, ceea ce va permite o mai judicioasă dispunere a mărfurilor. Unele sectoare (încălzire, minț-textile, produse industriale) se vor muta în spații corespunzătoare. Extinderea reprezintă un plus de peste 100 mp spațiu comercial.

În același timp, la Sibiu și la Mediaș s-au luat măsuri pentru impulsionarea aprovizionării la domiciliu cu mărfuri alimentare și nealimentare, prin dotarea cu mijloace de transport a organizațiilor comerciale respective.

La Agnita, a luat ființă, în localul internatului liceului, o cantină ce funcționează și în sezonul de vară, urmînd să se găsească, apoi, un local corespunzător pentru o activitate permanentă.

Directorul de industrie locală a județului ne informează că I.L. MACO va începe livrarea balastului pentru populația de la balastiera Sebeș-Olt, deocamdată — cu transportul beneficiarului, urmînd ca din trimestrul următor transportul să-l asigure întreprinderea.

Această întreprindere va pune la dispoziția clientelei, începînd din această lună, dale din beton pentru trotuare.

Noutăți în industria locală: la I.L. ARCHIMET Sibiu a intrat în producția de serie un variat sortiment de mobilier metalic pentru copii, destinat colectivităților.

I.L. MIX Agnita preia producția de costume cu glugă pentru copii (din golf — un material similar fișului, dar neîmpregnat). De asemenea I.L. ELCA Mediaș va pune pe piață, începînd din luna august, vase de lut (olărie).

Din partea Direcției comerciale a județului Sibiu sînt încunoscîndu-se că s-au luat măsuri pentru o aprovizionare mai bună a populației cu produse alimentare de bază. Livrările în devansare stabilite cu furnizorii vor permite o aprovizionare ritmică, pe măsura cerințelor la făină, mîlai, carne, ulei și altele.

A fost trimis în judecată și condamnat, pentru că și-a alungat soția și cei doi copii minori, numitul Anton Rybacki din Sibiu. Susnumitul, un recidivist cu... vechi state... după ce consuma băuturi alcoolice și bătea des nevasta și copiii.

Pe Calea Dumbăvii din Sibiu s-a comis un act de circulație. Cățeșeanul Chera Gheorghe a traversat strada, în furcă, printr-un loc nemarcat, fără să se asigure. Urmare? A fost accidentat de o mașină. Destul de ușor, din fericire. Consecințele puteau fi însă și mai grave.

A fost arestat și trimis în judecată pentru comiterea infracțiunii de ultraj la bunelor moravuri și distrugerea averii obștești numitul Vasile Jugăreanu din Avrig. Susnumitul s-a îmbătat, într-o zi, în bufetul din satul Bradu, după care, așa, din senin, a început să spargă sticle și să caute gileceavă.

Aftode Gheorghe și Bucur Dumitru au furat din punctul de lucru Valea Plăului (Valea Sadului), de la un buldozer, piese în valoare de 5000 lei. Drept pentru care au fost arestați și trimiși în judecată.



În salba stațiunilor balneo-climaterice ale județului Sibiu, Bazna se înalță cu noi și moderne edificii. În clădirea nouă grup amenajare al stațiunii

azi... azi... azi...

11 IULIE

● Se împlinesc 152 de ani de la nașterea lui Nicolae Bălcescu, om politic, istoric și gînditor democrat-revoluționar (n. 1822).

● 150 de ani de la nașterea lui Karl Wilhelm von Martini, romancier, participant la revoluția din 1848.

● 50 de ani de la victoria revoluției populare în Mongolia. Formarea primului guvern popular (1921).

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică vreme în general frumoasă și caldă, cu cerul variabil, ziua, și mai mult senin noaptea. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit din sectorul nord-est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 10 și 13 grade, iar cele maxime vor oscila între 25 și 28 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Sunetul muzicii (orele 9,00; 12,30; 15,30; 20,00). ARTA: Începutul (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). TINERETULUI: Tudor, scrierile I și II (orele 10,00; 14,00; 17,00; 20,00). INDEPENDENȚA: Împușcături pe portativ (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,00). 7 NOIEMBRIE: Domnișoara doctor (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00). Teatrul de vară al tineretului: Sunetul muzicii (orele 21,00).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Printre colinele verzi (orele 9,00; 11,15; 14,00; 15,30; 19,00; 21,15). TINERETULUI: Mihai Viteazul

serile I și II (orele 10,00; 15,00; 19,00); UNIREA: Să ne trăiești Gnat (orele 10,00; 16,00; 18,00; 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Anotimpuri (orele 11,00; 10,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Omul din Sierra (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: King Kong evadează (orele 16,00; 18,00 și 20,00).

COPSA MICĂ: POPULAR: R.D. intră în acțiune (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: King Kong evadează (orele 18,00 și 20,00).

BAZNA-BĂI: Familia Toth (orele 17,00 și 19,00).

APOLDO DE SUS: 23 AUGUST: Omul care nu poate fi acuzat (orele 18,30 și 20,30).

25,00 Matineu duminical pentru copii.

10,00 Viața satului.

11,15 Albumul compozitorilor români: Tudor Jarda.

12,00 De strajă patriei.

12,30 În reluare, la cererea telespectatorilor. Selecțiuni din „Revista operetei” — spectacol realizat de Televiziunea din R.D.G.

13,00 Emisiune în limba maghiară.

14,30 Postmeridian.

15,30 Magazin.

16,10 Pianeta Gigantilor.

19,00 Vetre folclorice.

„Ca pe Someș”.

19,20 1001 de seri.

19,30 Teatrul de seară.

20,00 Reportajul săptămîni.

Dirigintele poștal din Oradea.

20,15 Film artistic: Feroviarul.

22,05 Recital Ruxandra Ghiță.

22,35 Teatrul de noapte.

22,50 Telesport.

La Ocna Sibiului

Expoziție de pictură

După cum ne informează directorul Casei de Cultură din Ocna Sibiului, Anatolie Serpi, ieri după-amiază, s-a deschis, în holul cinematografului din localitate o interesantă expoziție de pictură. La această expoziție sînt prezente picturile a doi artiști locali: Coloman Tompa și Elena Cotelea, care expun lucrări în ulei, inspirate din munca și viața satelor, precum și peisaje, portrete, lucrări după natură etc., bine realizate artistic.

Peste puțin timp, la această

instituție se va iniția un curs de pictură pentru tinerii talentați din localitate. De asemenea, avînd sprijinul Comitetului județean de cultură și artă, Casa de cultură va deschide, în incinta stațiunii balneo-climaterice, o expoziție documentară și decorativă „Colonia lui Traian”, prin care se urmărește popularizarea trecutului istoric al poporului nostru.

Recital vocal-instrumental

Vineri seară, în sala de festivități a Casei armatei din Sibiu, a avut loc un recital vocal-instrumental susținut de soprana Ada Petrolanu-Bălaș din București, pianista Elena Gherman și violonistul Jean Prostanu din Sibiu.

În program au figurat lieder-uri de Tiberiu Brădicănuș, Fr. Schubert, R. Schumann și J. Brahms și piese pentru vioară de Pablo de Sarasate.

Activizarea comunistilor

(Urmare din pag. 1)

te redusă. La adunările generale ale organizațiilor de bază din satele Aclui, Sălcia, Mag. Sibiului, Fintinele lipsesc de obicei mai mult de jumătate din membrii de partid. Chiar la adunările generale ale organizației de bază de la liceul din Sălcie, unde nu este vorba de răspunderea membrilor de partid sau de oameni vîrstnici și bolnavi, ca în cazul organizațiilor de bază sîtești, lipsesc câte 10-15 membri din totalul de 30 cit numără organizația.

Explicația pentru această slabă participare la viața de organizație trebuie căutată în superficialitatea cu care se pregătesc adunările generale din aceste organizații de bază, în faptul că discutarea unor teme de interes major nu este cretinată în stabilirea unor măsuri eficiente, viabile, care să contribuie la rezolvarea unor probleme. Din analiza făcută rezultă că însuși membrii comitetului comunal de partid nu participă la adunările generale ale organizațiilor de bază la care au fost repartizați.

Comitetul comunal de partid a dovedit o lipsă de preocupare și pentru întărirea rîndurilor partidului cu elementele cele mai capabile, oameni tineri și harnici care aspiră să devină membri ai partidului dar ca-

Miliția și organele judiciare ne informează

A fost trimis în judecată și condamnat, pentru că și-a alungat soția și cei doi copii minori, numitul Anton Rybacki din Sibiu. Susnumitul, un recidivist cu... vechi state... după ce consuma băuturi alcoolice și bătea des nevasta și copiii.

Pe Calea Dumbăvii din Sibiu s-a comis un act de circulație. Cățeșeanul Chera Gheorghe a traversat strada, în furcă, printr-un loc nemarcat, fără să se asigure. Urmare? A fost accidentat de o mașină. Destul de ușor, din fericire. Consecințele puteau fi însă și mai grave.

A fost arestat și trimis în judecată pentru comiterea infracțiunii de ultraj la bunelor moravuri și distrugerea averii obștești numitul Vasile Jugăreanu din Avrig. Susnumitul s-a îmbătat, într-o zi, în bufetul din satul Bradu, după care, așa, din senin, a început să spargă sticle și să caute gileceavă.

Aftode Gheorghe și Bucur Dumitru au furat din punctul de lucru Valea Plăului (Valea Sadului), de la un buldozer, piese în valoare de 5000 lei. Drept pentru care au fost arestați și trimiși în judecată.

Prețuri la legume-fructe

PRODUSUL	U/M	Preț plafon vânzare amănunt		
		Ex.	I	II
Cartofi de vară	kg	—	1,50	1,20
Fasole verde:				
— grasă și fideluță	kg	—	3,00	—
— rest soluri	kg	—	1,75	—
Rosii sortate	kg	3,25	2,65	2,00
Rosii nesortate	kg	—	1,30	—
Caise	kg	4,70	3,70	3,00
Pepeni verzi	kg	—	3,00	2,30
Pepeni galbeni	kg	—	4,00	3,00
Struguri extratimpurii				
și superiori	kg	8,50	6,70	5,20
Prune de vară — Gr. C	kg	—	1,60	1,40

Prețurile intră în vigoare în ziua de 13 iulie 1971, conform deciziei nr. 471/10 iulie 1971 a Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Sibiu.

Fabrica „RECORD” Sibiu

ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ:

- mecanici Diesel — absolvenți ai unei școli gr. III
- mecanici ajutori Diesel — absolvenți ai unei școli gr. II
- șef manevră — absolvent al unei școli gr. IIM
- manevranți — absolvenți ai unei școli gr. IIM
- zidari-șamotori
- motostivuitori
- casieră
- tehnician construcții investiții.

De asemenea recrutăm candidați pentru școala de mecanici Diesel, care va începe la data de 15 iulie 1971.

Informații suplimentare se primesc la biroul personal.

Regionala de căi ferate Brașov

ANUNȚĂ

că în ziua de 13 iulie și 23 iulie, va avea loc la Stația C.F.R. Sibiu, EXAMENUL DE ADMITERE pentru școala gr. I mișcare, pentru funcțiile de acari, frînari, manevranți, rev. ace, pazitori de barieră, etc.

Se primesc candidați care au absolvit 4 sau 7—8 clase elementare și au vîrsta între 18—42 ani.

Pe timpul școlarizării elevii reușiți vor beneficia de drepturile prevăzute de H.C.M. 2105/1969, art. 10, ciștigul mediu pe ultimele trei luni, dacă au avut calitatea de angajat, sau o indemnizație de 400 lei pe lună pentru cei care nu provin din cîmpul muncii.

Înscrierile se fac la Stația C.F.R. Sibiu, de unde se pot lua și informații suplimentare în legătură cu acest examen.

Fabrica de cuțite Ocna Sibiului

angajează urgent:

- ȘEF SERVICIU O.N.M.
- ȘEF SERVICIU PERSONAL-ADMINISTRATIV
- ȘEF SERVICIU FINANCIAR
- ȘEF SERVICIU C.T.C.
- REVIZOR CONTABIL
- JURISCONSULT
- CONTABILI PRINCIPALI PENTRU SERVICIU FINANCIAR ȘI CONTABILITATE
- MAISTRU ENERGETIC
- MERCEOLOG PRINCIPAL PENTRU EXPORT
- TEHNICIAN PROTECȚIA MUNCII.

Toate posturile cu respectarea condițiilor de studii stagiu prevăzute de H.C.M. 914/1968.

Mica publicitate

Cumpără sobă Sonametan teracotă, cu 3 desprîșturi. Telefon 716 05, Cluca.

Vînd motor de tăiat lemne. Ocna Sibiului, str. Băieșilor 6, Brădescu Titl.

Autoturisme și motociclete. A. Telmer electromecanic ANCA, str. Morilor nr. 5, execută repara

Valoarea actului artistic în perspectiva răs-punderilor sociale

Programul propus de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta ședință a Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. oferă un amplitud și generozitate de idei, menită să dea un nou impuls activității de educație marxist-leninistă a membrilor de partid, a tuturor oamenilor muncii. În procesul complex de formare a conștiinței socialiste a masei, activitatea instituțiilor profesionale de artă și a formațiilor de amatori, desfășurată prin spectacole artistice, se definește ca o posibilitate de acțiune cu multiple valențe formative. Forța educativă a spectacolului artistic, implicată organic în actul de creație scenică, funcționează ca un tezaur vital, medind în conștiința spectatorului, dincolo de impresiile emoționale, trecătoare, de optime, însușirea unor atitudini care se acumulează din sfera labilă a unei simple stări de spirit până la nivelul conștiinței. Indiferent că este o compoziție muzicală, o suită de dans ori o piesă de teatru, creația scenică se înfășoară în actul de creație scenică, într-o conversație, pe care o susține prin sistemul său particular de semne, hotărându-și tinuta valorică tocmai prin vitalitatea valorii sale de influență. A deslășui la urma urmelor, puterea de comunicare a spectacolului, a-l supune unei acțiuni de degradare a factorului educativ înseamnă a-l faptui o devalorizare a creației scenice, o golire a actului artistic de consistență și, de aici, este a-l atinge, în stralucirea periferică al genului minor, în această ipostază a sa, spectacolul scenic, incapabil a se reduce la tinuta unei conversații intelectuale, alungând faza intr-o existență opacă, solidificând adesea un mediu joasă ale conștiinței, dispune plăcerii masei, interzicând unei trăiri de înalte temperaturi ideice.

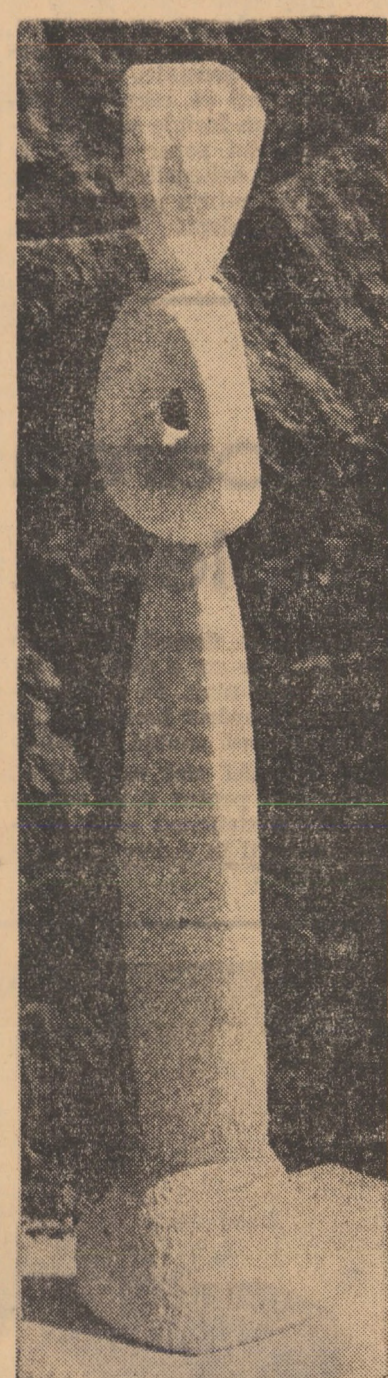
Spectacolul scenic nu este însă o simplă compoziție întâmplătoare, ci creația conștientă a unei voințe artistice. Valoarea și competența acestei voințe turnate în tiparele spectacolului, acționează viu asupra conștiinței publice, determinând reacții, sugerând atitudini, formând curente de opinie. Iată de ce într-un sector ca acesta, unde masele foarte largi se supun unor impulsuri formative neconveniente, posibilitățile de exprimare ale unei voințe artistice trebuie cu atât mai mult filtrate prin conștiința artistică. Ea intervine activ în procesul creației, în suflul o anumită năzuință formativă. În forța de expresie a acestei năzuințe consistă calitatea de influență a actului artistic, pe care conștiința publică îl recepționează ca pe un impuls formativ. Din acest motiv, în actul artistic, libertatea de creație se manifestă o atât mai mult ca o necesitate istorică, mai mult ca o necesitate artistică, decât de sine, personalitate, adică țara de a se înalta unei cauze anume și de a milita conștient pentru înfrângerea rigurilor ei. Se relevă, astfel, capacitatea programatică, vizionară de mișcare în profunzime și în perspectivă, prin care se exprimă amploarea valorii sale de influență asupra spațiului social și istoric.

Tendința extensivă a factorului formativ continuă în subteriturile

conștiinței artistice, potențialul său de influență asupra conștiinței publice, nu pot fi ignorate și tratate ca dat al hazardului. În statutul de rigori asimilate în actul creației se implică deliberat un statut de răspundere. Acesta discern valoarea ideilor intrate în structura creației, dictează ordinea ideilor în sistem. O cit de ușoară uitare de sine resimțită în autoritatea răspunderii, deschide posibilități de acțiune unor concepții străine filiei artistului, sedimentate în straturile apersonale, propulsate de un gust minor neexistenț. Se ivesc astfel fenomene de erodare a personalității artistice, cum ar fi mimetismul, orgoliul exagerat al modernității, decursu dintr-o aspirație înțeleasă la valoarea înaltă, ci dintr-un impuls superficial de a înfățișa cu evidență altceva. Statutul răspunderii funcționează, deci, în primul rând ca un statut de apărare a valorii, de protejare a propriei personalități, de trasare a hotarelor pe distanțele cărora personalitatea artistică și-a dezvoltat în plină armonie, în al doilea rând, ca statut de răspundere acțiune de la nivelul personalității artistice în direcția conștiinței publice, resimțindu-se ca un statut social, care rezervă artistului misiunea unui focar de influență înșasi.

Dar societatea trăiește ea însăși ca un organism conștient, capabil să discernă în sfera factorilor de influență și să producă ea însăși impulsuri, să genereze influență, să-și coordoneze sursele de educație. Ea impune un anumit cadru, bine determinat istoric, pentru acțiunea unui anumit statut de asimilare. Orice penetrație strecurată dincolo de acest cadru dat poate isca perturbări, poate genera distorsiuni, poate determina ruperi de echilibru nesătușite. De aceea, în virtutea propriilor necesități, în virtutea scopurilor sale apropiate și a celor în perspectivă, societatea operează ca o conștiință vie asupra tendințelor din sfera creației sale artistice, coordonându-le neconștient statutul de influență la nivelul de răspundere generale. Iar acțiunea aceasta este cu atât mai regeneratoare și mai dinamică în oimul unei societăți constituite pe fundamentele unor solide principii democratice și umanitare, al unei societăți socialiste cum este a noastră, unde activitatea factorului conștient de înaltare este ridicată la rangul unei înțelepțe politici de stat. În acest context, propunerile secretarului general al Partidului Comunist Român, prezentate Comitetului Executiv, definesc liniile unui program ideologic de mari răspunderi pentru destinul activității artistice din România. Ele concentrează într-un mod strălucit sferile de răspundere și de influență care se înfățișează între conștiința artistică și conștiința publică, trăsind direcția optimă de interacțiune, corespunzătoare nevoilor resimțite în echilibrul personalității artistice, precum și în echilibrul social, amindouă date de scopul general spre care, prin adăunarea unanimă a națiunii, s-a hotărât progresul României.

MIRCEA DINU



ION CĂRĂMIDAR: Studiu

Intr-un volum masiv, de peste 460 de pagini, prestigioasa revistă de literatură universală, **Secolul 20**, marchează în conștiința evului românesc contemporan evenimentul sărbătoros al aniversării unui deceniu de la apariție. E un drum deschis, trasat cu entuziasm intelectual și cu rigoare profesională, valoros nu atât prin arcul distanțelor în timp, ci prin bogăția și consistența informației și a interpretării puse la îndemina culturii naționale din teritoriul vast al vieții literare universale. Concepția în liniiile unui profil unic în istoria revistelor românești, **Secolul 20** a izbucnit în cei 10 ani de apariție să-și facă prezența simțită și

VIAȚA REVISTELOR

le de sinteză asupra unui curent de idei, ci prin întreaga sa activitate concentrată în cele peste 120 de numere apărute. În perspectiva înaltă a progresului culturii românești, stimulată fertilitate de activitate politică a partidului, **Secolul 20** a izbucnit să-și contureze o judecată proprie, evitând cu discernământ să alunece spre condiția unui magazin de traduceri întâmplătoare și rigid, cinduse neînțeles autoritatea punctului de vedere autorizat, formula cu principialitate pe baza gândirii filozofice marxist-leniniste ceea ce a asigurat acțiunii sale prospective și înaltă valoarea unor acte de înaltă răspundere științifică.

Volumul jubilar (nr. 1, 2, 3/1971), prezentat într-o tinută grafică excepțională, de altfel la un nivel de exigențe în care publicația nici-

odată nu s-a trădat, reunește semnatul de prim rang din viața culturală națională, în vecinătatea unor personalități proeminente ale culturii universale, oferind un adevărat dialog al valorilor prin rubrici ca: În conștiința lumii, Cultură și universalitate, Din istoria poeziei europene, Un nou „secol de aur” spaniol, De la teatrul poetic la teatrul brut, Herbert Marcuse — interpret al civilizației contemporane, Literatură română peste hotare: prin frumusețea lucrărilor literare selectate (semnaturi: Eugenio Montale, Jorge Guillén, Pierre Emmanuel, Paul Celan, Federico Garcia Lorca, Rafael Alberti, T. S. Eliot, Peter Weiss, Erich Segal, Evgheni Evtuşenko, Peter Handke sau a reproducțiilor după Gaudi și Jackson Pollock).

Menționând contribuția adusă de revistă la mai buna cunoaștere și înțelegere între popoare, la făurirea unui climat de prietenie și de apropiere reciprocă, felicităm colectivul redacțional (redactor șef Dan Hăuilec, redactor șef adj. Ștefan Augustin Doinăș, prezentarea artistică Geta Brătescu) pentru „serviciile imense aduse literaturii noastre și tuturor celorlalte arte”, cum spune acad. Zaharia Stancu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, într-un salut dedicat timpului și 10 ani de activitate a revistei **Secolul 20**.

ION POPA

Tineri poeți

Țara celor trei culori

Ne știe pământul cu fiecare pas
și lumina — vuindu-ne în privir — ne sule
pînă în faptele
înmugurite din gînd de strămoș
pînă în bărbăta
zburătoare în bratele băștelor acestia —
Ne știe pământul cu toată dragostea
decanată în simțuri prin măsurile unice
ale roșului
galbenului
și albastrului.

Și pietrele ne știu — pietrele de hotar
ca niște inimă veghind bucurii și amar.
Ne știe pământul
viteji
și cuminți
cînd trecem
din istorii încoace prin mil de părinti.
Pământul ne știe
și de-aceia-l iubim
cu tot ce devine
cu tot ce ălingă
cu bratele-l sfinte între care cuprînde
țara din veșnicul nostru
țara din singele singe.

NICOLAE PETRU

Soarele coacerii

Ducem fiecare câte-o inimă
trecînd-o prin toți oamenii
și știm apoi că se unesc toate
în jurul coacerii supreme,
și știm apoi că tropotul trăirii
al înălțării coacerii în dăruire
se oprește la toate porțile înțării în tină.
Ducem fiecare câte-o inimă
trecînd-o prin toți oamenii
și-apoi ne-nălțăm în plămîdri solare
cu tropotul trăirii din lucreri.

CORNEL BRAHAȘ

Ansamblul folcloric din Austria superioară

Între manifestările artistice de interes deosebit aflate pe agenda instituțiilor culturale din județul nostru, reține atenția spectacolul prezentat de ansamblul folcloric „Die Rosenauer” (Austria superioară). Colectivul artiștilor austriei se va produce pe scena Teatrului de stat din Sibiu, astăzi, începînd cu ora 20, și a Casei de cultură a sindicatelor din Cîlnădie, mîine, la ora 20.

Spectacolul cuprinde muzică și jocuri populare din Austria superioară, precum și o comedie pe motive populare.

Poșta redacției

Iordache Aioanei — Vînd să fiu grav, să devin sentințios. Adevărul mari se zbat sub ghioceul frunții: / — Să ne pregătăm de-acum ca pentru vremea nunții”, sau „Viitorul e-aveia, nu mai e o himera”. Banalitatea adevărului — ultraverificate este riscul cel mai acaparat pentru o poezie gnomică (a se vedea însuși titlul celei de-a doua **Adevăruri**). Din păcate, nu v-ați putut sustrage acestei tentații la facilul.

Maria Gierlich — Vă felicităm pentru căldura și patosul sentimentelor dv. de atașament față de tradițiile și oamenii acestui pămînt, pentru convingerea propăgandă inflăcărătoare pe care o faceți acestor idealuri. Așteptăm să ne mai trimiteți — într-o formă sau alta — rînduri ale bunelor dv. intenții.

George Porumbel — Versurile dv. sînt scrise sub orice pretenție. Sînt compuneri poetice, scrise greu, de un simplită exagerat. De unde oare imboldul de a pune în versuri ceea ce imboldul de a pune în versuri? Astăzi rîzi, cînti și vorbești, / Mîine nu știu cum ești. / Viața mult ține prețioasă / Și la bine te gîndește? Poate numai din înconștiență.

Nicolae Taia — „Bardul din Răsărit” n-ar fi prea bucurios dacă ar

putea să vă citească simplismul portretului pe care l-a făcut. Parafrazînd o vorbă de duh, ascultîndu-vă versurile, „maestrul de condei” s-ar întoarce smărat în mormînt, pe partea cealaltă...

Elisabeta Băn — Nimic nou, din păcate. Ceea ce vă lipsește este riguroasă lăunțică, acuratețea limbajului plastic. Dv. procedați la o aglomerare de cuvinte, într-un verbiel fastidios, probabil din confuzia pe care o faceți între necesitatea densității sugestiilor și aparența de profunzime a hăzardului lexical. Astfel înțit, versurile dv. stau deocamdată invariabil sub semnul grațiatului, al imposibilității de comunicare (exemplu: „Coloane de semne cu chei subterane / Străpune de oglinda gândurilor diaphane / V-am prins în ghirlanda spiritului strîns / Să sorbim nădejdea drumului pătruns”).

Unui grup de elevi din Tâlmăcea — Vă felicităm colegial pentru colaborarea dv. la revista „Poșta redacției” în **Lucașul** vă dă dreptul să publicați la noi. Să știți că nu o simplă coincidență ne îndeamnă la aceeași rezerve, dar versurile dv. sînt — jerte-ni-se — de o artificialitate strigătoare (argument: „Dacă ai ști / O, tu, Narcisa, / Cu inima mea te-ai juca / Și jos ai scăpa-o / Iar inima mea în zeci de bucați / Ar pleca / În întunecat Hades”).

Dan Ovidiu Artemiu — Vă jucăți de-a cuvintele, profitînd de faptul că sînt supuse (dar numai în aparență),

Ionel Druşan — Încă o dată, felicitări pentru perseverență. Adresați-vă unei publicații pentru pionieri și scolar; interviurile dv. sînt, inevitabil, gîndite pentru înțelegerea acelei vîrste.

Cristina Boian — Vreți un răspuns categoric. El bine, „da”, dar „nu” așa, ci dincolo de deșteritatea claustrului. Înspre o oxeritate mai personală. Renunțați la explicații, la inutilități circumstanțiale, concentrați-vă la idee. S-ar putea să ne faceți o surpriză.

T. M. — O poezie fără nici-un indiciu bun.

Nicolae Fals-înțelept — Renunțați la: teribilismul tradicțional („Întînd brațul spre cer / Să-l apuc de rever / Pe maestrul Homer”) compasiune de insectar („și pîlăjenii traci / supărați de fi mistri”), romanșii lacrimogeni („în bulgări mari / de gheață / inima se frînge”), invenșii, înutilități de imitație după Eminescu, Octavian Cozma, faza jocului săgălnic, Elena Portărescu oscilația dintre pastel romantic și gravitatea axiomatică.

L. C. — Într-adevăr, ca și la predecedentul pic, sînt bătăuții apra unei stări lirice autentice. Indioșează, în versurile dv., o nostalgie adîncă, limpede și conștientă, impregnă în construcții interrogative, repetiții, suspensie etc. Păcat numai că

regimul plastic alternează între prost-treburile pe care l-a făcut. Parafrazînd o vorbă de duh, ascultîndu-vă versurile, „maestrul de condei” s-ar întoarce smărat în mormînt, pe partea cealaltă...

Elisabeta Băn — Nimic nou, din păcate. Ceea ce vă lipsește este riguroasă lăunțică, acuratețea limbajului plastic. Dv. procedați la o aglomerare de cuvinte, într-un verbiel fastidios, probabil din confuzia pe care o faceți între necesitatea densității sugestiilor și aparența de profunzime a hăzardului lexical. Astfel înțit, versurile dv. stau deocamdată invariabil sub semnul grațiatului, al imposibilității de comunicare (exemplu: „Coloane de semne cu chei subterane / Străpune de oglinda gândurilor diaphane / V-am prins în ghirlanda spiritului strîns / Să sorbim nădejdea drumului pătruns”).

Unui grup de elevi din Tâlmăcea — Vă felicităm colegial pentru colaborarea dv. la revista „Poșta redacției” în **Lucașul** vă dă dreptul să publicați la noi. Să știți că nu o simplă coincidență ne îndeamnă la aceeași rezerve, dar versurile dv. sînt — jerte-ni-se — de o artificialitate strigătoare (argument: „Dacă ai ști / O, tu, Narcisa, / Cu inima mea te-ai juca / Și jos ai scăpa-o / Iar inima mea în zeci de bucați / Ar pleca / În întunecat Hades”).

Dan Ovidiu Artemiu — Vă jucăți de-a cuvintele, profitînd de faptul că sînt supuse (dar numai în aparență),

Ionel Druşan — Încă o dată, felicitări pentru perseverență. Adresați-vă unei publicații pentru pionieri și scolar; interviurile dv. sînt, inevitabil, gîndite pentru înțelegerea acelei vîrste.

Cristina Boian — Vreți un răspuns categoric. El bine, „da”, dar „nu” așa, ci dincolo de deșteritatea claustrului. Înspre o oxeritate mai personală. Renunțați la explicații, la inutilități circumstanțiale, concentrați-vă la idee. S-ar putea să ne faceți o surpriză.

T. M. — O poezie fără nici-un indiciu bun.

Nicolae Fals-înțelept — Renunțați la: teribilismul tradicțional („Întînd brațul spre cer / Să-l apuc de rever / Pe maestrul Homer”) compasiune de insectar („și pîlăjenii traci / supărați de fi mistri”), romanșii lacrimogeni („în bulgări mari / de gheață / inima se frînge”), invenșii, înutilități de imitație după Eminescu, Octavian Cozma, faza jocului săgălnic, Elena Portărescu oscilația dintre pastel romantic și gravitatea axiomatică.

L. C. — Într-adevăr, ca și la predecedentul pic, sînt bătăuții apra unei stări lirice autentice. Indioșează, în versurile dv., o nostalgie adîncă, limpede și conștientă, impregnă în construcții interrogative, repetiții, suspensie etc. Păcat numai că

TITU POPESCU

foarte mică, asupra asemănărilor și deosebirilor dintre pasteurile lui G. Coșbuc, nu accentuează specificul pas-telui coșbucian, locul lui în literatura noastră.

Răspunsurile elevilor au dovedit a-desorți incapacitate de a trage de la gîndirea concretă la cea abstractă, cînd se numără semnele ortografice și de punctuație fără a se activa folosirea lor; sau se urmărește cu lux

mai susținută pentru formarea gîndirii logice la elevi, știut fiind că formarea unei exprimări literare presupune o gîndire înaltă. Edificatoare în acest sens sînt cuvintele lui T. Vianu: „Formele corecte de limbă trebuie să se însoțească, pentru a fi vorbă de nivel înalt al limbii literare în rostirea cuvîna, cu organizarea ei logice, cu punerea de acord a expresiei cu conținutul de reprezentări,

conferențiarul universitar Emilia Milescu în studiile referitoare la îndrumarea lucrărilor elevilor, se asigură un pas eficient în realizarea unei exprimări corecte și năunțate.

Credem că e necesar ca fiecare oră de limbă română să programeze și să asimileze, firește, momentul stilistic prin care se urmărește atât îmbogățirea vocabularului elevilor, dar și formarea limbajului metaforic

literare trebuie să pună accent pe însușirea unei metode de cercetare și chiar de creație capabilă să-l deprindă pe elev cu selectarea celor mai semnificative elemente ale fenomenului literar, ridicîndu-l pe o treaptă superioară de exprimare.

Lețiile de gramatică se doresc a avea un pronunțat caracter „oretic” în sensul realizării scrierii „overt” din punct de vedere gramatical, dar și în privința exprimării cultivate. Argumentăm aceasta cu faptul că elevii știu deosebi felul subordonatelor, știu analiza morfologică propoziției, dar în exprimare aduc dezaorului înr-subiect și predicat; repetă supărător subiectul propoziției exprimat prin pronumele relativ care, abuzează de verbe la gerunziu, nu folosesc virgula în frază.

Pormindu-se de la analiza gramatică, capitolul locuțiunilor poate fi exploatat în vederea îmbogățirii și nuanțării exprimării elevilor.

Lețiile de compunere literară au în general scopul de a dezvolta imaginația creatoare a elevilor, de a face apel la sensibilitatea lor. Lucrările din acest an referitoare la compoziția liberă au supus atenției cel puțin două aspecte importante. Desi pentru această temă au optat puțini candidați, se poate prezica că elevii nu au puterea de a impresiona prin expunerea pe plan metaforic a sentimentelor trăite, a întâmplărilor poetice. Frazele conțin declarații generale, gratuite, banale, de suprafață, lipsite de argumentație logică și expresivă. Se poate apoi aprecia că elevii nu știu discerne enunțurile și defectele oamenilor, n-au deprinderă de a depista și aprecia valorile obiectului propus spre analiză. Se impune, de aceea, realizarea unei corelații între lecțiile de compunere și problemele vieții contemporane.

Numeri prin înaltul spirit de răspundere, prin muncă perseverentă, bazată pe dăruire profundă, vom putea contura cu precizie profilul spiritual al tineretului contemporan, săvîrșă de deșăgă puternic și din ultimele elemente de partid.

Prof. IUSTINA ITO
Liceul „George Bazr” Sibiu

Pe marginea examenului de admitere în licee

COMPONENTE ALE ASPECTULUI FORMATIV AL LECȚIILOR DE LIMBA ROMÂNĂ

de amănunte firul narativ al operei literare, fără a-l interpreta la nivelul ideilor și sentimentelor exprimate de scriitor. La analiza pasteurilor coșbucian accentul cade pe firul epic al versurilor, nu pe elementele ce compun peisajul descriptiv.

La gramatică se constată la mulți elevi o asimilare mecanică a metodei de analiză gramatică la momentul de persista confuziile între subordonata subiectivă și completiva directă, între consecutivă și consecutivă, între prezenta în stabilirea felului subordonatelor cu elementele formale care le introduce în frază (conjunții, locuțiuni conjuncționale, adverbe relative etc.).

Nesiguranța în analiza sintactică și morfologică la capitolul predicat-verb, locuțiuni verbale, adverbiale și prepoziționale, impune o activitate

idei, sentimente pe care vorbitorul dorește să-l comunice.”

Privind răspunsurile elevilor din punctul de vedere al exprimării conștientă la marea majoritate existența unui șablonism în gîndire, o expresie rigidă, banală, naivă. Tinind seama de faptul că limba română e re-cunoscută ca o limbă profetică în pre-ducerea limbajului metaforic, se impune necesitatea de a găsi metodele și procedeele eficiente pentru realizarea forței expresive a limbajului e-levilor.

Problema cultivării limbii literare, împiedic pusă astăzi, se poate realiza în școala generală prin diverse modalități. Printr-o îndrumare aten-tă și un control susținut al lecturii elevilor, prin valorificarea celor mai noi studii și articole din presa de specialitate, așa cum prezintă și

prin integrarea în expunere a imaginilor create de scriitor. Aceasta și pentru că analizele literare încă se reduc la nararea faptelor, a impresiilor și la o enumerare secă, la sfîrșitul analizei, a figurilor de stil create de autor, deplasîndu-se astfel centrul de analiză în sfera sferelor complementare actului estetic. Existența confuziilor între planul istoric, social și literar, insuficiența însușire a no-țiunilor de teorie literară prevăzute în clasele a V-VIII-a îndreptăcesc propunerea de a se înșta în școala generală asupra elementelor caracte-ristice actului estetic, realizîndu-se mai adînc în analizele literare uni-tate dintre conținut și formă, evi-tîndu-se prin mijloace artistice valoarea instructiv-educativă a op-e-rii literare studiate.

Activitatea desfășurată în cercurile



E. CREȚU:

Securis

(gravură)

viața internațională

Italia

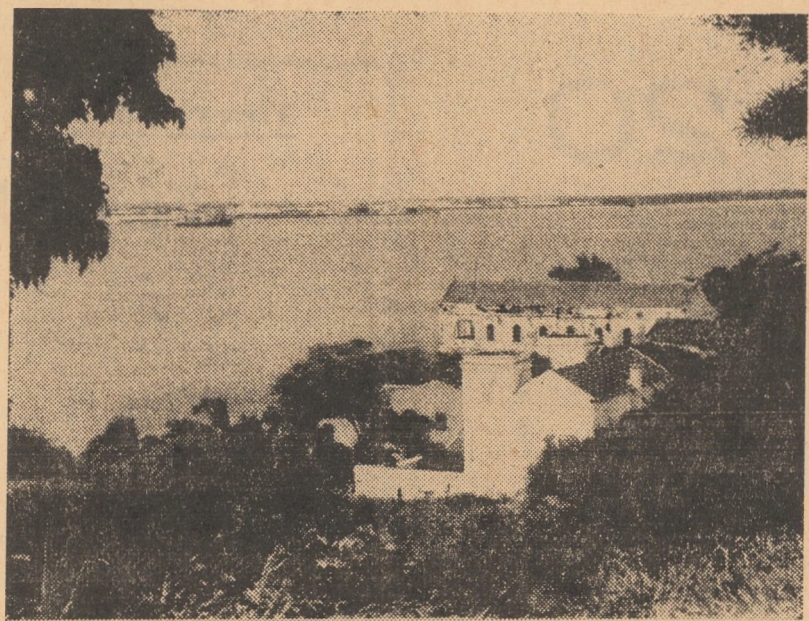
Reuniunea liderilor P.D.C., P.S. și P.S.D.

Roma 10 (Agerpres). — Sub președinția premierului Emilio Colombo, simbolic a avut loc la Palatul Chigi (sediu guvernului) o reuniune a liderilor partidelor democrat-cristine, socialist și socialist-democratice, membre ale coaliției guvernamentale de centru-stingă. Au participat, de asemenea, reprezentanți ai Partidului republican, retras în urmă cu câteva luni din actualul guvern, dar care sprijină în parlament politica acestuia.

Reuniunea, calificată de agenția italiană de știri Ansa drept o „verificare” a celor patru partide în legătură cu continuarea liniei politice a guvernului Colombo, a devenit necesară ca urmare a rezultatelor consultărilor electorale administrative de la 13 iunie, în cadrul cărora Partidul Democrat-Creștin a înregistrat un recul.

După reuniunea de simbioză, liderii celor patru partide au exprimat voința lor comună de a continua să colaboreze în sprijinirea actualului guvern. Premierul Colombo a declarat că „este satisfăcut de desfășurarea conferinței și de concluzia sa”.

Oamenii politici și observatorii din capitala italiană au acordat o atenție deosebită reuniunii de simbioză. Caracterul special al acestei „verificări”, i se adaugă faptul că însuși momentul actual al vieții politice italiene este particular; la 30 iulie va începe ceea ce se numește în Italia „semeștrul alb”, adică o perioadă de șase luni care precede expirarea mandatului prezidențial, în cadrul căreia președintele republicii pierde împunerea de a dizolva parlamentul. Pe de altă parte, în fața camerelor parlamentului se află o serie de proiecte de reforme cu caracter social și economic, multe dintre ele intrate în faza aprobării definitive.



Insula Gorio, numită de africani Insula Lacrimilor, este o mică insulă din Oceanul Atlantic, nu departe de coasta Africii. Aproape 300 de ani a fost colonie, prin ea fiind exportate, între 1783-1793, peste 300 000 de muncitori din Ghana și Gambia. Acum 11 ani s-a eliberat împreună cu Senegal, a cărui provincie este, iar astăzi are o industrie, școli și traiește o viață nouă. Populația este de 4 000 locuitori. În foto: Fosta clădire a tirului de sclavi

Plenara C.C. al P.C. din Peru

Lima 10 (Agerpres). — La Lima s-a desfășurat lucrările plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Peru. Într-una din principalele rezoluții adoptate, plenara apreciază că reforma agrară a generat un sector cooperatist puternic și, totodată, o largă piață internă, care creează condiții favorabile industrializării. Forma-

rea unui puternic sector de stat în cadrul economiei și întărirea sa, se relevă, vor facilita într-o măsură importantă trecerea la construirea în Peru a societății socialiste.

În încheiere, plenara se pronunță în favoarea creării unui front larg, format din toate partidele și organizațiile progresiste din țară și îndreptat împotriva acțiunilor forțelor reacționare.

Dezbaterile din Consiliul Național Palestinian

Cairo 10 (Agerpres). — Consiliul Național Palestinian și-a reluat simbolic dimineața lucrările — a năvăla agenția M.E.N. cum a prezidat Kamal Nasser, purtător de cuvânt al Consiliului, în cadrul dezbaterilor, organizațiile palestiniene și-au expus punctele de vedere privind realizarea unității lor. În acest sens, a menționat purtătorul de cuvânt, propunerile făcute s-au referit la necesitatea înfăptuirii uniunii naționale prin unificarea conducerii și a comandamentului militar, a serviciilor de informații, a ajutoarelor acordate mișcării palesti-

niene, precum și prin alegerea unui comandament politic.

Kamal Nasser a precizat, de asemenea, că cele cinci subcomitete, create în cadrul dezbaterilor Consiliului, și-au început simbolic seara activitatea. Comitetele — politic, militar, financiar de unitate națională și pentru problemele locuitorilor din teritoriile ocupate — vor examina mijloacele de a pune în practică rezoluțiile Consiliului Național Palestinian privind stabilirea unității naționale palestiniene.

CHILE: Orlando Canturias și David Silberman despre importanța naționalizării cuprului

Santiago de Chile 10 (Agerpres). — Ministrul minelor al Republicii Chile, Orlando Canturias, și adjunctul său, David Silberman, au acordat agenției Prensă Latină interviuri consacrate importanței naționalizării industriei cuprului.

Naționalizarea — se subliniază în interviuri — are la bază două rațiuni fundamentale: În primul rând, industria cuprului este foarte rentabilă, iar, în al doilea, toate beneficiile erau transferate până acum în S.U.A. Or, interesele naționale cer instituirea controlului chilian asupra tuturor fazelor de producție a cuprului.

Cei doi miniștri au relevat, în continuare, că societățile străine „au acționat în Chile ghidându-se numai după considerente de ordin comercial, în apărarea propriilor lor interese și în scopul obținerii unor profituri maxime”. Ca urmare, majoritatea instalațiilor din mine sînt învechite, sterilitatea a fost depozitată în mod nerățional, iar dispunerea forței de muncă și asigurarea condițiilor de lucru au

rămăsese necorespunzătoare. Prin preluarea acestor mine — se arată în interviuri — guvernul va înfruntă unele greutăți în organizarea producției, dar, după studiile întocmite, producția urmează să crească în 1971 până la aproximativ 650 000 tone cupru, față de 540 000 tone obținute anul trecut.

Deși mulți tehnicieni străini au părăsit posturile, a rămas Canturias, „tehnicienii și inginerii chileni își asumă sarcinile lor cu un deosebit spirit de răspundere, cu convingerea fermă că, în felul acesta, contribuie la construirea unei noi Chile. În toate minele și rafinăriile de cupru — a spus la rândul său David Silberman — se organizează comitete de producție, se stabilesc planuri de producție, sarcinile de producție sînt discutate în adunări generale, muncitorii fiind conștienți că ceea ce realizează de acum înainte va fi în folosul întregului popor chilian. Ei privesc actul naționalizării ca pe un stimul pentru perfecționarea calificării și adoptă o atitudine patriotică.

Cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Revoluției Populare Mongole

Ulan Bator 10 (Agerpres). — Simbolic a avut loc, la Ulan Bator, ședința festivă a Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol, a Prezidiului Marelui Hural Popular și a Consiliului de Miniștri al R.P. Mongole, consacrată celei de-a 50-a aniversări a Revoluției Populare Mongole.

În prezidiu au luat loc J. Tedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri, J. Sambu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.P.R.M., președintele Prezidiului Marelui Hural Popular, și alți conducători mongoli, membrii delegațiilor de peste hotare, printre care și delegația de partid și guvernamentală română, condusă de tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R.,

vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

S. Luvsan, membru al Biroului Politic al C.C. al P.P.R.M., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a salutat delegațiile de peste hotare sosite la Ulan Bator cu prilejul semicentenarului Revoluției Populare Mongole.

A luat apoi cuvîntul J. Tedenbal, care a prezentat raportul „50 de ani ai Revoluției Populare Mongole”.

Șefii delegațiilor străine prezente la festivitate au rostit cuvînturi de salut.

Tovarășul Leonte Răutu, conducătorul delegației de partid și guvernamentale române, a transmis cuvîntul de salut al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri ale Republicii Socialiste România.

Participarea delegației de partid și guvernamentale române la festivitatea C.C. al P.P.R.M.

La sosirea la Ulan Bator, delegația de partid și guvernamentală română a fost întâmpinată pe aeroport de T. Dugersuren, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.P.R.M., D. Maidar, membru al Biroului Politic al C.C. al P.P.R.M., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, B. Lhamtsuren, membru supleant al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.P.R.M., de membri ai C.C. al P.P.R.M., miniștri.

La 9 iulie, delegația a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Sovietici.

În aceeași zi, delegația română a vizitat Muzeul de artă plastică al R.P. Mongole și Fabrica de textile din Combinatul industrial Ulan Bator.

Seara, împreună cu celelalte delegații de peste hotare, delegația română a luat parte la o festivitate la C.C. al P.P.R.M., în cursul căreia oaspeții străini le-a fost înmînată medalia jubiliară „A 50- aniversare a Revoluției Populare Mongole”.

Zagreb 10 (Agerpres). — Echipa feminină a României a obținut o nouă victorie în Balcaniada de tenis de la Zagreb. Jucătoarele noastre au întrecut cu 3-0 selecționata Greciei (Dibar-Kalogheropoulos 6-2, 6-2; Kun-Kukouri 6-0, 6-4; Dibar, Kun-Kukouri, Kalogheropoulos 6-2, 6-2). Selecționata masculină română se află la egalitate 1-1 cu echipa Iugoslaviei, partida de dublu fiind întreruptă din cauza întinerii-cului la scorul de 2-6, 13-11, 2-0 în favoarea iugoslavilor. În jocurile de simplu, Petre Mărmureanu l-a învins cu 9-7, 6-2, 6-2 pe Spear, în timp ce Dron a pierdut cu 1-6, 1-6, 6-0 la Iovanovici.

Rio de Janeiro 10 (Agerpres). — Conducerea clubului brazilian de fotbal F.C. Santos a făcut cunoscut că Pele nu va fi cedat clubului parizian St. Germain.

Sport pe glob

Viena 10 (Agerpres). — Echipa masculină de florință a Franței a recucerit supremația mondială după o oarecare eclipă. Întrecind în campionatul mondial de la Viena cu 9-7 formația Poloniei, floristiștii francezi adaugă a 7-a medalie de aur în palmaresul lor. La ediția precedentă, echipa Franței se clasase doar pe locul 6, după ce în 1968 cucerise titlul olimpic la Ciudad de Mexico. Cel mai în formă component al echipei franceze a fost Jean Claude Magnan, învingător în asalturile decisive.

Stockholm 10 (Agerpres). — Tenismenii români Ilie Năstase și Ion Țiriac s-au calificat în finala probei de dublu a turneului internațional de la Baastad. Ei au învins cu 6-3, 6-4 pe rechea australiană Carmichael, Ruffels. În sferturile de finală ale probei de simplu, Ilie Năstase l-a eliminat cu 6-2, 4-6, 6-4, 6-2 pe francezul Proisy.

New York 10 (Agerpres). — În prima zi a concursului internațional de inot de la Santa Clara (California), tinăra sportivă australiană Shane Gould a stabilit un nou record mondial în proba de 400 m liber, cu timpul de 4'21"10 (vechil record, deținut de compatrioata sa Karen Moras, era de 4'22"6/10). Shane Gould, în vîrstă de numai 14 ani, deține, de asemenea, recordul mondial la 200 m liber și a egalat recordul lumii la 100 m liber. Proba de 200 m bras bărbăți a fost câștigată de Nikolai Pankin (U.R.S.S.), care, cu timpul de 2'37"10, a stabilit și cea mai bună performanță mondială a anului.

Programul săptămînal TV

LUNI, 12 iulie

18,00 Deschiderea emisiunii. Patrie — emisiune de versuri.

18,15 Scena.

18,45 Stop-cadru.

19,15 Publicitate.

19,20 1001 de seri.

19,30 Telegazeta de seară.

20,10 Roman folieton: Mizerabili (TV).

21,05 Idei contemporane. Sociologia astăzi.

21,35 Steaua fără nume — muzică ușoară.

22,35 Telegazeta de noapte.

22,45 Telesport.

23,00 Închiderea emisiunii.

MĂRȚI, 13 iulie

10,00—11,00 Telescoala.

18,00 Deschiderea emisiunii. Revista literară TV.

18,30 „Toate pinzele sus”. Emisiune pentru pionieri.

19,15 Publicitate.

19,20 1001 de seri.

19,30 Telegazeta de seară.

20,00 România '75, Cîntăreala calităților.

20,20 Seară de teatru: Despot Vodă — de Vasile Alecsandri.

22,10 Solisti de muzică ușoară.

22,35 Erevir juridic.

22,50 Telegazeta de noapte.

23,00 Închiderea emisiunii.

MIERCURI, 14 iulie

18,00 Deschiderea emisiunii. Ex-Terra '71. Emisiune-concurs de construcții tehnice pentru pionieri și școlari.

18,25 Mult e dulce și frumousă... 18,40 Confruntări. Cum onorăm efortul societății.

19,10 Trăgerea Pronoxepres.

19,20 1001 de seri.

19,30 Telegazeta de seară.

20,00 Reflector.

20,15 Telememoriale. Salariați groazei.

22,25 Teleglob. Transfăcitură la seară.

Un film despre Normandia.

22,50 Telegazeta de noapte.

JOI, 15 iulie

17,30 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară.

18,30 La volan.

18,50 Timp și anotimp în agricultură.

19,15 Publicitate.

19,20 1001 de seri.

19,30 Telegazeta de seară.

20,10 15 minute despre sănătatea TV.

20,25 Dinamica societății românești. Socialismul și valoarea umană.

21,00 Antologia umorului.

21,25 Cadran internațional.

22,10 Interpretul săptămînii: Constanța Ciocanu.

22,30 Telegazeta de noapte.

VINERI, 16 iulie

14,30 Deschiderea emisiunii. Tenis de cîmp: România — R.F.G., în finala grupelor B, din zona europeană a „Cupei Davis”. Partida de dublu.

18,50 Lumea copiilor (Interviu).

19,10 Trăgerea Loto.

19,20 1001 de seri.

19,30 Telegazeta de seară.

20,00 Reflector.

20,15 Ce vrei să știi despre Marketing?

21,05 Ecran românesc: Moara cu noroc.

22,50 Telegazeta de noapte.

SIMBĂȚI, 17 iulie

15,30 Deschiderea emisiunii. Tenis de cîmp: România — R.F.G., în finala grupelor B, din zona europeană a „Cupei Davis”. Partida de dublu.

17,30 Emisiune în limba germană.

18,15 Bună seară, fete! Bună seară, băieți!

19,15 Publicitate.

19,20 1001 de seri.

19,30 Telegazeta de seară.

20,10 Telememoriale.

21,10 Intîlnire cu... Venus. Spectacol muzical-distractiv. Transmis din stațiunea Venus.

22,40 Telegazeta de noapte.

22,50 Săptămîna sportivă.

23,30 Închiderea emisiunii.

Incidentele din An Chong Ni

Seul 10 (Agerpres). — În localitatea sud-coreeană An Chong Ni s-a produs o ciocnire între grupuri de militari americani — albi și negri — staționați aici. Incidentele au fost declanșate după ce un militar alb a aruncat cu pietre în doi grupuri de camarași ai săi de culoare. Ciocnirile au durat peste două ore și ele au fost oprite nu-

mai în urma intervenției poliției militare americane.

Presa din Seul relatează că, în cursul ciocnirii, au fost răniți 90 de țărani sud-coreeni, dintre care șapte se află într-o stare gravă. De asemenea, mai multe clădiri au fost distruse. În semn de protest față de aceste incidente, care au provocat victime și daune populației civile, peste 1 000 de localnici au manifestat în fața taberei militare americane de la An Chong Ni.

Ravagiile inundațiilor din Columbia

BOGOTA 10 (Agerpres). — Guvernul columbian a publicat primul bilanț oficial preliminar al ravagiilor produse pînă simbolic la amiaza de inundațiile care au devastat în ultimele 48 de ore mari zone din sudul țării. Potrivit acestor cifre, peste 200 de persoane și-au pierdut viața, iar pagubele materiale sînt importante. Numărul real al morților și valoarea pagubelor nu vor putea fi cunoscute decît peste câteva zile, datorită faptului că zonele afectate de inundații sînt izolate și greu accesibile.

Printre cele mai greu lovite de calamități figurează regiunile Putumayo, din apropierea frontierei cu Ecuadorul, și Quaqueta, devastate de apele fluviului Putumayo și ale afluenților lui. O situație grea se semnalează și de-a lungul traseului parcurs de cel mai mare fluviu al țării, Magdalena, mai ales în Valea Sibundoy, cunoscută pentru fertilitatea sa, care este complet inundată. Peste 9 000 hectare de culturi sînt considerate ca iremediabil pierdute, iar situația locuitorilor din această vale este, potrivit comunicatului oficial, disperată.

Comunicatul precizează că se desfășoară ample operațiuni de ajutorare a sinistratilor la care participă trupe, formațiuni ale apărării civile și Crucea Roșie. Sînt transportate de urgență alimente și medicamente atît pe calea aerului cît și cu mijloace terestre.

EVENIMENTUL PE SCURT

• **DUPĂ CUM ANUNȚĂ AGENȚIA ASSOCIATED PRESS**, cartea intitulată „Documentele Pentagonului”, care cuprinde în volum sute de materiale apărute în „New York Times” referitoare la documentele secrete ale Pentagonului privind implicarea S.U.A. în Vietnam, a fost epuizată vineri la Washington în câteva ore. Un purtător de cuvînt al editurii „Bantam” a anunțat că au fost vîndute într-o singură zi 12 500 de exemplare și au fost comandați alte 20 000. Se pare — a spus el — că printre cei mai importanți achiziționari ai cărții se numără Pentagonul și C.I.A.

• **ÎN LOCALITATEA OHRID DIN IUGOSLAVIA** a luat sfîrșit ediția din acest an a Festivalului balcanic al cîntecului și dansului popular, care a durat șase zile. La ediția din acest an a Festivalului balcanic au participat ansambluri folclorice din opt țări, printre care și România.

• **O ANOMALIE CIUDATĂ**, apreciată ca incurabilă, prezintă fetița iraniană Intisar El Azara, în vîrstă de șapte ani. Oarbă în cursul zilei, ea este capabilă în schimb să vadă noaptea.

Profesorii afirmă că fetița este foarte inteligentă și poate citi cu ușurință, dacă... își umbrește pagina.

• **ÎN TURCIA**, peste 600 de instituții de învățămînt superior, la care sînt înscriși aproximativ 80 000 de studenți, au fost naționalizate și trecute sub autoritatea Ministerului Educației Naționale.

• **RECENTA DESCOPERIRE ÎN PADURILE MONTANE** de pe Insula Mindano, din sudul Filipinelor, a unui trib aflat în stadiul epocii de pia-



Din viața crescătorilor de turme de miei din R.P. Mongolă. În imagine: femeie pagma, membră a asociației agricole „Progres” din Hentel, în mijlocul turmei sale

tră și trăind de sute de ani în afara oricărei contact cu restul omenirii este apreciată de specialiști drept unul din cele mai fascinante capitole ale studiilor antropologice. Celor circa 100 de membri ai tribului le sînt necunoscute orezul, porumbul, sarea, zahărul, olăria, marea. Ei constituie, probabil, și singurul popor din lume care ignoră tutunul.

• **STATELE MAJORE ALE ARMATEI GUINEEZE**, reunite în consiliu de război, au pronunțat sentința de condamnare la moarte în cazul a opt ofițeri acuzați de „înalță trădare și complicitate cu inamicul” — anunță postul de radio Conakry. Printre condamnați se află generalul Keita Nouman-dian, fost șef al Statului Major general al armatei guineeze și al cabinetului militar de pe lângă Președinția Republicii.

• **VINERI, AU AVUT LOC** funeraliile celebrului cîntăreț și instrumentist american de culoare, Louis Armstrong. Mii de persoane s-au perindat prin fața catafalcului pentru a aduce cîntărețului un ultim omagiu. La serviciul religios a asistat, printre alții, primarul orașului New York, Lindsay, iar președintele Nixon a trimis un reprezentant special.

• **A FOST STABILIT TRASEUL** pe care îl va parcurge flacăra olimpică înainte de a ajunge la München, unde vor avea loc, în vara anului viitor, Jocurile Olimpice.

După ce va fi aprinsă pe stadionul „Olimpia” din capitala greacă, torța va străbate itinerariul Atena — Istanbul — Sofia — București — Belgrad — Budapesta — Viena — München.