



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul VI, nr. 1622

Duminică, 13 mai 1973

4 pagini, 30 bani

În industria județului

Îndeplinirea sarcinilor de plan trebuie susținută prin MĂSURI OPERATIVE, EFICIENTE

După cum s-a mai arătat, în primele patru luni ale anului ritmul realizării sarcinilor de plan în industria județului a fost corespunzător. La principalii indicatori, datorită activității desfășurate de oamenii muncii au fost obținute depășiri care atestă că sunt condiții pentru realizarea înaintea termenului planului pe 1973. Este necesar, bineînțeles, să se mențină acest ritm susținut de îndeplinire a sarcinilor, să se acționeze continuu în vederea valorificării rezervelor interne, a creșterii productivității muncii, elemente ce au stat la baza fundamentării angajamentelor suplimentare asumate.

Rezultatele cu care s-a încheiat prima decadă din luna mai trebuie să constituie, pentru majoritatea unităților industriale ale județului, un prilej de analiză, de revizuire a măsurilor tehnico-organizatorice stabilite pentru asigurarea ritmului stabilit. În primele zece zile, la nivelul industriei județului s-au realizat doar 27,1 la sută din planul lunar al producției marfă. La nivelul municipiului Sibiu, ponderea realizărilor a fost și mai redusă — 26,4 la sută. Iată câteva din unitățile care, din punctul de vedere al ritmicității, se situează în decada I a lunii mai mult sub media amintită: Uzina de piese auto Sibiu (21,2 la sută), Uzina mecanică Mîrșă (19,2), „Record” (12,2), Fabrica de cuțite Ocna Sibiului (22,4), Uzina mecanică Sibiu (22,4), „Independența” (24,5). Întreprinderea județeană de industrie locală (24,7), Uzina de fabricație și reparării mașinilor agricole (22,2) etc.

Cauzele acestor rămâniri în urmă, la lipsa de ritmicitate sînt diferite de la o unitate la alta, dar în principal ele vizează deficiențe în asigurarea bazei materiale. Așa este cazul uzinei „Independența”. Uzinei mecanice Sibiu, dar mai ales a U.P.A.S., la care lipsa de ritmicitate în primirea semifabricatelor a devenit o problemă deosebit de îngrijorătoare. Sînt semnalate și o serie de cauze, de genul: neasigurarea desfășurării producției respective (Uzina mecanică Mîrșă), lipsa capacității de producție la secția prelucrării mecanice, mai corectă a forței de muncă necesară (Uzina mecanică Sibiu), întreruperi de activități din cauza defecțiunilor mecanice, electrice, deficiențe organizatorice („Record”), productivitate scăzută (la introducerea unor produse noi („Vitrometan”), cauze care fără îndoială au un caracter subiectiv și care vor trebui să constituie probleme de prim ordin în acțiunile imediate a comitetelor oamenilor muncii, a consiliilor de control muncitoresc a activității economice și sociale din aceste întreprinderi.

Bineînțeles, situația nu poate fi generalizată. O bună parte din colectivele de muncă din întreprinderile industriale ale județului se străduiesc să mențină un ritm mereu ridicat, în îndeplinirea sarcinilor de plan, în fiecare lună, decadă și zi. Cu realizări de peste 30 la sută din planul lunar al producției marfă au încheiat prima decadă colectivele de muncă din unități ca: „Automecanică” Medias, „Carbosin” Copsa Mică, „Libertatea”, „Steaua roșie”, „Dumbrava”, „Flamura roșie”, „Victoria” Sibiu, „Tirnavă”, „Emailul roșu” Medias, Uzinele textile și „11 Iunie” Cîlnădie, „Progresul” Orlat și altele.

După cum se cunoaște, în rețeta se dă comună a Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. și a Consiliului de Miniștri, analizîndu-se modul în care au fost realizați principalii indicatori de plan pe primele 4 luni ale anului în curs, au fost date totodată o serie de indicații privind îmbunătățirea activității economice. De aceea unitățile industriale din județul nostru vor trebui să acorde în continuare o atenție deosebită bunei aprovizionări cu materii prime — activitate la care, după cum am arătat mai sus, persistă încă o serie de deficiențe —, reducerii consumurilor specifice și a cheltuielilor materiale, întăririi disciplinei tehnologice și financiare. În felul acesta se poate asigura o bună ritmicitate în activitatea de producție și, desigur, se pot obține rezultate care să stăteze industria județului nostru la nivelul cerințelor actuale de eficiență. Evident, nu pot fi scăpate din vedere măsurile necesare pentru permanența îmbunătățirii a calității produselor prin introducerea mai rapidă în producție a progresului tehnic, însușirea și asimilarea de noi produse, îmbunătățirea continuă a caracteristicilor funcționale și tehnice ale acestora. Iată de ce se cer din partea conducătorilor unităților economice, a organelor și organizațiilor de partid, de sindicat și U.T.C., din partea tuturor salariaților eforturi și măsuri susținute pentru traducerea în fapt a hotărîrilor Conferinței Naționale a partidului, a planului C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, iată de ce trebuie să se vegheze în permanență la îndeplinirea ritmică, decadă cu decadă, a sarcinilor de plan aferente acestui an hotărîtor pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen.

Sînt necesare măsuri pentru a evita bălțirea apei!



Cîndva ne-am confruntat cu puhoie și am izbîndit. Acum, nu-i vorba decît de niște necesități de cea mai simplă și mai obișnuită preocupare gospodărească. Dar, pentru aceasta, deloc neimportant. În unele locuri, apele unor văi sau pîrîuri au fost din albiu inundînd terenuri agricole, grădini, drumuri. Ceea ce am văzut în unele zone, chiar din momentul nu reprezintă pericol, impune luarea unor măsuri care să ne asigure împotriva unor eventualități nedorite. Ne referim la faptul că unele văi, sănturi, pîrîuri nu au fost curățate, încetîndu-se local acum de scurgere, apa a ieșit din mîci.

Se impune, în această ordine de

idei, o largă acțiune menită rezolvării „micilor amănunte” gospodărești din perimetrul fiecărei localități și al fiecărei gospodării. Sănturile, rigolele, canalele trebuie curățate, amenajate Podurile și podetele, de asemenea.

Se impune, apoi, luarea unor măsuri eficiente pentru a evita bălțirea apei, prin săparea unor canale de scurgere.

Avem convingerea că această chemare va găsi ecoul corespunzător în inimile și conștiințele tuturor cetățenilor județului Sibiu. Cum, și în alte situații, vrednicia voastră a fost totdeauna la înălțimea unor înalte comenzi civice, nici acum nu putem gândi că va fi altfel!

La IMIX Agnita Decernarea titlului de întreprindere evidențiată pe ramură

Ieri după-amiază, în prezența reprezentanților organelor locale de partid și de stat, la Casa de cultură din Agnita a avut loc festivitatea decernării diplomelor de întreprindere evidențiată în întrecerea socialistă pe anul 1972, colectivului de muncă de la IMIX Agnita.

La festivitate au participat tovarășii Constantin Cojocaru, din partea Uniunii sindicatelor din instituțiile administrative de stat și a consiliilor populare, ing. Constantin Bălan, reprezentant al C.S.E.A.L., reprezentanți ai organelor județene de partid și de stat, ai organizațiilor de masă, muncitorii fruntași, tehnicieni, ingineri, români, germani, maghiari și de alte naționalități, care fac parte din harnicul colectiv al unității distins.

„Succesul reformat este — așa după cum aprecia în cuvîntul de mulțumire tovarășul Gheorghe Vlad, directorul fabricii — rodul muncii pline de da-

ruire a întregului colectiv condus cu pricepere de comunisti — prin largă participare a tuturor salariaților care de la lansarea actualului cincinal, însușindu-și recomandările conducerii superioare de partid, și-au înzestrat eforturile pentru materializarea exemplară a sarcinilor economice ale planului de stat”.

Într-o atmosferă plină de entuziasm au luat cuvîntul muncitorii Aurel Bela, maestrul Ion Cornea și muncitoarea Viorica Homoc, care s-au angajat să contribuie, împreună cu tovarășii lor de muncă, la îndeplinirea actualului cincinal înainte de termen.

Adunarea a adresat cu acest prilej o telegramă Comitetului Central al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu. După festivitate, formațiile artistice de amatori ale fabricii au prezentat un bogat program cultural dedicat întregului colectiv.

AL. CONSTANTINESCU

Cititi in pag. a III-a: MAGAZIN

fotoinformația zilei



În șirul manifestărilor prilejuate de aniversarea a 125 de ani de la Revoluția de la 1848 se înscrie și această frumoasă acțiune cu cartea realizată la librăria sibiană „Dacia Traiană”. Rîndul scris adunat în carte, celebrează o pagină eroică a istoriei

noastre, a luptei poporului român pentru libertate și dreptate — cu zorii victoriei depline în August '44 — veritabil omagiu adus celor care au zidit o piatră între pietrele de temelie ale progresului patriei.

Foto: FRED NUSS

• 24 de ore • 24 de ore • 24 de ore • 24 de ore • 24 de ore •

În județ

• Ieri, la Agnita, în holul Casei de cultură, în prezența membrilor Biroului Comitetului orașenesc de partid, a unor conducători de unități economice, cadre didactice și elevi, a unui număr însemnat de oameni ai muncii din Agnita, s-a deschis expoziția 80 de ani de la crearea partidului politic al clasei muncitoare din România.

Expoziția este deschisă pînă în 16 mai a.c. și stă la dispoziția tuturor oamenilor muncii. Încă în prima zi expoziția — care cuprinde un număr variat de exponate ilustrînd drumul de luptă, jertfe și victorii ale partidului clasei muncitoare — s-a bucurat de o largă audiență.

A. SCHUSTER

• O acțiune care s-a bucurat de o largă participare a tinerelor condeie din liceele de cultură generală și de specialitate a fost concursul dedicat revisticii școlare. Ieri, juriul a stabilit ierarhia valorică a revistelor prezentate de colectivele re-

daționale școlare. Iată lista premiilor decernate: premiul I — revista „Gaudefamus”, a liceului „Axente Sever” din Medias; premiul II — revista „Sunet și culoare”, a Liceului de muzică și arte plastice Sibiu; premiul III — revista „Ecozum” a liceului „Gheorghe Lazăr” Sibiu.

Premiul special al juriului a fost atribuit revistei „Coordonate sibienice”, a liceului „Octavian Goga” Sibiu. Concursul, organizat de Comitetul județean Sibiu al U.T.C., a fost conceput și gîndit în ideea de a face cunoscută munca extrascolară a elevilor de liceu și a stimula în continuare activitățile de acest gen.

• Din inițiativa comitetului de partid de la Fabrica de tricotaje Agnita, ieri, a avut loc o dezbateră pe tema activității consiliului de control muncitoresc. Cu acest prilej s-a făcut și instruirea colectivelor de control în vederea reducerii formalistărilor și a evitării unor erori din secțiile productive. S-a

constituit totodată un larg colectiv de specialiști capabil să analizeze producția destinată exportului, sub aspect echilibrării cursului valutar de revenire, a rentabilității produselor destinate piețelor externe.

• La secția mecanică II, din cadrul uzinei „Independența”, echipa condusă de Mihai Schneider a realizat un important reper prevăzut în planul tehnic al uzinei.

Este vorba de o reușită presă cu excentrică a cărei finisare a fost terminată în cursul zilei de ieri.

Presă funcționează la parametrii proiectați și urmează ca zilele acestea să fie pusă în funcțiune pentru producția de serie.

• La Dumbrăveni a avut loc ieri ședința Comitetului executiv al Consiliului popular orașenesc. La ordinea de zi a fost înscrisă analiza modului de desfășurare a activității de autoritate tutelară de pe lîngă Comitetul executiv al Consiliului popular și măsurile ce se impun pentru îmbunătățirea muncii în viitor.

• 24 de ore • 24 de ore • 24 de ore • 24 de ore • 24 de ore •

Solemnitatea decorării ambasadorului R. P. Chineze la București

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, în cadrul unei solemnități care a avut loc sîmbătă dimineața, a înmînat tovarășului Cîian Hai-fun, ambasadorul R. P. Chineze la București, Ordinul „Tudor Vladimirescu” clasa I, conferit pentru contribuția adusă la dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Chineză.

La solemnitate au luat parte tovarășii Emil Bodnaru, Ștefan Andrei, George Macoveșcu, Constantin Stătescu. Erau de față membri ai Ambasadei R. P. Chineze la București.

Luînd cuvîntul, tovarășul Nicolae Ceaușescu a felicitat pe ambasadorul R. P. Chineze, în numele Comitetului

Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al guvernului, și i-a urat multă sănătate și succes în întreaga sa activitate.

„Acordarea acestui ordin al Republicii Socialiste România — a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu — este o expresie a relațiilor bune, de prietenie dintre partidele și țările noastre și, totodată, o apreciere din partea noastră pentru activitatea pe care a depus-o tovarășul ambasador, întregul colectiv al ambasadei, pentru dezvoltarea relațiilor dintre țările noastre”.

Mulțumind Consiliului de Stat al României, tovarășului Nicolae Ceaușescu, ambasadorul Cîian Hai-fun a apreciat că: „Acordarea înaltei distincții este nu numai o cinste personală, dar și o expresie a prieteniei fră-

țești dintre Partidul Comunist Chinez și Partidul Comunist Român, dintre Republica Populară Chineză și Republica Socialistă România, dintre popoarele chineze și române”.

În același timp ambasadorul a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu cele mai bune urări de sănătate și viață lungă, iar poporul român să obțină, sub conducerea Partidului Comunist Român, noi succese în opera de construire a socialismului, pentru înflorirea și prosperitatea României. El a încheiat: „Fie ca prietenia dintre cele două țări, țări și popoare ale noastre să trăiască vesnic!”.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, celălalt conducător de partid și de stat s-au întreținut cordial cu ambasadorul Cîian Hai-fun și celălalt diplomați chinezi.

În campania însămînțărilor de primăvară

Rezultatele sînt bune, dar există încă rezerve pentru INTENSIFICAREA RITMULUI DE LUCRU

Se poate aprecia că în ultima perioadă, în unitățile agricole din județul nostru s-a accelerat ritmul de lucru la pregătirea solului și semănatul culturilor.

Conform situației operative a Direcției generale județene a agriculturii, pînă la data de 10 mai au fost însămînțate culturile de primăvară pe 74 la sută din suprafața planificată, realizîndu-se între 8 și 10 mai o viteză

zidnică la însămînțări de 2318 ha. Subliniem în mod deosebit faptul că lucrătorii din numeroase I.A.S., C.A.P. și S.M.A. au lucrat cu dăruire pentru îndeplinirea sarcinilor din actuala campanie. De altfel, în mai multe unități agricole de stat — Apolonia de Sus, Axente Sever, Dumbrăveni, Cîlnădie, Sibiu — precum și în cooperativele agricole din Axente Sever, Brateiu, Mălinăv, Medias, Sibiu și Tirnava semănatul porumbului pentru boabe s-a încheiat. Pînă la data amintită, în unitățile agricole de stat a fost însămînțat porumbul pentru boabe pe 72 la sută din suprafața prevăzută, iar cel pentru siloz pe 92 la sută. Datorită faptului că s-a acordat o mai mare atenție bunei organizări a activității în cadrul tuturor formațiilor de lucru, precum și utilizării mijloacelor mecanice la capacitatea lor maximă, lucrătorii din întreprinderile agricole de stat au realizat, în perioada amintită, o viteză zilnică la semănatul porumbului de 697 ha, apropiată de cea planificată.

Și în cooperativele agricole a sporit ritmul de lucru la însămînțări. Între 3 și 10 mai în aceste unități a fost însămînțat porumbul pentru boabe și siloz pe 7280 ha, atingîndu-se zilnic o viteză de lucru de aproape 1100 ha. În numeroase unități, printre care Agnita, Broșteni, Dobrică, Șarouș și Tirnava, singătîni, se întinsează aplecarea la ultimele suprafețe.

Evident, dacă în toate unitățile factorii de răspundere ar fi luat cele mai eficiente măsuri de impulsivitate a ritmului de lucru, rezultatele ar fi fost mai bune. Se constată rămîneri în urmă mai ales în întreprinderile agricole de stat Ruja și Dealul Ocnii, unde porumbul pentru boabe a fost însămînțat pe numai 57 la sută din suprafața planificată, precum și în cooperativele agricole din Armeni, Vîrpar, Cristian, Școarți, Poplaca, Roșia, Corănel, Săcădeț, Răvășel, Racovița, Hosman și altele.

Există încă serioase rezerve în toate unitățile pentru impulsivitatea ritmului la pregătirea solului și executarea însămînțărilor. Este necesar ca, de îndată ce timpul permite, ca celele de specialitate și colajii factorii de conducere să analizeze starea terenului și acolo unde solul s-a zvîntat să se treacă cu toate forțele la executarea lucrărilor. Cea mai mare atenție trebuie să se acorde în continuare folosirii din plin, din zori și pînă noapte, a forțelor și mijloacelor existente. Numai astfel se va putea asigura realizarea exemplară a sarcinilor complexe din campania de primăvară.

Cu prof. Maria Fanache, președinte al Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă, despre

NOUTATE ȘI DIVERSITATE ÎN A VI-A EDIȚIE A FESTIVALULUI „CIBINIUM”

— Pregătit metodic încă de la încheierea celei de a V-a ediții, „Cibinium”-ul de anul acesta intră deja în actualitatea fierbîntă. Profilul său este prelungit de arta plastică, în dimensiunea ei contemporană. În afara acestei noutăți tematice fundamentale, ce considerăm a fi deosebit în actuala ediție a „Cibinium”-ului?

Această ediție „Cibinium” este deosebită prin ea însăși, mai mult ca celelalte ediții, fiecare deosebită în felul său. Desigur, întîi de toate prin tema lui subtilă și originală, cum nu știm să fi avut un alt festival ancorat într-o problematică educativă atât de largă, prin care ne angajăm și răspundem, Comitetul județean de cultură și educație socialistă, Filiala Sibiu a Uniunii Artiștilor Plastici, obligatiilor din documentele de partid, de a lega mai mult arta de mase. E un răspuns pe care artiștii sînt chemați să-l dea, angajîndu-se major în gîndirea cea mai înaltă a artei plastice din țara noastră. Festivalul e deosebit, mai departe, prin caracterul său deschis, egalat de data aceasta nu pe distanța unei singure săptămîni, ci pe distanța a zece luni, de la 1 martie la 31 decembrie, tocmai pentru a sublinia și mai bine caracterul său larg educativ. Încercăm, deci, a stimula interesul pentru arta plastică și a forma gustul acolo unde este nevoie, cum înlesnim inițiativelor să cunoască arta plastică sibiană și să pătrundă mai bine în intimitatea ei, privind-o în dialog cu arta plastică națională, prin argumentele pe care festivalul ne dăruiește a le oferi. Întreaga structură e, apoi, expozitivă, informînd

(Continuare în pag. a IV-a)

ION ITU

Ştafeta omeniei sau viitorul aşa cum ni-l croim

- Stafutul tînărului muncitor — un sumum de cerinţe etice
- „Cum ni-i apropiem, aşa îi vom avea mîine!”
- 24 ore de curs la catedra muncii
- O acţiune de cea mai largă respiraţie — a modela

Cînd secretarul comitetului de partid de la U.P.A.S., Mihai Oprîşcan, mi-a spus că media de vîrstă a muncitorilor de cea mai mare fabrică sibiiană este 29 de ani, am deşlăşat, în modul cum îmi vorbea, mîndria. Cum nu înţitia oară mă înţilneam cu... fraza, nu mi-a fost greu să rememorez altă şi altă situaţie în care oamenii mari, conducătorii de mari unităţi, sau arătas mîndrie de tineretea unui colectiv.

...Este tot atât de drept că, în asemenea situaţii, realizez mîndrie şi a aproape automat asocierea cu alt fel de aprecieri, cum ar fi de pildă: „avem peste... tineri sub mîndrie” sau „fluctuaţia... o problemă, realitate — şi are ca prilej pe... tineri”. Imi zic atunci că viaţa nu încapă între tipare prestabilite, nu poate avea doar înveliş roz-bombon, dar recunosc că zicerea însăşi nu-i dect un fel de automatism al gândirii, altă vreme cîl nu-i demontez (fenomenul) componentele.

De fapt, dacă o să ne referim din nou la U.P.A.S., peste 2.000 de noi angajaţi în primii doi ani ai acestui cincinal poate spune ceva despre dificultăţi. Iar cea ce voim noi să spunem se referă la căi, modalităţi şi mijloace folosite pentru ca această masivă înnoire să meargă mîna în mîna cu sporul de exigenţă, pentru ca această forţă productivă (şi fiecare om în parte) să fie un adaos de nădejde la forţa colectivului şi nu o frînă.

Cum îi primim pe cei tineri, cum îi modelăm, ce le cerem — iată întrebări — temă la care am solicitat răspuns unor oameni deprimări cu nobila obligaţie de a fi dascăli şi părinţi să-tuitorii şi exemple vii.

„De drept — continuă firul unui gînd Nicolae Bozoşan, secretarul comitetului de partid de la „13 Decembrie” — nu-i dect simplu să lucrăm cu tinerii. O chestiune ar fi aceea pe care o cîntăm din mîndrie: tînrul intră în fabrică nedepins cu disciplina muncitorească. Nu-i uşor pentru el. Nu-i uşor, cu atît mai mult, pentru cei veniţi din mediul rural. Or, vîntul proces social pe care-l susţine industrializarea, creează tocmai şi mai altele asemenea împrejurări. M-am întrebare: cum să spun tînrului venit din nu ştiu care comună sau sat că, la noi aici, fiecare minut are încălcare în aur. Nu că n-are înţelegere ci pentru că de la „înţelegere” la „a trăi” e altă poveste. Dar, mai înţil să trecem în altă zonă de interes şi să ascultăm păreri unui „vizit”. Ioan Cretu a terminat nu de mult ucenicia şi lucrează, ca lăcătuş mecanic, la Fabrica de geamuri, în cadrul atelierului mecano-energetic. Poate că un tînr care vrea să înveţe o meserie nu ştie la început prea multe despre ea. Asta-i una. S-ar putea apoi ca imaginea lui despre acea

meserie să nu fie exactă cea pe care i-o arată, după aceea, munca zilnică. Uite, eu, de pildă, ştiam că aici se fac geamuri. Sincer, m-am gîndit înţil aşat un lăcătuş bun care găsescă dintr-o ochire hiba unei instalaţii moderne, complicate — iată o treabă frumoasă. Asta m-a legat mult de fabrică, dar au venit, apoi, altele. Şi acum îmi aduc aminte de zăbaterile maestrului Aurel Topa, ale tovarăşului inginer Toma şi ale tovarăşului director Miclea, care, cu noi, „croiau” maşini de care noi n-am mai avut.”

A şti, a şimţi că faci ceva util, ceva care-ţi dă satisfacţia exploratorului sau a constructorului de NOU, a te şimţi parte componentă a unui colectiv apreciat — iată o altă cheie pentru tînr, ambianţa uzinei, a colectivului şi frumuseţea robustă a actului creator. (...M-am gîndit adesea, în consens cu cele spuse de tînrul muncitor meşteşug, la o vorbă aruncată într-o confesiune de un mecanic: „Cum vrei să-ţi fie dragă meseria, dacă atunci cînd vine în şecie la practică elevul din profesională nu vede tractorul dect... plecin şi venind?”). În fond, „cei noi” sînt vremea şi bucuria noastră de mîine. A-i avea aşa cum îi dorim — iată ce trebuie să şimţim fiecare.

„A trebuit să constatăm cu regret că în centrul fenomenului fluctuantei sînt o adevărată „boală a migraţiei” tînr tineri — spunea Mihai Oprîşcan. Ne-am gîndit că putem face mai mult pentru legarea lor de uzină. Una este, însă, să-ţi prelegi şi alta este să acţionezi... mai concret. Am mers dect, dominica, în comună, la muncitorii noştri acasă. Am dat programe. Nu o dată am auzit asemenea vorbe, spuse pe un ton de mîndrie manifestată de cîte un novice: „Vedeţi, ştiasc colegii noştri. A venit uzina noastră”.

Nu-i greu de bănuat că lîngă mîndrie şi satisfacţie sînt, în asemenea cazuri, dorinţa de a dovedi că te vrei un membru stimat al unui colectiv, hotărîrea de a te integra unui mediu al muncii creatoare. Bă, dacă... să zicem — o mică excepţie poartă ar şti tînrul „rîr” şi părinţii lor, prietenilor ce înseamnă firma U.P.A.S., tractoristul de noblete ale participării sale la zestre de tîr — de la autoamioane la autoturism — nu se poate concepe cîl mîndria anarhetului nu-ş-ar găsi un reazem din ce în ce mai solid.

„De multe ori greutăţile înepuabile îi par, unui tînr, mai mari dect sînt în realitate. Noi — sublinia Cornelia Sirbu, secretara comitetului U.P.C. de la „Steaua roşie” — ne-am gîndit că ar fi bine dacă am face ceva pentru a veni în sprijinul tînrilor noi angajaţi. Am desemnat un colectiv de tînr bîne pregătit, cu rezultate foarte bune sînta în permanenţă lîngă cei noi, să-i ajute...”

În fond, chiar şi faptul că un tînr nu ştie de unde să-ţi faci rost de o sculă devine o problemă!

...Ne gîndim că în multe fabrici

Caleidoscop CULTURAL

■ Astăzi, cei mai buni geografi ai şcolilor generale din oraşul Agnita se vor întrece în concursul intitulat „Itinerare turistice sibiene”, iniţiat şi desfăşurat sub auspiciile Casei de cultură din localitate. Urăm mult succes participanţilor la faza oraşenească a acestui concurs atractiv.

■ Entuziasmul, veselia, cîntecul şi dansul şii vor spune cuvîntul în serata cultural-districtivă organizată tot astăzi, la ora 20, la Casa de cultură a oraşului Dumbrăveni. La această serată a primăverii se vor înţil tineri, muncitori şi elevi, dornici să petreacă cîteva ore plăcute în compania muzicii şi a dansului. Prezenta în mijlocul participanţilor, la această reuniune a tineretii, a tovarăşului Valeriu Pleşca, director al Casei de cultură Dumbrăveni, va prileji purtarea unor discuţii interesante, lansarea unor opinii şi păreri pertinente legate de comportarea tînrilor în societate, de educaţia socialistă a tînrului.

■ Inscrind-se în seria de turnee întreprinse în judeţele vecine, echipa de arteşti matori a Casei de cultură a municipiului Medias, prezintă azi, la cîminul cultural din comuna Valea Lungă (judeţul Alba), spectacolul cu piesa „Prîntesa Turandot”. Nădăjduim că această nouă reprezentaţie se înscrie în suita de succese obţinute de harnică şi talentată echipa de teatru a oraşului Medias.

■ Istoricul eveniment al revoluţiei de la 1848 va fi omagiat şi în oraşul Ocnă Sibiului, unde profesorul Mircea Caplănuş va prezenta astăzi, la Casa de cultură, expunerea „125 de ani de la istorica adunare de la Blaj”, urmată de un program artistic susţinut de formaţiile de amatori ale aşezămintului cultural.

■ Miine este aşteptat să sosească în judeţul nostru ansamblul de cîntec şi dansuri „Körös”, al cooperativelor din Gyula, R. P. Ungară. După spectacolul de debut, ce va avea loc marţi seara la Rîmnicu Vîlcea, aşteptăm vor jura mîni seara la Sibiu şi vineri seara la Sibiu, pe scena Casei armate.

■ Luni, 14 mai, ora 20, va avea loc în sala Filarmonică de stat din Sibiu, str. Filarmonică nr. 2, un concert al absolvenţilor clasei de canto, prof. Anton Schlezak. Vor debuta Annamaria Galos, dr. Traian Chipară, prof. Ştefan Militz şi Dumitru Măntuian.

Programul cuprinde lieder şi arii din oratoriu şi operă. La pian acompaniază Crista Dresler. Concertul se organizează în cadrul manifestărilor cu ocazia împlinirii a 20 de ani de existenţă a „Şcolii populare de artă ca instituţie de stat.



Biblioteca Casei de cultură a sindicatelor din Cîsnădie dispune în prezent de 30.000 volume. De la începutul acestui an spaţiile de prezentare a cărţilor şi cel de lectură au fost mărite, creindu-se condiţii mai bune pentru cititori. Numai în anul 1973 numărul cititorilor se ridică la aproape 1.500 şi 6.000 de cărţi citite

ÎNSEMNAŢI Şoferul de la I. T. S.

Grea meserie. Şi frumoasă. O meserie bărbătească este aceasta, şoferia. Respectăm toate meseriile, pentru că toate înfrumuseţează şi îmbogăţesc omul. Ştim să apreciem munca tuturor care, într-un fel sau altul, contribuie la înfrumuseţarea şi îmbogăţirea vieţii noastre.

Şoferilor de pe autobuze li se cuvine tot respectul nostru. Ei sînt cei care răspund de viaţa noastră pe drumurile prin urbe. Respectul nostru sincer faţă de toţi şoferii care nu uită că fac parte din categoria oamenilor de omenie. Cum poate fi calificată faţa unui şofer care însă „uită” legile omeniei?

...Hipopodom. Cap de linie: autobuzul 3. Dimineaţă. Să fie ora 7.40. Plouă, plouă abraj. În staţie — oameni: femei cu copii în braţe, domnişoare cu umbrele, bărbaţi, infirmuraţi. Aşteaptă autobuzul. Acesta este în staţie. De multă vreme. Are însă uşile ermetice închise, domnul şofer nu vrea să fie deranjat din pauza-î prelungească...

— Deschide, domnule dragă, să mă urc în maşină, că-mi plouă copilul! Femeia vorbeşte molcom, frumos.

— Să fi stat acasă, că nu te plouă — vine insolent răspuns.

— Hai omule, deschide uşile, să intrăm în autobuz, că vezi ce ploaie afară — intervine un alt călător.

— Dumneata să comanzi acasă, la nevastă, sau la serviciu. Aici eu fac ce vreau! Aşteaptă!

Într-un tîrziu şoferul trage autobuzul în staţie.

— Mai repede, că mă grăbesc. Urcaţi, ce naiba moşmondiţi atîta? Şoferul care uitase legile omeniei, ale elementarei politenii, nu pregeta să-şi aroge drepturi de „stăpîn”. Intervenim:

— Sînteţi amabil să ne spuneţi cu cîine avem onoare? Am dori să vă scriem numele în „cartea de aur” a neomienii.

— Pe mine nu mă interesează cum vă cheamă pe dvs. Ce vă legaţi de mine?

Fără comentariu. S-a întîmplat în ziua de 11 mai a.c. Autobuzul purta numărul 31—SB—900. Şi şoferul era un tînr care ar fi putut să se comporte civilizată...

GH. GRAMTER

P.S. Opinii ale călătorilor: C.T.: „N-ar fi putut să vorbească frumos?”

C.P.: „Şi-i tînr, domnule. Unde o fi deprins asemenea apucături?”

Cheflii din blocuri

„Vrei, nu vrei, bez Grigorie agheas-mă”. Cam aşa ne tratează unii: unii ce nu vor să înţeleagă, nu vor să ştie seama de timpul nostru liber de odihnă şi recreere, ce sfidează cele mai elementare norme de convieţuire socială şi ne determină obligatoriu la „nopti albe”. Mă refer, înţelegi, desigur, la cheflii din blocuri, oameni care poluează atmosfera liniştii din locuinţele noastre cu zgomete infernale produse prin cîntec — pe „zece voci” — prin muzica picapurilor deschise la maximum, prin răgetele stimulate virtos de alcool.

Duminea trecută, de pildă, am văzut numeroşi oameni ce locuiesc în vecinătatea blocului nr. 12 din Hipodrom, cu cearcăne la ochi, somnorosi şi indispusi, vinuţi în picioare literalmente de noaptea tumultuoasă ce anunţat apartament din imobilul respectiv de unde răzbătea neîncetat bumbul-mul unei melodii scadate, care făcea geamurile să vibreze. Cîr o fi pătit cei din preajma apartamentului propagator de larmă asurzitoare, nu ştiu; cert e că noi ceilalţi, situaţi pe o rază destul de mare de epicentrul acestui „curemur” muzical, ne-am zvonit în pat ca puşi pe jăratec, disperaţi de noaptea tumultuoasă ce ne-o oferău vecinii. Ştiam că în blocul acela locuiesc şi imputernicitul Consiliului popular municipal, Ghinea, care dacă te surprinde că baţi covorul

la ora 15 şi un minut îţi şi aduce chitanţa cu amenda de rigoare; ştiam şi aşteptam cu speranţă să pună capăt tîmbălăului, dar totul s-a dovedit în zadar. Să fi fost şi el invitat acolo, la un pahar spre adormirea vigilenţei la a conştiinţei? Nu ştim. Cert este că asemenea manifestări, indiferent de prilejul lor — nunţi, onomastici sau, pur şi simplu distracţie — nu au ce căuta în blocuri; pentru aşa ceva există localuri, săli anume, baruri de noapte! Nimeni nu are dreptul, dacă a acceptat convieţuirea în blocuri, să-şi supună semenii la astfel de cazne. Există în acest sens acte normative legale care reglementează şi păzesc liniştea din cartiere, există o decizie a Consiliului popular municipal, existăm noi toţi cu datoria de a ne ridica hotărîţi împotriva acestor „practici” supărătoare. Există comitetele de bloc, organisme obşteşti alese de noi pentru a ne ajuta să rezolvăm treburile gospodăreşti comune tuturor apartamentelor; şi liniştea, ocrotirea ei, face parte nemijlocit din sarcinile comitetelor de bloc. Dar de ce închid ochii şi îşi aştupe urechile respective organisme în asemenea situaţii? Iată o întrebare la care cetăţenii aşteaptă un răspuns lapidar. De vorbe sîntem sătui, mai ales de vorbă chefliilor, devenite peste noapte vacarm.

V. LASLEANU

Miliţia şi organele judiciare ne informează

● În ziua de 5 mai a.c., în jurul orei 23, George Bojenete (19 ani, domiciliat în Cîsnădie, str. Şelimbăului nr. 4, şofer la I.T.A. Sibiu) a furat autoturismul cu nr. 21—PF—126, încărcat cu butoaie, conţinînd spirit industrial. A fost oprit şi reţinut de către organele de miliţie, pe cînd se îndrepta spre Sibiu.

● Sîmbătă, 5 mai 1973, ora 10,25, în Medias, la intersecţia străzii Horia cu str. G. Topirceanu, s-a produs un grav accident de circulaţie. Autobusculanta cu nr. 31—SB—1.300, dată în primire şoferului Ioan Vasiliu, fiind condusă de către ajutorul de şofer Andrei Patachi (19 ani, cu domiciliul în Păucea nr. 80, comuna Blăjei, judeţul Sibiu) l-a accidentat grav pe Alexandru Covrig (49 ani, domiciliat în Medias, str. Covrigilor nr. 9) încălcat pe autobuză 31—SB—603 aparţinînd I.C.L. subunităţii Medias, Pierzind controlul volanului, A.P. a intrat cu autobusculetul în autoizotermă staţionată — prinziindu-l între cele două autovehicule pe A.C., care descărcă marfă.

Cu tot efortul medicilor de a-l salva, Al. Covrig a decedat.

● Luni, 7 mai, ora 18,30, neasigurîndu-se la trecerea peste calea ferată, la 200 m de haita Miercurea, şoferul Ştefan Cuoican (29 ani, din Săsciori, judeţul Alba), conducînd autobusculetul cu nr. 31—AB—1.921, proprietatea Autobazelor Alba Iulia, filială Sebeş, a fost lovit de o locomotivă.

Conducătorul auto a scăpat ca prin minune, dar autovehiculul a suferit avarii însumînd o valoare de aproximativ 6.000 lei.

● La kilometrul 3+500 de pe şoseaua Alba Iulia din Sibiu, în ziua de 8 mai a.c., artă populară, şoferul Ştefan Cuoican (29 ani, din Săsciori, judeţul Alba), conducînd autobusculetul cu nr. 31—AB—1.921, proprietatea Autobazelor Alba Iulia, filială Sebeş, a fost lovit de o locomotivă.

Conducătorul auto a scăpat ca prin minune, dar autovehiculul a suferit avarii însumînd o valoare de aproximativ 6.000 lei.

Dialog cu cititorii

Ne exprimăm bucuria, tovarăşo George Popa, faţă de bunele aprecieri ce le aveţi în legătură cu condiţiile pe care le-am creat în staţiunea Bazna, unde vă aflaţi la tratament. Conştiinţiozitatea, interesul şi grija de care vă bucuraţi atît dvs. cît şi ceilalţi oameni ai muncii, cazaţi în pavilionul nr. 1, din partea personalului medico-sanitar, le considerăm ca fiind parte integrantă din îndatoririle de serviciu ale cadrelor respective.

Nu înţelegem de ce unii oameni vor să rămînă în anonim... Imi cer scuze pentru pretenţiile cam mari, redactate cu un scris greu de descifrat, dar mai ales prin faptul că semnez cu pseudonim... Avem convingerea că... Nu doresc publicitate... semînd I. Sibiianu, nu este justificată motivarea de a rămîne în anonim, chiar dacă faceţi unele afirmaţii la adresa noastră: „al acţiunea de sădare a pomilor, ziarul nu a consemnat nimic organizat”. Iarar, descurcîndu-se după cum s-a putut, încu-nu-i tîrziu pentru „sezonul florilor”. Poate că la nivelul Sibiului, la care vă referiţi, nu s-a insistat în mod special, dar pierderi din vedere că am susţinut prin zeci de articole

publicate acţiunea de plantare din diferite localităţi ale judeţului.

În privinţa celorlalte probleme ridicate vă promitem că vor sta în atenţia organelor competente, asigurîndu-vă că le vom consemna şi în coloanele ziarului, unele din ele făcînd obiectul unor teme de anchetă.

Aşteptăm ziua cînd... vă voi deranja, prezentîndu-mă personal la redacţie.

şului Ocnă Sibiului este de 20 km, (şi nu 10—12 km cum credeţi, probabil, după ochi) tariful este deci bine şi legal fixat.

Aspectele semnalate de dvs., tovarăş Traian Vlad din Sibiu, în legătură cu deficienţe de ordin gospodăresc în mai multe zone ale noului şi marelui cartier Hipodrom, au mai făcut obiectul unor note publicate. După cum se vede, acum este vorba de altă zonă — Hipodrom II — între blocurile T9 şi T13 precum şi în spatele acestor blocuri şi T10 şi T12, unde sînt uitate mari grămezi de pămînt amestecat cu moloz şi alte resturi de la noile construcţii. Răspunem precuparea şi frîmăntările dvs., a locatarilor din blocurile respective, înct să dispără aceste grămezi pămînt, care, reces, a făcut ex-nati găsit nici o înţelegere la constructori (I.I.C.M.) pentru a elibera terenul, fiind o datorie a lor, înct să vă dea posibilitatea să acţionaţi urgent în sensul înfrumuseţării zonei din jurul blocurilor.

Este aşteptată intervenţia promptă a edililor municipiului, care nu pot rămîne indiferenţi faţă de asemenea „nitări” ale unor ce nu-şi due munca pînă la capăt.

Red.

La dispoziţia dvs.

Lui, 11,00 — Emisiune în limba maghiară, 12,30 — De străji patriei, 13,00 — Album duminical, — Muzică, satiră şi umor cu Vasile Tăstaman, Ştefan Tapalagă şi Dumitru Rucăreanu, 13,16 — Micro-recital: Mirabela Dauer, 13,25 — Invincibilul Mighty Mouse, 13,31 — Trei interpreti, trei melodii, 13,40 — Antologie umoristică T.C. Coca Andronescu, 13,50 — Arii celebre din opere, 14,00 — Înaintea debutului echipei României în noua ediţie a „Cuppei Davis”, Reluînare în tenis în filmul „Play... ready”, realizat de Constantin Văeni, 14,45 — Autograful muzical: Luigi Ionescu, 14,52 — „In subteran în căutarea aurului negru”, 15,02 — Teatru de buzunar: „O durere de gîlic” de Georges Courteline, 15,08 — „Mult mi-e dragă primăvara” cu Ana Toma şi Elena Mierojeanu, 15,15 — Jurnal de clătoriri: „Pe acropola Atenei” de Corneliu Leu, 15,27 — Parada vedetelor: Marcel Amont, 15,43 — Concurs internaţional de gimnastică modernă, 15,58 — Formaţia „Sincron” la înţilnire cu... primăvara, 16,10 — Film serial pentru tînr: Tunelul timpului, 17,00 — Fotbal, Sportul studenţesc — Steaua (divizia A) transmisiune directă de la stadionul „23 August”, 18,45 — Publicitate, 18,50 — Avanzpremiera, 18,55 — Tîntul pădurelor, 19,20 — 1001 de seri, 19,30 — Teleserial.

20,10 — Reportajul săptămîinii „Cascade de beton” — reportaj de G. Antina Enişteanu, 20,30 — Film artistic: Valul nemuritor, 22,05 — Trubaduri olandeze — formaţia de muzică uşoară Tumbleweeds, 22,25 — Teleserial, 22,40 — Duminică sportivă: fotbal, Polonia—Iugoslavia, Selecţiuni înregistrate de la Varşovia.

TEATRU

La Teatrul de stat din Sibiu, ora 19,30, va avea loc spectacolul cu piesa Comedie cu oltene. Actorii secţii germane se vor deplasa la Hunedoara cu piesa Povestea unei iubiri, iar la Bistriţa cu piesa Unchiul nostru din Jamaica.

CĂŢI NOI

Ion Arăseanu: Amintiri de pe planeta Pămint, Reportaje, Editura Eminescu; Nicolae Damian: Pribegi, noi visăm, Roman, Editura Cartea românească; Paul Claude: Cap de aur, Schimbul, Cumpăna amiezii, Teatrul, Editura Minerva; R. K. Narayan: Sîntul Şapur, Editura Univers; Petre Anghel: Mihai Ralea, vocaţia esului, Editura Cartea românească; Al. Protopopescu: Volumul şi esenţa, Editura Eminescu.

CONFERINŢE

● Luni, 14 mai a.c., ora 16, la Casa de cultură a tînrului din Sibiu va avea loc adunarea festivă consacrată aniversării a 125 ani de la istorica adunare de la Cîmpia Libertăţii. Cu această ocazie va fi prezentat şi un montaj literar cu versuri patriotice susţinut de membrii studiului de teatru şi poezie.

● La ora 18, tot la Casa de cultură a tînrului, tovarăşul Ionel Socobeanu, secretar al Comitetului judeţean U.T.C., va vorbi tînrilor despre: Măsurile de perfecţionare a structurii economice, condiţia creşterii bunăstării materiale şi spirituale a întregului popor. Exponerea va fi urmată de un concert de muzică uşoară cu concursul formaţiei vocal-instrumentale „Stereo”. Sînt invitaţi tînreri de la „Independenţa”, „7 Noiembrie”, I.R.U.M., I.F.R.M.A., I.C.M.J., I.P.R.A.N., Li-ceul energetic şi studenţii.

MUZEE

Muzeul Brukenthal funcţionează cu următoarele expoziţii permanente: galeria de artă, artă populară, arheologie şi istorie; clădirea din str. Cetăţii nr. 1: Muzeul de istorie naturală; str. Şcoala de înot nr. 4, expoziţia „Arme şi trofee de vînatoare”; Piaţa 6 Martie nr. 26, expoziţia de istoria farmaciei. Vizitarea se poate face zilnic între orele 10—18.

Uzina de reparaţii utilaje electrice Cîmpina

str. Bobîlna nr. 44, judeţul Prahova execută lucrări de reparaţii medii şi capitale la:

- motoare electrice de curent alternativ de joasă şi înaltă tensiune de toate tipurile pînă la 3000 KW;
- transformatoare de forţă şi lumină pînă la 4000 KVA 35 KV;
- electromotoare şi dinamuri auto.

Utilajele se vor trimite complete (aşa cum au rezultat din starea de funcţionare), însoţite de comenzi ferme.

Relaţii suplimentare se pot obţine la telefon 1 25 77 şi 1 17 10 Cîmpina.

Mica publicitate

VIND superangular (Weitwinkel) LYDITH 3,5/30 pentru Exacta, Exa, Telefon 1 12 19.

CEDEZ garsonieră, etaj I, Tiglarilor, contra cameră mică, fără dependenţe, eventual central, informaţii, telefon 2 38 68, orele 7—14.

PIERDUT legitimă nr. 2 180, eliberată de „Fîrul roşu” Tâlnaci pe numele Stînga Elisabeta. O declar năla.

Indurerata familie anunţă încetarea din viaţă a scumpului lor tată şi bunic prof. FLORIANU LIVIU.

Funeraliile vor avea loc în ziua de 13 mai 1973, ora 11, în comuna Racoviţa.

Ex-librisuri poloneze în colecțiile „Astrei“

Cea mai „tînă” colecție a Bibliotecii „Astra” din Sibiu — colecția de ex-librisuri — constituie cu nici măr un an în urmă din câteva zeci de exemplare și ajunsă între timp să înglobeze câteva sute de desene de carte — se pare că are toate șansele să se îmbogățească cu repeziune ajungând în urmă — și numeric dar și valoric — centenarele colecții ale bătrînei biblioteci sibieni.

Astfel, de curind, tinerii colecții i s-au dăruit încă 75 de ex-librisuri, de astă dată străine, poloneze — primite în dar de către directorul Bibliotecii „Astra”, prof. Ioan Holboș, în cursul unei călătorii de studii întreprinse în Polonia, din partea unora dintre bibliotecile vizitate.

Este vorba de ex-librisuri ale acestor biblioteci, deosebit de frumoase și care — în majoritatea lor — nu au intrat în colecțiile din țara noastră.

Unul din cele mai frumoase este fără îndoială cel al Bibliotecii universitare „M. Curie-Skłodowska” din Lublin, executat pe hirtie galbenă, filigranată, reprezentînd chipul savantei de renume mondial, poloneză de origine.

Între o execuție similară, în sepie, este și ex-librisul Bibliotecii publice orașenești „Leon Kruczkowski” din Włocław, cele două — ale Bibliotecii publice orașenești din Skierniewice sau al Bibliotecii publice orașenești din Kutno.

Dedicat unui eveniment deosebit — semicentenarul existenței instituției, 1917—1967 — este ex-librisul Bibliotecii publice orașenești „Dr. W. Bieganski” din Czenstochow. Printre ex-librisurile care se adaugă colecției se află și cele ale unor biblioteci voievodale, raionale sau orașenești din Lodz, Balty, Katowice, Lowicz etc.

Un loc aparte — prin gen și execuție — îl ocupă ex-librisul secției muzicale a Bibliotecii din Lublin, ca și cel — foarte modern, într-o suită de tonuri gri-argintii-negre — al Bibliotecii publice orașenești din Katowice.

Păcat că artiștii graficieni care au executat aceste microgravuri au rămas anonimi pentru noi, nesemnându-și opera decît foarte rar și atunci cu inițiale.

În scopul impulsivității mișcării ex-libristice locale, Biblioteca „Astra” va organiza într-un viitor apropiat, în cadrul cercului de bibliofilie, o expoziție cuprinzînd cele mai valoroase și interesante exemplare ale colecției sale.

M. A.



Citadină sighișoreană

MAGAZIN

MOZAIKE

40 DE LIMBI
ȘI 1000 DE DICȚIONARE

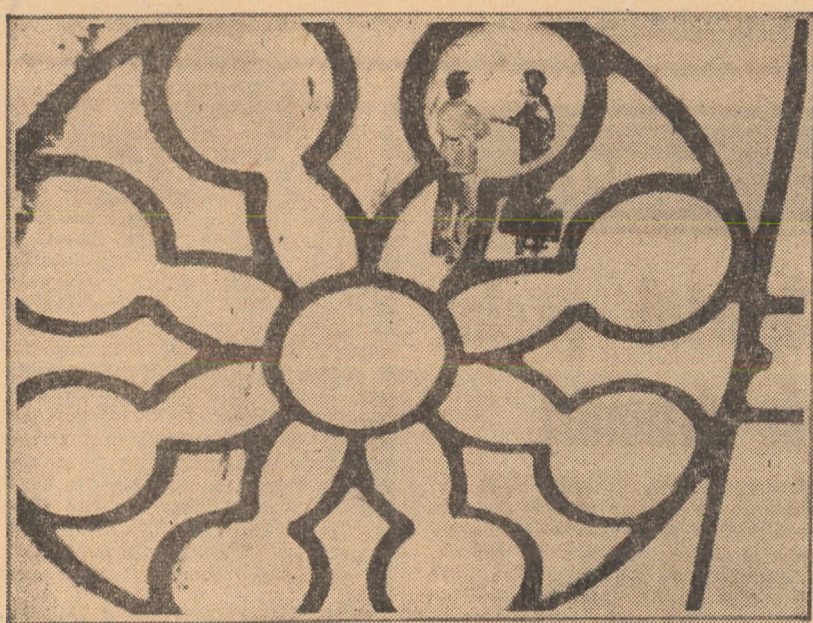
Cetățeanul bulgar Svetoslav Kolev e considerat un fenomen. El cunoaște 40 de limbi, fiind în stare să traducă texte tehnice și literare din bulgară în aceste limbi și invers. Dispunînd de peste 1000 de dicționare, el poate conversa atît în limba eschimoșilor cît și în cîteva limbi africane. Și totuși Kolev continuă să învețe...

GEMENI

Frații gemeni Hipolito și Casian Rodas din satul Morazan (Tegucigalpa), în vîrstă de 103 ani, au încetat din viață în aceeași zi la o mică diferență unul de altul.

IMPOZIT PENTRU ZGOMOT

În Franța a intrat recent în vigoare o lege în virtutea căreia toți pasagerii care pleacă de pe aeroporturile pariziene, sînt obligați să plătească un impozit special pentru zgomot. Celor care se deplasează în alt oraș al Franței li se percepe un franc, iar celor care zboară în străinătate — 3 franci.



„ROZETA”

Foto: FRED NUSS

Banii colecției sînt destinați oamenilor care trăiesc în apropierea aeroportului și care au de suferit din pricina zgomotului avioanelor cu reacție.

CIINE DE PAZĂ SAU GISCA?

Că gîștele au salvat Roma este o legendă. Iată însă o realitate a zilelor noastre. În Scoția, aceste păsări sînt folosite cu succes pentru paza vestitelor pivnițe din orașul Dumbarton, în care se păstrează 1,3 milioane hectolitri de whisky. Fiermele scoțiene producătoare de whisky prețuiesc gîștele mai mult decît cîinii de pază. În primul rînd, „serviciile” lor costă mai ieftin decît al cîinilor de pază. Ele se hrănesc cu iarbă și cu reziduurile verzi ale producției de whisky. În al doilea rînd, gîștele care și-au făcut stăgiul, sînt folosite apoi... pentru frîpura și alte minciuni gustoase.

Curat logic scoțian!

ȘOARECI ȘI... OAMENI

Într-un raport dat publicității de Organizația Mondială a Sănătății se arată că, în prezent, există pe planeta noastră mai mulți șoareci decît oameni. Datorită acestor rozătoare, anual sînt distruse 33 milioane tone de produse agroalimentare. În același timp datorită șoarecilor numeroase maladii contagioase sînt transmise oamenilor. Deci, atenție la măsurile ce trebuie luate...

FIN DIN... ZIARE

Oamenii de știință de la Universitatea Austin au elaborat o metodă de transformare a ziarelor vechi într-un ingredient furajer nutritiv și inofensiv pentru vite. Prelucrarea hîrtiei de ziar începe odată cu spălarea în apă și apoi transformarea ei în pastă în care sînt semănate anumite ciuperci. Ciupercile transformă în 24 de ore această masă într-un produs gata pentru a fi folosit.

PILULA PENTRU STIMULAREA INTELIGENȚEI

Cercetătorii americani sînt pe cale să elaboreze o pilulă de stimulare a inteligenței. Compania „Mac Graw Hill” a anunțat că această pilulă va spori într-o măsură foarte importantă capacitatea intelectuală a tuturor locuitorilor planetei.

Se prevede comercializarea pe scară largă a acestei pilule în anul 2010.

Trasee turistice SIBIU - CISNĂDIOARA - CISNĂDIE

În acest traseu vizitatorii găsesc peisaje deosebite de atractive, reprezentate prin livezile pomicele străjuite de pădurile Munților Cibinului cu un cadru natural deosebit de valoros, la poalele cărora oamenii și-au durat așezări din cele mai vechi timpuri.

Îndreptîndu-ne spre aceste locuri vom ieși din Sibiu prin partea de vest, urmînd Calea Dumbăvii, prin pădurea Dumbăva, înzestrată cu importante obiective turistice (cabana Valea Aurie, motel, ham, camping, lac, grădina zoologică, Muzeul tehnicii populare și campingul cinerului) se ajunge într-o pădure de stejar și apoi într-o mică depresiune, important bazin pomicol cu priveliști atrăgătoare spre fetele Munților Cibinului.

Localitatea Cisnădioara, atestată în documentele anului 1223, azează la contactul dintre munte și depresiune. Sibiu, prezintă o poziție pitorească prin contururile livezelor de cîrși și meri. Monumentul de arhitectură reprezentat prin cetatea amplasată în partea de sud a localității, pe un promontoriu stîncos, construit în secolul XIII, după invazia mongolă, prezintă turnuri de apărare, incintă, baștea romană și un portal roman, toate la un loc constituind elemente de arhitectură de o valoare rară, înscrisu-din între cele mai vechi monumente din județ. Pietrele rotunde din jurul cetății sînt aduse de tineri candidați la însușirea și amintesc de obligațiile acestora pentru înzestrarea cetății cu pietre ce se foloseau în caz de atac. Tot aici muzeul recent amenajat reliefează aspecte legate de trecutul localității; picturi vechi cu peisaje și aspecte din viața localnicilor, picturi moderne, tablouri cu aspecte din înfățișarea Cisnădioarei în diferite ani, colecția de ceramică provenită din centrul Transilvaniei (Cena Sibinului, Chirpăr, Agnita, Drăușeni etc.) și colecția de costume și broderie veche etc.

Amatorii de drumeție găsesc aici foarte multe cărări spre culmile Munților Cibinului sau spre comuna vecină — Rășinari. Unul din aceste trasee, foarte practicat poartă pașii pe fetele Muntelui Măgura de unde urmează o potecă de creastă, angajîndu-se în culmile satului Rășinari cu frumusețe priveliști asupra tîntului Sibinului și spre virfurile munților Prejba, Sterpu, Negovanu, Șteflea și Cîndrel.

DICȚIONAR ANECDOTIC

(Din culegerea „Oameni celebri în 1001 de anecdote” alcătuită de Gh. Lăzăroiu)

Cel mai mare mincinos

Celebru scriitor american Mark Twain (1835—1910) pescuia, azează comod pe malul unui lac. Un necunoscut, care tocmai trecea pe acolo, îi dădu binețe și intra în vorbă:

— Ei, cum merge? Mușcă?

— N-am de ce să mă plîng, ieri 15 crați, azi ceva mai slab. Dar pînă la asfințit...

— Îmi pare bine — spusese necunoscutul. E dragut din partea dumitale că-mi povestești totul. Știi cine sînt?

— Nu, cred că nu ne cunoaștem.

— Ei bine, află domnule că sînt inspector. Pescuitul este aici interzis. Vei plăti o amendă de 20 de dolari.

— A, inspectorul! — se bucură Mark Twain, strîngîndu-i mina necunoscutului. Îmi pare bine. Dar dumneata știi cine sînt eu?

— Nu — recunoscu inspectorul.

— Sînt cel mai mare mincinos de prin partea locului...

Justiție

Domnul de Turin, consilier al Parlamentului din Parisul lui Henric al IV-lea, fu înscănat să judece procesul dintre dl. de Bouillon și dl. de la Mark.

Henric al IV-lea îl chemă la palat și-i spuse:

Domnule de Turin, vreau ca dl. de Bouillon să câștige procesul împotriva lui de la Mark.

Greșeală

De Anul Nou, Giacomo Puccini (1858—1924) obișnuia să-i trimită lui Arturo Toscanini (1867—1957) un colet cu cele mai alege dulciuri aflate prin magazinele din Milano, sau ale orașelor străine unde tocmai se afla. În toamna anului 1923, însă, cei doi muzicieni s-au certat din cauza unei discuții avute într-o problemă de specialitate. În ajunul Anului Nou, făcînd obișnuitele cumpărături pentru prieteni, compozitorul uită de incidentul nu de mult avut și îi expedie dirijorului tradiționalul cadou, cu cele mai scumpe delicatose exotice. Seara, însă, își aduse aminte de greșeala săvîrșită. Alergă la poștă și trimise următoarea telegramă pe adresa lui Toscanini: „Expediat pachetul din greșeală, Puccini”.

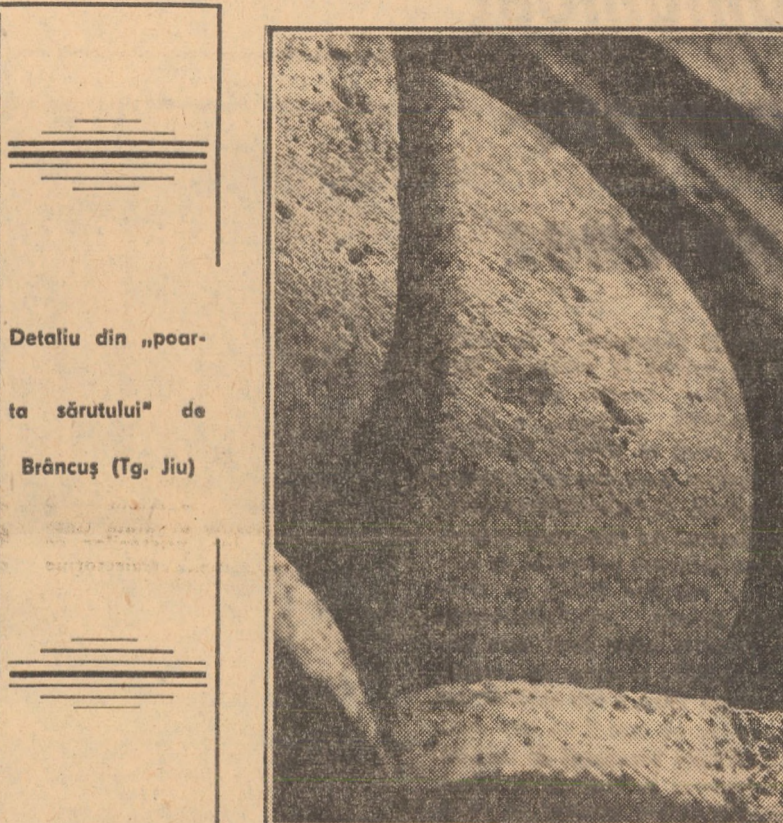
Răspunsul tot telegrafic nu întârzie să sosescă: „Mîncat pachetul tot din greșeală — Toscanini”.

Ce v-a izbit?

Marcel Thil, o fostă glorie a boxului francez, fu întrebat de un reporter:

— De fapt, ce v-a izbit mai mult în cursul carierei dvs.?

— În general — răspunde boxerul — pumnul adversarului...



Detaliu din „poarta sîrului” de

Brâncuș (Tg. Jiu)

Între mister și... rimă!

V. Căcoveanu susține în titlul noului roman că „Blondele tusează totdeauna”.

În titlul cărții am pus bază, dar n-am știut ce va urma. Cu blondele care tusează încerc și tu o cațalina.

Tudor Popescu este autorul cărții „Dol domni fără umbrelă”.

Cel dol domni cu giuldrile rele, Stau plouă. De ce? O știi! Îl lăsați fără umbrelă Sub potopul criticii.

G. Buzoianu este autorul romanului „Agenda cenzurii”.

Agendele cu calendar Sînt de birou sau buzunar. De ce atunci (spun ca reproș) Agenda ta este de coș?

Ion H. Tecuceanu pentru „Capitanul Apostolescu intervine”.

Dacă este iscusit Susnumitul căpitan, Cum de n-a intervenit Să nu scoți acest roman?

Lui G. Timcu, care a scris romanul „Fără suspect”.

Nu ai stat mult să reflecți Și ai numit „Fără suspect”. Dar librarii, gladiatori, Îi spun „Fără cititori”.

Ștefan Marian este autorul volumului poliștii „Acta forte”.

Ca să vezi ce transformare Cîit se poate de bizare. Pe copertă apă tare Și-n rest numai apă chioară.

V. D. POPA

LUNI, 14 MAI 1973

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 54-a (reluare). 18.00 Telex. 18.05 La ordinele zilei. Azi județul Brăila. 18.20 Căminul. 19.00 Ecranul. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. Cîntecul înaintea de termen — cauză a înțelegului popor. 20.00 Cîntecul săptămînii. „Tara mea” de Ion Stăvăr. Text: George Popovici. Interpretă: Nicolae Năpescu. 20.05 Mai averti o întrebare? Proiecte la scară planșară privind apărarea sănătății. Inima și bolile cardiovasculare. 20.45 Roman-folclor „Femeia în alb”. Producție a studiourilor de televiziune franceze, după romanul lui Wilkie Collins. 21.35 Revista literară TV nr. 1. 22.35 24 de ore. 22.50 Lumina rampelor.

MARTI, 15 MAI 1973

9.00 Telescoala. Fizică (anul III liceu). Transistorul. Matematică (clasa a VIII-a). Probleme recapitulative. Limba română (clasa a VIII-a). Predicatul și propoziția predicativă. 10.00 Telex. 10.05 Publicitate. 10.15 Telescoala pentru copii (reluare). Detasamentul lui Trubaciov. 12.25 Cîntec și jocuri populare interpretate de ansamblul folcloric „Miorița” din Cluj. 12.45 52 de inițiativă în 52 de săptămîni (reluare). 13.00 Telex. 17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 53-a (reluare). 18.00 Telex. 18.05 Publicitate. 18.10 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională. 18.40 Universitatea TV. Istoria civilizațiilor. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. Cîntecul înaintea de termen — cauză a înțelegului popor. 20.00 Cîntecul săptămînii. 20.05 Avangardă. 20.10 Reflector. 20.30 Personalitatea domnului Alexandru Ioan Cuza în literatură. Seară de teatru. Povestea unirii de Tudor Stăvăr. Regia artistică Dan Nasta. 22.00 24 de ore. Contrast în lumea capitalului. 22.30 Gala maestrilor. Maria Constantina și corul „Madrigal”.

MIERCURI, 16 MAI 1973

9.00 Curs de limba engleză. Lecția a 53-a. 9.30 Mici meșteri mari. Construcții... montaje. 10.00 Telex. 10.05 Anchetă TV (reluare). Medicamentul — aliat sau dușman? 10.45 Film serial: „Umbrele dispar în plină zi”. 11.50 La ordinele zilei. Azi județul Brăila. 12.05 Revista literară TV nr. 1 (reluare). 13.05 Telex. 17.30 Curs de limba germană. Lecția a 53-a (reluare). 18.00 Telex. 18.05 Tragera Pro-nocexpress. 18.15 Semnificații. 18.48 —

lism științific. Națiunea socialistă (con-sultație). 17.30 Emisiune în limba maghiară. 18.30 Telex 18.35 Publicitate. 18.40 Univers beethovenian. Al treilea episod din serialul de educație muzicală realizat de Televiziunea engleză. 19.05 Artă plastică. „Pro musco” — pledoarie pentru un muzeu de artă contemporană românească. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. Cîntecul înaintea de termen — cauză a înțelegului popor. 20.00 Cîntecul săptămînii. 20.05 Omul de lingă tine. Reportaj de Ana Berteanu. 20.20 Comici vestiți ai

Tragera Loto. 18.15 Cum vorbim. 18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto. 18.50 Teleconferință de presă. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telex. Cîntecul înaintea de termen — cauză a înțelegului popor. 20.00 Cîntecul săptămînii. „Tara mea” de Ion Stăvăr. 20.05 Studioul de poezie. Făptura ta în stih o să trăiască. 20.30 Telex. 20.35 Cărți și idei (reluare) după a studiourilor cinematografice din Iugoslavia, ecranizate după Brani-slav Nușici. 22.00 24 de ore. 22.20 Teleglob: Roma văzută de 8 români. 22.50 Interpretul preferat: Benone Sî-nulescu.

Programul săptămînal TV

ecranului: Charlie Chaplin. „Charlot boxer”. „Charlot uceșic”. 21.10 Tinerii despre ei înșiși. 21.40 Imagini din Norvegia. O zi la Oslo — reportaj filmat de Mihai Lăză și Lucian Pănescu. 22.00 24 de ore. Din țările socialiste. 22.30 Lumea de mine.

VINERI, 18 MAI 1973

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 54-a. 9.30 O viață pentru o idee (reluare). Gheorghe Ionescu-Sisest. 10.00 Telex. 10.05 Publicitate. 10.15 Avangardă. 10.20 Teatru scurt (reluare). „Parlă” de Ștefan Berecu. 10.50 Selecțiuni din emisiunea-concurs „Cîntăre patriei”. 11.30 Film documentar: „Pădurile viitorului” (reluare). 11.40 Comici vestiți ai ecranului (reluare). 12.30 Moment folcloric. 12.40 Municipalitatea — răspunde bucureștenului. 13.00 Telex. 16.00—17.00 Telescoala. Fizică (anul IV liceu). Optica geometrică. Istoria României. Vechi cetăți de scaun. 17.30 Curs de limba engleză. Lecția a 53-a (reluare). 18.00 Telex. 18.05

SIMBATA, 19 MAI 1973

9.00 Curs de limba germană. Lecția a 54-a. Predicatul și propoziția predicativă. 10.00 Telex. 10.05 Publicitate. 10.10 Ansambluri folclorice (reluare). Cununa de pe Someș. 10.40 De vorbă cu gospodinele. 11.00 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret”. 11.50 Roman-folclor: Cîntec la apusul soarelui. Reluarea ultimului episod „Cîntecul”. 12.35 Cărți și idei (reluare) după a studiourilor cinematografice din Iugoslavia, ecranizate după Brani-slav Nușici. 22.00 24 de ore. 22.20 Teleglob: Roma văzută de 8 români. 22.50 Interpretul preferat: Benone Sî-nulescu.

Caleidoscop...

ORIZONTAL:

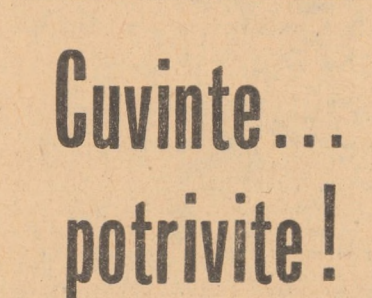
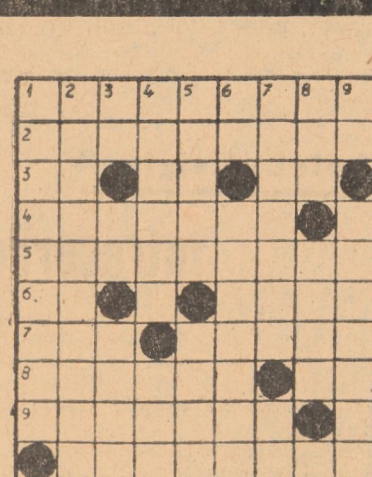
1. L-au preocupat foarte mult... „Norii”. 2. În stilul lui Geo Bogza... 3. Fire de nisip — Pronumele neomului... — Rece! 4. Acțiune pe ogoare... 5. La masa verde... față-n față! 6. Cam șmecher... — Cîteva invelișuri. 7. Face muzică — Ca bradul. 8. Procedează greșit — Cînd se vaită... aurul! 9. Monoverb cu... undelemn! 10. Asperități...

VERTICAL:

1. Filozoful care... a ris tot el! 2. Puse în scenă... 3. Într-o clipă — Primele la matematică — Luate sus sau jos... 4. ...la muzică! (pl) — Un fel de cafea. 5. Cu mare alai — Localitate în U.R.S.S. — 6. Loto-central! — Încercare nereușită. 7. De mare productivitate în agricultură — Pronumele unui avion... 8. Arma strămoșilor... — Casă de un stil deosebit. 9. Ultimii prieteni... — ...și ce a mai rămas!

Dicționar: IARI.

cuvinte încrucișate



ORIZONTAL:

1. Își face socotelile... 2. ...după program — Măsura, unei roci! 3.

Încercă-lume! — 4. Un... drum! (foarte... greu!) — Seasul... lui! 5. Acțiune feminină... 6. Aluminu... la Zalău! — Între cap și corp... 7. Lăsată baltă. 8. Jucat la scenă deschisă...

VERTICAL:

1. Umbă cu cioara vopsită! 2. Bi-lete de papagal... 3. Putred de bogat — Fete! 4. Opera de... trei parale! (fig.). 5. Micul ecran... ocular! 6. Tradițional în peisajele lui Grigorescu... — Apărut din pămînt. 7. Scos din gît... — Către! 8. Făcut de oase... — ...și mai gît!

IOAN ROMAN

Cuvinte... potrivite!

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Sesiunea Comisiei Economice a O. N. U. pentru Europa

— Intervenții ale delegațiilor române —

Geneva 12. — Corespondentul Agerpres, Corneliu Vlad, transmite: Concomitent cu sesiunile plenare, cea de-a 28-a Sesiune a Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa își desfășoară activitatea în cadrul diferitelor sale comitete de lucru. Comitetul sesional, instituit pentru examinarea activității organelor subordonate, a dezbătut activitatea Comitetului Lemului, pe baza raportului prezentat de președintele acestuia, inginer Nicolae Dumitrescu (România). Raportul a relevat evoluția favorabilă a pieței europene a produselor lemnoase și a pus în lumină unele perspective de dezvoltare a economiei forestiere, în contextul sporișii preocupărilor de protecție a mediului înconjurător. În cadrul discuțiilor, delegatul român Ștefan Masu a apreciat favorabil rezultatele obținute de comitet și a făcut o serie de propuneri legate de largirea preocupărilor acestuia în domeniul de interes general, între care studiul producției, consumului, comerțului de mobilier și al dezvoltării cooperării tehnico-stiințifice și tehnologice între țările membre. Luând cuvântul în Comitetul gazdului, delegatul român Ion Goriță, a sub-

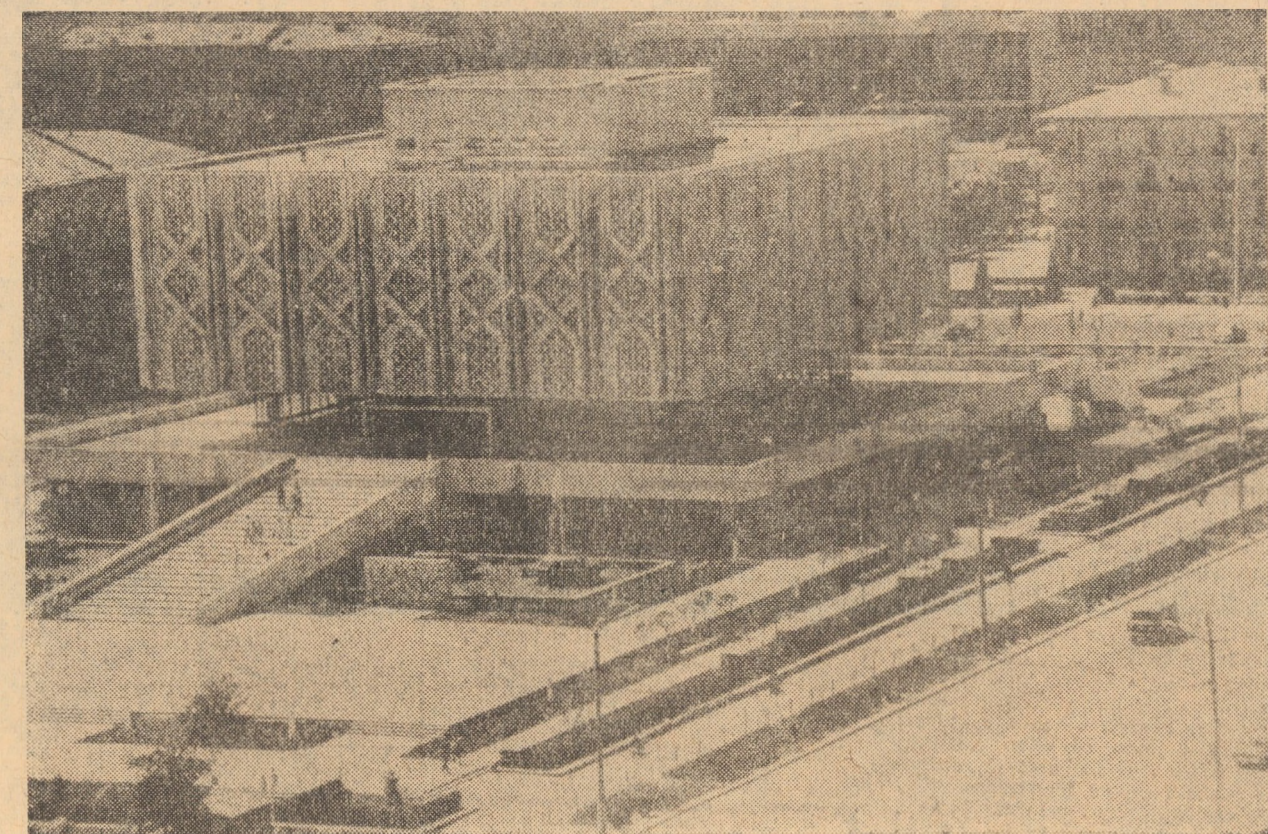
liniat importanța acordată de România preocupărilor acestui organ, în vederea largirii și diversificării formelor de cooperare în domeniul industriei gazeului, relevând, în context, utilitatea organizării unor simpozioane, colocvii și călătorii de studii, între care cele de la Groningue — Olanda și București — activități care permit un larg schimb de experiență și identificarea unor noi forme de cooperare.

În intervenția sa în Comitetul pentru energia electrică, delegatul român Mircea Manea a apreciat rezultatele obținute pe calea promovării cooperării între țările membre ale Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa față de o serie de domenii economice și tehnice de interes general, ale industriei energiei electrice, în condițiile în care energia electrică dobândește o importanță tot mai mare în dezvoltarea economică a statelor. Referindu-se la preocupările comitetului, el a remarcat, între altele, oportunitatea realizării unei interconexiuni a sistemelor energetice din țările din estul și vestul Europei, fapt care ar permite o cooperare internațională mai intensă în acest domeniu, în avantajul general al țărilor europene.

Comunicat sovieto-polonez

Varșovia 10 (Agerpres). — În comunicatul cu privire la vizita pe care Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., a făcut-o în R.P. Polonă, se arată că Edward Giersek și Leonid Brejnev și-au exprimat satisfacția în legătură cu îmbunătățirea situației din Europa. Au fost create premise în vederea încheierii procesului de normalizare a relațiilor R.F.G. cu țările socialiste, inclusiv cu Cehoslovacia, pentru primirea celor două state germane la O.N.U., se spune în comunicat. În același timp, a fost subliniat rolul important pe care îl va juca apropiata conferință europeană de securitate și colaborare în înțelegerea și adâncirea transformărilor pozitive pe continentul european.

Convorbirile oficiale de la Varșovia — menționează comunicatul — au evidențiat dorința părților de a adânci colaborarea politică și economică dintre cele două țări.



U.R.S.S. — În foto: Tașkent. Filiala Muzeului central „V. I. Lenin”

Evenimentul pe scurt

● **GUVERNUL ITALIEI A APROBAT, VINERI, UN PROGRAM AD SOCIETĂȚII „FIAT”** privind alocarea a 270.000 milioane lire italiene pentru construirea a două noi uzine, extinderea unor unități productive existente și modernizarea lor. Prin realizarea acestui program, în următorii trei ani, se apreciază că vor fi create 10.500 noi locuri de muncă, la special în domeniul mai puțin industrializat din centrul și estul țării.

● **ASTRONAUTII AMERICANI CHARLES SCOBLE și PAUL WEITZ** membrii primului echipaj care urmează să rămână, timp de 28 de zile, la bordul stației orbitale „Skylab” — au fost expuși, vineri, ultimului control medical complex, înainte de lansarea în spațiu. La Cape Kennedy s-a anunțat că starea sănătății lor este corespunzătoare misiunii.

La Cape Kennedy s-a precizat, de asemenea, că operațiunile de năvălire invazivă în vederea lansării complexului „Skylab” — lansare programată pentru luni — și a cabinii Apollo cu cei trei astronauți la bord, în ziua următoare, se desfășoară normal. Serviciile meteorologice ale N.A.S.A. au anunțat că, după toate probabilitățile, condițiile atmosferice vor fi favorabile celor două lansări.

● **CORRESPONDENTUL AGERPRES, I. TUCU, TRANSMITE** Ziarul „Guaminiabao” publică un amplu articol intitulat „Am promovăm activ și periculos reforma scrierii”, în care este subliniat necesitatea de scrierea limbii chineze „să evolueze în același sens cu scrierea celorlalte limbi ale lumii”.

Pentru a îndeplini această sarcină revoluționară de transformare a limbii, spune ziarul, este imperios necesar să se treacă la studierea și promovarea alfabetului și a scrierii

fonetice în învățămînt, în mijloacele de informare în masă și în cultura scrisă, precum și la unificarea pronunției.

● **PREȘEDINTELE REPUBLICII AUSTRIE, FRANZ JONAS**, și-a încheiat, la 11 mai, vizita oficială de cinci zile în R.F.G. La Wiesbaden — în landul Hessa, într-o alocuțiune, Franz Jonas s-a referit la discuțiile avute cu președintele vest-german, Gustav Heinemann, și cu cancelarul Willy Brandt. Au fost abordate — a spus el — probleme ale dezvoltării relațiilor economice bilaterale, raporturile Austriei cu Piața comună, precum și unele aspecte ale situației internaționale.

● **GUIDO MONZINO, CONDUCĂTORUL EXPEDIȚIEI ITALIENE CARE A ÎNTRERPRINS ASCENSIUNEA VÂRFULUI EVEREST (8.848 m)**, a transmis la Roma un mesaj prin care confirmă că două echipe alcătuite din 8 alpinisti au reușit să atingă cel mai înalt pînd de pe globul pămîntesc. Din cauza timpului nefavorabil, cea de-a treia echipă, care se afla la ultima tabără de asalt, a fost nevoită să renunțe la tentativa de a urma pe „acoperșul lumii”.

Alpinistii italieni, se arată în mesaj, s-au comportat cu multă bravură, realizând un astfel de succes mai important decât istoria dramatică a escaladării Everestului.

● **CORRESPONDENTUL AGERPRES, FLOREA TUIU, TRANSMITE:** Cel mai mare post comercial de televiziune din Japonia, „Tokio Broadcasting System” (T.B.S.), a prezentat pentru prima oară telespectatorilor niponi, în două emisiuni, un număr de 11 românești expuse la Tîrgul din Tokio de Întreprindere de comerț exterior ICECOOP.

Prezențe românești

Londra 12. — Corespondentul Agerpres, Nicolae Ploșcu, transmite: Ca urmare a interesului crescînd al opiniei publice britanice față de România socialistă, a prestigiuului final de care se bucură pe diferite meridiane ale lumii, conducătorul partidului și statului nostru, la Londra a apărut o nouă ediție a volumului intitulat „Nicolae Ceaușescu — omul, ideile sale, înfăptuirile pe calea socialismului”.

La decembrie 1972, editura engleză „Russell Press L.P.D.” a scos o primă ediție a acestui lucrări scrisă de profesorul Stas Newens, personalitate politică și culturală de prestigiu a Angliei. Volumul s-a bucurat de o deosebită apreciere în cercuri largi de cititori. Tocmai ca urmare a acestui fapt, deși de la prima apariție a trecut un interval scurt de timp, editura a simțit nevoia să publice în condiții grafice superioare, o nouă ediție a acestei cărți, consacrată vieții și operei președintelui Nicolae Ceaușescu, vi-brant omagiu adus României socialiste și conducătorilor ei.

Roma 12. — Corespondentul Agerpres, Radu Bogdan, transmite: Academia Națională de Lincei — cea mai prestigioasă instituție de cultură din Italia — a organizat la Roma, în colaborare cu Academia română, în zilele de 10 și 11 mai, un colocvii științific cu tema „Latinitatea României”.

Bucurîndu-se de participarea unor personalități de prim rang ale vieții culturale din cele două țări — printre care Ettore Paratore, Ruggiero Romano Bandinelli, Giovanni Forzi, Emilio Condurachi, Alexandru Rosetti, Dionisie Pippidi și Hadrian

Daicoviciu, lucrările colocvului au evidențiat o dată mai mult legăturile tradiționale dintre România și Italia, dintre cele două popoare, legături care, mai ales în ultima vreme, au găsit un teren fertil pentru înflorire. Succesul acestei manifestări a fost evidențiat în cuvintele elogioase de Enrico Cerulli, vicepreședinte al Academiei Naționale de Lincei, care a felicitat pe reprezentanții științei românești.

Tripoli 12 (Agerpres). — O delegație economică română, condusă de Constantin Stancu, adjunct al ministrului comerțului exterior, a făcut, recent, o vizită în Republica Arabă Libiană. Delegația a avut convorbiri cu Abu Bakr El-Sherif, ministrul economiei, precum și cu alte oficialități libiene. Cu acest prilej, a avut loc un schimb de vederi privind dezvoltarea relațiilor economice dintre cele două țări, în conformitate cu prevederile acordului încheiat între guvernele Republicii Socialiste România și Republicii Arabe Libiene, la 23 mai 1972.

Alger 12. — Corespondentul Agerpres, Mircea S. Ionescu, transmite: Uniunea Națională a artiștilor plastici din Algeria a organizat, la galeria de artă din Alger, o expoziție filatelică internațională, avînd ca temă arta și pictura. Tîra noastră prezintă 11 panouri care înfățișează multiple aspecte ale artei și culturii noastre naționale oglindite în filatelie. Încă din prima zi, timbrele românești au atras atenția vizitatorilor, atât prin diversitatea tematică, cât și prin calitatea lor grafică.

Noutate și diversitate

(Urmare din pag. 1)

spre un interes mai larg, spre un zbor în cunoașterea artei plastice sibiene și naționale.

— Caracterul acesta, desfășurat în timp, are totuși un punct de maximă expresivitate, o strălucimă specială de sărbătoare a culturii. Cum, astfel, este asigurată deschiderea în diversitate?

— E adevărat, vom avea o sărbătoare a culturii, a festivalului în toamnă. Sărbătoarea va fi atunci. Dar va fi o susținută acțiune de cultură pe toată durata. Atunci va culmina prin posibilitatea confruntării cu arta de din afara Sibiului. Confruntări cu publicul se vor petrece însă pe toată durata festivalului, într-o continuitate susținută.

Mașina de creație, o mașină de creație de artă se dezvoltă foarte larg în festival. Tînem, firește, foarte aproape de noi preocuparea profesională a membrilor filialei. Totuși, încercăm o confruntare între diferitele categorii de creatori de artă plastică. Nu scăpăm din vedere, astfel, pe tinerii pregătiți prin Școala populară de artă și îndrumați de Casa județeană de creație. Există, apoi, categoria muncitorilor artiști amatori, cu talent înăscut, simțit de ei înșiși, apoi dobîndit, la diversitatea de stil la care aderă, cum există varietatea de creații populare pe care le includem în festival. Dar publicul este și el divers în această confruntare și noi ne gîndim să răspundem și acestei realități prin diversitatea creațiilor. Iată, de pildă, categoria aceasta a copiilor de grădiniță, care compun imagini fascinante, luptîndu-se să cunoască lumea, viața. Îi primim pe ei, prin instituțiile lor cu care concurăm. Adică de la această vîrstă și de la această perspectivă, pînă la estetica produsului industrial și la modelarea, unde condiția artistică intervine ca o componentă de bază la „Vitromet” sau la „Sticla” Arvig, la teșiturile de la Cîșidie și de la Sibiu, în modele de mobilă, în tot ceea ce e destinat să nu decoreze interioarele. Dar este vorba și de constructorii și de arhitecți,

de frumusețea arhitectonică, de conlucrarea cu Uniunea Arhitecților și cu pasionații ai domeniului, ca să ajungem la acești citivi rafinați ai artei plastice pe care citim să-i cunoaștem, pe care-i chemăm să se confrunte, să-și confrunte lucrările cu publicul din sate, din tot județul. Ei vin cu 12 expoziții personale, cu un salon al artiștilor sibiieni, organizat luna de lună de Muzeul Brukenthal, între-ua tot organizat educativ și valoric fa acești expoziții, în celelalte, cum ar fi salonul de primăvară, județenele de pictură, grafică, artă decorativă. Se organizează apoi un colocvii cu alte județe, cu U.A.P., o expoziție de pictură și una de sculptură, cu lucrări selecționate în țară.

— Se realizează, înțelegem, o cuprindere largă, începînd de la miezul temei fundamentale și se antrenează în diversitate stiluri și categorii ale publicului. Ce alte orientări noi se vor mai afirma în granițele actualului festival?

— Încercăm, cum spuneam, o mai intensă deschidere spre mase, pe care o credem servită prin „Tribuna Artistică”, cu programul său de expoziții — locuri în vreo 27 de localități ale județului. Ie ale apar membri ai filialei U.A.P., expoziții tematice organizate de Muzeul Brukenthal, dar apar și artiști amatori, reușiți în „Flori pentru partid”. „Flori pentru patrie” — tradiționale manifestări ale Centrului județean de îndrumare a creației populare și a mișcărilor artistice de masă, organizate în alte localități din județ. Cred, mai departe, că deosebit este festivalul prin niște îndrăznele pe care crea noi instituții. E vorba de expoziția de artă contemporană transilvană, de la Mediaș. Sperăm să fie un muzeu al artei contemporane în muzeul din Mediaș, care este deja prezent, să primească și să primească lucrări pentru selecționare. Considerăm tot ca o îndrăzneală și încercarea de a pune bază și unor zone anume de odihnă și de lucru pentru artiștii plastici. Acum comitetul și filiala își asumă obligația de a oferi un

asemenea spațiu, în satul Rod, unde sînt multe case părăsite, în care pot intra și pot crea artiști plastici. Ar fi un sat de creație ce poate consolida legături, interese, un spațiu de artă în acest spațiu natural foarte frumos situat, cu oameni reprezentativi, ca zonă de vechă cultură, dar unde sînt și niște sanctuare ce pot oferi posibilități care pot fi valorificate și prin apropierea de județ. Deosebită nu se pare, apoi, amplasarea cu care se îmbogățește orașul nostru cu numeroase busturi ce se vor dezveli în legătură cu diverse momente aniversare, busturi ale unor oameni de cultură și revoluționari legați de județ, ridicate la Sibiu (Gheorghe Dăzărl, Andrei Mureșanu, Ioan Slavici, Octavian Goga, Andrei Șaguna), la Miercurea (Medrea), la Fălticeni (August Trebnișu-Laurian), dar și lucrări monumentale (la Ocea Sibiului, spre exemplu), toate realizate de artiști sibiieni, angajați prin festival într-un proces de creație, care va conduce la înfruntarea județului cu artă plastică și la sublinierea sa sărbătoare și la muncă a acestei dimensiuni creatoare sibiene.

— Cum vor sărbătora celelalte arte la această sărbătoare a artei plastice?

— Firește, ca în fiecare ediție, vor fi prezente și în acest an manifestări de teatru, de muzică, de poezie etc. Nu renunțăm la tîrgul nostru de ceramică, pe care îl facem de data aceasta cu creatori ce valorifică motivele noi. Mergem și pe miniaturi de ceramică realizate de pionieri care fac ceramică, urmîrind și aici acțiunea deosebită. Vom face și în acest an excursii, la Colna, la Cîrșioara, unde se lucrează acum deosebit de intens pentru deschiderea expozițiilor de pictură pe sticlă, de etnografie, care fac parte dintr-un program mai larg de reamenajare a acestui sat.

— În acord cu cititorii noștri, vă mulțumim pentru bunăvoința acordată interviu, dorind succed după cum vă va plăcea deschide festivalul „Cibinul” care, de altfel, a și început.

Vă rugăm... liniște!

Fațada hotelului „Central” din Mediaș, cu frumoasa sa ornamentație, ține cu tot dinadinsul să atragă atenția prin curburile albe-roșii, că zi și noapte aici ești bine primit, că te poți odihni în tihnă.

Despre ospitalitate n-avem ce spune, este la înaltă. Un singur lucru este de-a dreptul dezanțant. Începînd de pe la orele 4-5 dimineața liniștea este conturbată de zecile de furgoane, autobuze, autocamioane grele aflate în fața hotelului ca la paradă..., în timp ce platforma de parcare, special amenajată în apropiere de hotel, ești goală. Ba să nu greșim, pe ea se antrenează — desigur, nu la ore matinale — candidații la șoferie.

Pe cînd indicatorul „Parcare numai pentru autoturisme”, va fi respectat?

Polipragmazia

Ministerul Sănătății, pe bună dreptate, a pus capăt practicii medicației greșite, la statul vecinilor atotștiutori”, reglementînd circulația și eliberarea medicamentelor pe baze științifice.

Evident, o atare măsură impune necondiționat înțelegerea polipragmaziei.

note

zi. Este adevărat că pe mulți dintre noi nu se interesează acest termen. Medicii însă îl cunosc foarte bine semnificația. Totuși unii sînt adepții ei și o practică. De ce? Poate ne răspunde conducerea Spitalului unificat Mediaș, de ce medicii, cum sint Gheorghe Vlad, Ioan Cornea, Maria Hricu, Zaharia Harhoi, nu respectă regulile întocmirii rețetelor, din moment ce legea-i pune o altă teză?

Se caută un gestionar...

Să te ferești ca de... foc să spargi cumva vreau geam că-i vai și amar de tine. Vei spune cu siguranță că exagerăm! Dimpotrivă, sute de medicii vor doborî contrariul. Și aceasta pentru că înlocuirea unui geam spart te face să umbli mult și bine și tot cu el spart ai să rămîi. De ce persistă această situație?

Pentru că, de circa 6 luni de zile, cooperativa „Mesteșugarii” și-a închis ușa atelier de țesături și nu se poate deschide în Mediaș. Motivul invocă de conducerea cooperativei respective „se pare de-a dreptul fără noimă. Cînd unitatea s-a închis de vîrta timp din... lipsa de gestionar”. Nu cumva este vorba de lipsa de preocupare și de interes pentru buna servire a populației? Ce părere au tovarășii din conducerea U.J.C.M.-ului?

V. MINĂȘTEANU

sport... sport... sport...

În mediul rural

la...răscruce

Sportul școlar

de drumuri

Este o realitate faptul că, încă, în mediul rural sportul, în general, și sportul școlar, în special, de mulți ani n-au înregistrat acel salt cantitativ și calitativ care era de așteptat, ținînd seama de importanța schimbării și progreselor realizate în celelalte domenii. Căușele? Credem că stas mai mult de natură subiectivă. Nu se pot invoca motive de ordin obiectiv decît, poate, insuficiența, pînă de curînd, a numărului de cadre de specialitate cu o pregătire temeinică, animate de dorința ridicării sportului școlar în satele și comunele județului nostru. Astăzi nici această scuză nu mai stă în picioare.

Si totuși, revîntîm pe care-l așteptăm nu s-a produs. Nu există baze sportive și terenuri suficiente, dar nici cele existente nu sînt folosite din plin. Retinem dintr-o situație întocmită de Inspectoratul școlar județean faptul că din cele 25 de săli (bune) de gimnastică din județ, doar 7 se află în mediul rural. Tot acolo mai găsim 94 gropi de sărituri, 49 secționări pentru aruncări, 39 terenuri de fotbal, 78 terenuri de handbal, 95 terenuri de volei, 15 terenuri de baschet și... cam atât.

O soluție care s-a dovedit viabilă este aceea de a folosi aici improvizate și de a amenaja terenuri simple în imediata apropiere a școlilor. În curtea Școlii generale din Alțina s-a turnat bitum, devenind, astfel, un spațiu propice desfășurării orărilor de educație fizică și competițiilor la nivel de clasă sau școală.

Amenajări asemănătoare, cu mijloace modeste și economicos au făcut și la liceul din Miercurea Sibiului, la școlile generale din Biertan, Marpod, Micăsasa, Tîlmaciu, Șeica Mare, Sura Mică, Tîrșava, Cîrța, la Casa de copii din Turușu Roșu. Acțiunea aceasta trebuie continuată, amplificată pentru ca să nu mai existe școli unde activitățile sportive să se desfășoare oricum și oriunde.

O cotitură s-a produs și în ceea ce privește modul de organizare a întrecerilor școlare. Activitățile sportive destinate școlare de elevi vor trebui să nu mai fie abordate din unghiul de

vedere competitiv, cu faze și etape eliminatoarii, ci trebuie să devină niște concursuri de plăcere, refacere și agrement, la care să participe toți școlarii. În momentul de față peste 80 la sută din totalul elevilor județului au o activitate sportivă sporadică, nesustentată și neorganizată de cele mai multe ori. Ca să nu mai vorbim de cei care, pur și simplu, stau sau își trăsese în altă „ocupă” timpul atît de prețios de la vîrsta acumulării.

Din acest punct de vedere vacanța de primăvară a însemnat un început promițător. Au fost mai bine puse în valoare bazele sportive existente, s-au organizat zilnic competiții conduse de profesori. Peste 5.400 de elevi au plecat în excursii, iar alți 560 au participat la taberele de schi. Excursiile și drumețiile pot fi programate însă și

Volei, divizia B

întrecerile

diviziei B

Formațiile de volei care activează în campionatele B au luat „vacanță”. Între 13 și 15 mai vor avea loc tururile de calificare pentru divizia A, la care participă echipele clasate pe primul loc.

Ce se întîmplă cu echipele sibiene? Drapelul roșu Sibiu (1) terminas campionatul pe locul al treilea în seria A III-a, unde situația se prezintă astfel:

1. „U” Craiova	20 20 0 60-10 40
2. Voinea Brașov	20 14 6 52-25 34
3. Drapelul roșu Sibiu	20 10 10 36-39 30
4. Corvintul Deva	20 9 11 38-42 29
5. Medicina Timișoara	20 7 13 28-43 27
6. C.S. Tîrgoviște	20 0 20 5-60 19

În acest campionat voleibalistelor de la Drapelul roșu au avut evoluții contradictorii, manifestînd fluctuanțe de formă și de... interes față de întîlnirile avute.

Echipa masculină „7 Noiembrie” Sibiu, datorită unei conjuncturi, care pi-

Au luat sfîrșit

diviziei B

la sfîrșit de săptămîină, nu numai în vacanțe. Fără a aștepta „dispoziții de la centru”, directorii au datorat de a se ocupa permanent de alcătuirea unor programe competiționale, la nivel de școli, atractive și recreative. Conducătorii unităților școlare, dincolo de obligațiile stabilite de reglementări, trebuie să sprijine munca profesorilor de educație fizică, dînd dovadă de soliditate și receptivitate. De asemenea, organele locale — comitetele comunale de partid, și comitetele populare comunale, organizațiile U.T.C., comandamentele comunale ale organizațiilor pionierilor — într-o conlucrare strînsă, au datorat de a acorda atenție mișcării sportive școlare. În acest sens la Dumbrăveni, Marpod, Biertan, Șeica Mare, Sura Mică, Turușu Roșu, Cîrța și Miercurea Sibiului s-au făcut lucruri bune, iar rezultatele s-au mai întîrziat să se vadă.

Sportul școlar din județul nostru se află la o răscruce. Este important pe ce drum se va merge în continuare. În cursul întîrzierii sportive sibiene va face obiectul unei ample analize în cadrul Plenerii Comitetului județean de partid. Beneficiind de jaloarele Hărîrîrii Plenerii C.C. al P.C.R. din 28 februarie—2 martie a.c. și de planul concurenței de mîrșie ce se va elabora în cadrul Plenerii Comitetului județean de partid, sîntem siguri că sportul școlar va cunoaște adevărata sa tîncere și perspective.

N. I. DOBRA

REZULTATELE UNOR ÎNTRERERI

DISPUTATE IERI

Fotbal divizia B: C.S.M.S. — Nitramonia Făgăraș 1—0 (1—0). Handbal divizia B (6): C.S.M.S. — Voinea Sighișoara 14—10 (7—2). Campionatul de calificare pentru divizia B masculin: Știința Petrosani—Meza Drobeta Turușu Severin 23—13; Voinea Sighișoara — Medicina Cluj 20—19; Știința Petrosani — Medicina Cluj 14—6; Voinea Sighișoara — Meza Drobeta Turușu Severin 14—11. Amînatul te în ziarul nostru de marți.