

Despre „Săptămîna Shakespeare”,

cu prof. dr. docent Mihail Bogdan

— Sînteți unul dintre cei mai buni anglisti români, mult apreciați în țară și peste hotare. De aceea participarea dumneavoastră la acest festival a fost așteptată cu nerăbdare de către studenții sibiieni. Interesanta dumneavoastră prelegere a stîrnit incitare și admirație în rândul auditorilor.

Am aflat că sînteți un mare admirator și exeget al operei lui Shakespeare. Este legată de această preocupare a dumneavoastră participarea în anul 1971 la Congresul Internațional Shakespeare, organizat la Vancouver, în Canada?

— Desigur. Acest congres a avut ca obiect de studiu opera marelui scriitor englez. Toți participanții aveau la activul lor cercetări întreprinse pe diferite coordonate shakespearice. În ceea ce mă privește, misiunea mea la această conferință a fost aceea de a prezenta al comitei care studia vocabularul shakespearian. O muncă intensă dar frumoasă, cu neînvăinate satisfacții.

— În discuția dumneavoastră despre viața universitară în S.U.A., purtată în cea de-a doua zi a vizitei la Sibiu, vorbești despre o altă prezentă a dvs. peste ocean. Este legată cumva tot de activitatea dvs. de cercetare a operei lui Shakespeare?

— Da. În 1970—71 am funcționat ca profesor de literatură engleză la Colegiul de Stat din Dallas (S.U.A.) unde am predat timp de un an, înțind printre altele și un curs Shakespeare. A fost o experiență interesantă pen-

tru mine, precum și un prilej de a cunoaște viața universitară americană, ale cărei principale aspecte le-am prezentat și studenților sibiieni.

— Avînd o vastă experiență acumulată atît în țară cît și în străinătate, am dori să cunoaștem aprecierea dvs. legată de „Săptămîna Shakespeare” organizată de tinerii filologi sibiieni.

— De la bun început am fost plăcut impresionat de marea varietate, de proporțiile și calitatea acestui festival. Nu pot avea decît cuvinte la laudă la adresa tuturor studenților și a cadrelor universitare sibiene, care s-au străduit și au reușit prin acest sir minunat de spectacole reunite sub un titlu comun, „Săptămîna Shakespeare”, să-și impună prezența în viața spirituală a municipiului Sibiu.

M-a bucurat nespus și buna pregătire a studenților sibiieni. Desigur că vederea mea la Sibiu este foarte scurtă; totuși pot afirma cu convingere că fără o pregătire riguroasă, studenții nu ar fi deținut o astfel de practică a limbii, care să le permită interpretarea unei piese de teatru în limba engleză, sau recitarea de sonete, prezentarea unui amuzant program de varietăți.

Acest peisaj efervescent, profesional și cultural, pe care l-am găsit la facultatea sibiiană m-a încântat. Poate și pentru că întotdeauna am știu să apreciez muncă, pasiunea profesională, călăul creator. Personal aș fi bucuros să lucrez cu studenții sibiieni. Iar dacă mi se vor adresa și alte invitații de a veni și conferința la Sibiu voi ști să răspund la fel de prompt.

— Cred că sînt în asentimentul tuturor cînd spun că bunăvoința dvs. ne face o deosebită plăcere. Am aflat că sînteți legat de orașul nostru prin câteva amintiri frumoase.

— Da. Pot spune că mă număr printre primii dascăli care au pășit

pe porțile acestei facultăți. Mă leagă de Sibiu începutul carierei mele, căci aici am activat pentru prima dată ca lector universitar, în urmă cu vreo trei decenii. Nu pot să uit aici ani rodnic, petrecuți alături de cunoscutul profesor Petre Grimm, fondator al catedrei de engleză din Cluj.

Zilele acestea am reîntîlnit momente de nostalgie, cînd am revăzut morimintul neobositului meu dascăl, căruia i-am rămas și astăzi un fidel discipol.

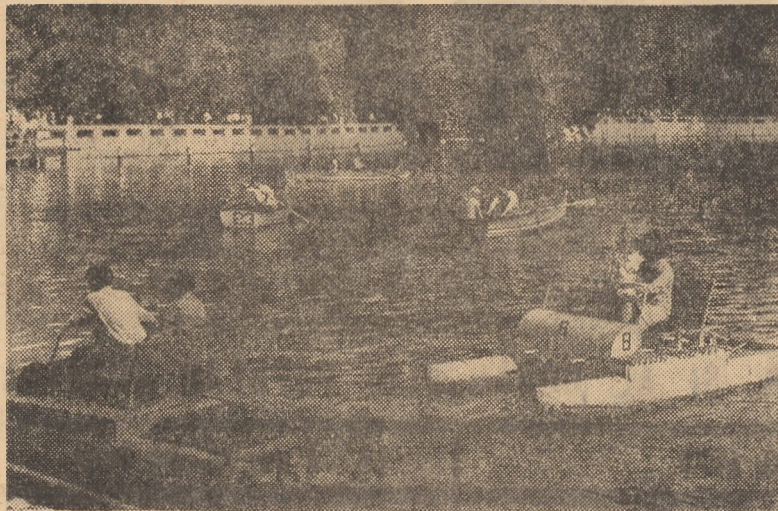
De fapt, întotdeauna am iubit acest străvechi burg medieval, care astăzi arată mai frumos ca orînd. Într-o bună zi am plecat să spun — reamintind celor care au uitat, sau informind pe cei ce nu știu — că Sibiu este orașul în care pentru prima dată pe cuprinsul țării noastre, o trupă de actori vienezi a interpretat în 1787 o piesă shakespeariană, sau că în acest oraș transilvănean a trăit George Barițiu, primul traducător român al unor creații shakespearice.

La Sibiu m-au întîmpinat numai lucruri interesante. Am cunoscut studenți buni și harnici, am reîntîlnit un Sibiu minunat sau soarele primăverii, am stat de vorbă cu colegii de la catedra de engleză, care mi-au lăsat o impresie plăcută. Inițiat și desfășurat sub auspiciile catedrei de engleză, „Săptămîna Shakespeare” rămîne o manifestare cultural-artistică de prestigiu.

În afara catedrei de engleză am apreciat mult activitatea desfășurată de conducerea facultății, precum și de alte cadre universitare.

— Ne pare bine că scurta dvs. vizită în orașul Sibiu v-a rezervat momente de mulțumire și satisfacție. Ne-am bucura nespus să veniți periodic la Sibiu pentru a ține prelegeri care vor fi, sîntem convinși, dintre cele mai interesante. Vă mulțumim.

Interviu realizat de LIANA HURDUBELEA



Plimbare de agrement pe lacul din Dumbrava Sibiului

Școala generală nr. 11 a primit

CUPA ZIARULUI TRIBUNA SIBIULUI

Ieri, înainte de masă, la stadionul „Metalul” a avut loc festivitatea de cîrmări cupelor și diplomelor, la individual și pe echipe, primilor clasificați în întrecerile diviziilor școlare de cros (ediția I, 1973).

Premiul special și cupa ziarului „Tribuna Sibiului” au fost oferite Școlii generale nr. 11 pentru cea mai bună mobilizare.

Iată cum se prezintă clasamentul final al școlilor generale participante la competiție: individual (fete): 1. Carmen Cimpeanu (Șc. generală nr. 7), 2. Krista Lerner (Șc. gen. nr. 8), 3. Viorica Păcuraru (Șc. gen. nr. 7); (băieți): 1. Ștefan Toth (Șc. gen. nr. 15), 2. Constantin Banea (Șc. gen. nr. 8), 3. Werner Otto (Șc. gen. nr. 8).

Echipe (fete): 1. Șc. gen. nr. 7, 2. Șc. gen. nr. 4, 3. Șc. gen. nr. 15. (băieți): 1. Șc. gen. nr. 4 (echipa I), 2. Șc. gen. nr. 15, 3. Șc. gen. nr. 4 (echipa a II-a).

Cronică locală

Marți, 22 mai a.c. a avut loc Ședința ordinară a Consiliului popular al orașului Agnita care a dezbătut și aprobat o hotărîre privind realizarea obiectivelor din fondurile de investiții și bugetare, contribuția adusă prin muncă patriotică de către cetățeni pentru realizarea obiectivelor, pentru ridicarea nivelului edilitar-gospodăresc al orașului și măsurile ce se impun pentru impulsivizarea acestei activități pînă la 23 August. În continuare s-a ascultat un raport asupra activității desfășurate de Comisia permanentă pentru gospodărire comunală, arhitectură și sistematizare.

A. SCHUSTER

Carnet

Stil și variante

Nimic nu-i mai tonifiant decît să constată că relațiile de tip nou se concordă atît cu rezultanta unui anume mod al concepției relațiilor umane, al practicii acelorora cît și cu infinitesimala nuanță dintr-un „caz” anume, aș zice, dintr-o împrejurare de — aparent — mărunță semnificație civică. Faptul — notat adesea — că un tînar muncitor, un vînzător sau un tractorist găsesc un obiect și fac totul spre a ajunge cu el la păgubaș — iată împrejurări și demersuri zilnice. Sau, altceva... Faptul că într-un cartier se adună cetățenii și-și zic (ba, nu doar își zic) că este nevoie să pună mina spre a amenaja — iată un alt exemplu (multiplicabil).

Sau, altceva... Faptul că individul este interesat de individ, că-l interesează cum trăiește, cum gîndește, cum se comportă — iată o altă fațetă a unor anume relații (mai ales că acest aspect este ușor comparabil cu altele — contrare — de aierua).

Dar, nu trebuie negată existența (năci) a unor aspecte periferice, anacronice, discordante. Să luăm exemplul unuia care înțelege critica tovarășescă aproximativ astfel: aha, mi-ai arătat că muncesc greșit, că fac greșeli, că sînt neînțelept de interesul major al comunității; dacă-i așa, stai, că te vindec cu: am să spun în gura mare că ai un defect capital, am să te vînd elevistilor, așa ca să se vadă cine se ascunde sub masca d-tale de moralist. Și, o fac! Altfel, n-ar fi făcut-o! E bine?

Altul... Vede el că trebuie asta nu-i bună, dar pleacă într-altă vîntură. „De ce să mă bag?” Altul... Societatea o vede doar print-o primă: ci-îmi oferă mie? Întrebarea inversă (adică cu adresă schimbată) nu are (la el) căutare. E bine? Nu!

Cînd vom înțelege toți că morală socialistă, etică, echitate nu-s bani de schimb pentru poezia poeziei noastre semiauguste ci noțiuni ce trebuie practicate la notul oră din zi și din noapte? In-susite, conștientizate, aplicate.

VAL. DORNEA

Centrul teritorial de calcul electronic Sibiu

angajează:

— personal cu studii medii pentru a fi pregătiți în funcțiile de:

- operator calculator electronic
- ajutor de analist programator.

Testarea va avea loc vineri, 25 mai 1973, ora 13, la liceul „Gheorghe Lazăr” din Sibiu.

Se preferă bărbați cu stagiul militar satisfăcut și cu o vechime de 2—3 ani în funcții economice sau tehnice.

Înscrierea pentru test se face prin completarea unei fișe personale pînă la data de 25 mai, ora 10, la sediul C.T.C.E. Sibiu din Boulevardul Victoriei 42—44.

Întreprinderea agricolă de stat „DEALUL OCNEI” Sibiu

cu sediul în Sibiu, str. Viile Sibiului nr. 1,

angajează urgent:

pentru atelierul mecanic:

- 5 mecanici agricoli
- 3 mecanici auto
- 1 strungar
- 1 frezor
- 1 rectificator
- 1 bobinator motoare electrice
- 1 tinichigiu.

Condițiile de angajare, conform H.C.M. 914/1968 și Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 1 28 32, interior 94.

Întreprinderea viei și vinului Sibiu

angajează urgent:

- arămar
- tinichigiu.

Întreprinderea agricolă de stat Mediaș

organizează concurs pentru ziua de 1 iunie 1973, unde se pot prezenta:

— inginer agronom, inginer zootehnist, medic veterinar, pentru funcția de șef fermă zootehnică din comuna Bazna.

Condițiile de angajare și salarizare sînt cele prevăzute de H.C.M. 914/1968 și Legea 12/1971.

Informații la I.A.S. Mediaș, telefon 1 28 35.

Mica publicitate

CUMPAR sau preiau contract apartament 2 camere, confort II-III, Telefon 2 22 05.

PIERDUT legitimație nr. 064 455 eliberată de Direcția județeană P.T.C. Sibiu pe numele Huber Katharina. O declar nulă.

CUMPAR Trabant 601, nou, zero km. Moinești, M. Eminescu 238, Dragos, județul Bacău.

VIND Fiat 850, preț convenabil, stare perfectă. Str. Crizantemelor 15.

VIND mobilă dormitor stil. Str. 1 Mai 29, apartament 1.

La Liceul industrial energetic

O sală nouă de sport și o frumoasă sărbătoare sportivă

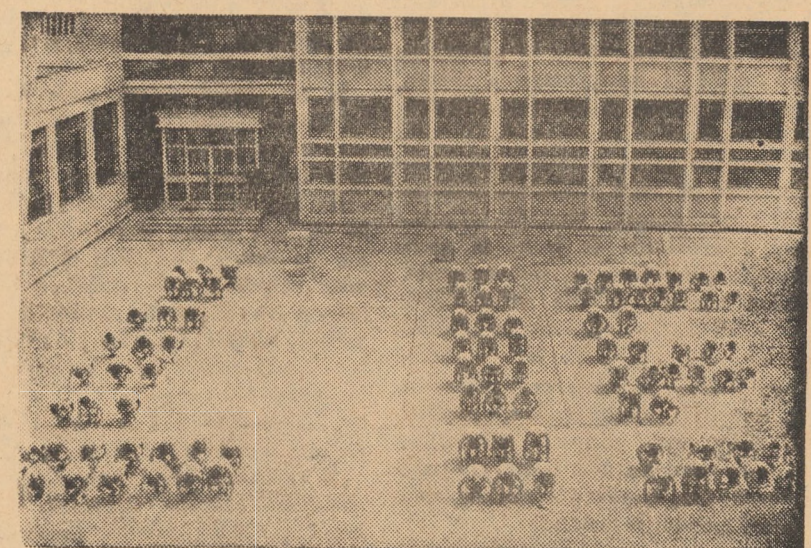
— directorul oferea acestor tineri și ceva din căldura sufletescă cu care un colectiv primește o înfăptuire realmente remarcabilă, o frînă din pasiunea cu care cadrele didactice ale școlii muncesc zi de zi.

Am fost martori la inaugurarea unei noi săli de sport și în cele câteva

ceasuri, am trăit momentele de reală satisfacție care i-a animat pe toți cei prezenți, gazde și oaspeți.

Sportivilor și dascălilor, o căldură de succes în frumousul domeniu al sportului și educației fizice!

N. I. DOBRA



L.I.E. — trei inițiale semnificînd dincolo de numele unei instituții de învățămînt, dragostea de muncă și pasiunea pentru sport (Fotografie executată de elevii liceului)

Descoperirea unor vestigii romane la Mediaș

La vest de cartierul mediesan „Gura Cîmpului”, unde s-au descoperit cele mai vechi urme de locuire, care datează din mileniul al VI-lea î.e.n., s-au identificat recent, în urma cercetărilor de suprafață inițiate de Muzeul județean Mediaș, în colaborare cu elevul Johann Kaiser de la Școala generală nr. 7, numeroase vestigii arheologice din epoca timpurie a fierului și perioada romană.

Materialul hallstatian ieșit la iveală cuprinde resturi de locuințe și cioburi de culoare neagră-lustruită, identice cu cele înțelinite pe o mare suprafață în cunoscuta stațiune fortificată de pe dealul „Cetate”. Așezarea romană este reprezentată de o cantitate relativ mare de ceramici fragmentară de culoare roșie și cenușie. În cadrul materialului ceramic, se disting numeroase tipuri de vase: oale, străchini, căni, capace, chipuri etc., forme des înțelinite în repertoriul olăriei romane de factură provincială, larg răspîndită pe teritoriul Daciei în secolele II—III e.n. Unele vase sînt caracteristice secolului IV e.n., indicînd pe terasele inferioare ale malului Tîrnavei Mari, o așezare romană din secolul II—IV e.n., în care viața continuă să pulserze din plin și după retragerea aureliană.

Alături de aceste descoperiri, numeroase urne romane (ceramice, opaițe, fibule, monede, o statuie din bronz, fragmente de rîșniță etc.), identificate pe teritoriul orașului în punctele „Baia de nisip — Cinepi” și „Gropi”, constituie o dovadă elocventă a unei intense locuiri a teritoriului de odinioară al orașului Mediaș în timpul stăpînirii romane.

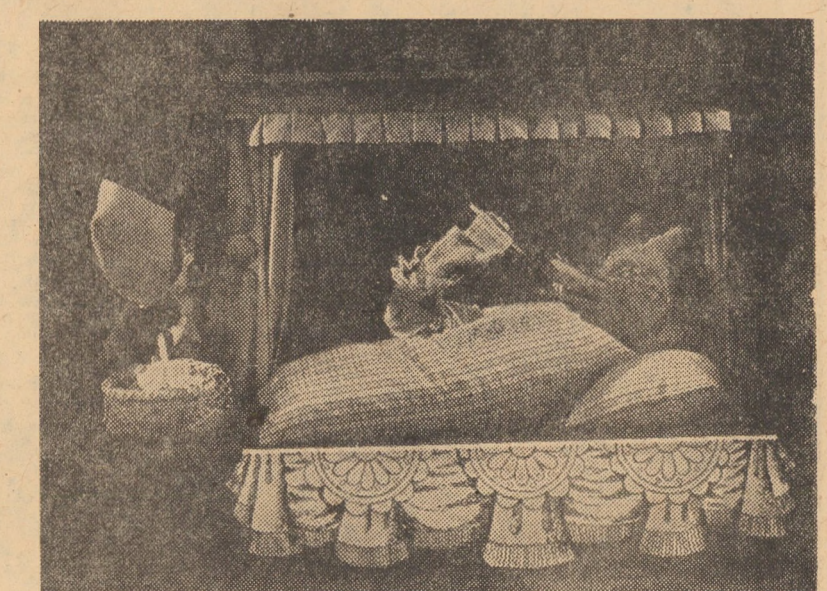
Prof. MIHAI BĂJAN
Muzeul județean Mediaș

Luni dimineața și-a început turneul în județul nostru Teatrul de păpuși din Dresda, Republica Democrată Germană. Vizita artiștilor din țara prietenă are loc în continuarea unei serii susținute de contacte culturale, în cadrul circuitului Teatrului de păpuși din Sibiu și-a făcut simțită prezența printr-un prețios schimb de spectacole cu păpușarii din Gera. Acum, reprezentanții artei păpușerești germane se află în România după ce Helwig Hans-Joachim, directorul Teatrului de păpuși din Dresda a fost oaspete al ediției 1972 a festivalului „Cibinium”, cînd, de altfel, a și perfectat condițiile acestui schimb reciproc cu Teatrul de păpuși din Sibiu.

Sosit în Sibiu dimineața seara, grupul de artiști germani a fost primit la sediul Teatrului de păpuși din Sibiu, fiind salutați de Ioan Holhos, membru al Biroului Comitetului municipal Sibiu al P.C.R., președintele

Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă. În zilele următoare, trupa de păpușari din Dresda va face un larg schimb de experiență profesională cu păpușarii sibiieni, legînd prietenii artistice statornice, ca o formă eficientă de cunoaștere reciprocă, expresie a bunelor relații dintre România și Republica Democrată Germană.

Programul turneului românesc al păpușarilor din orașul artelor a cuprins o serie de reprezentații jucate luni în marea sală de spectacole a clubului „Independență” din Sibiu și o altă serie jucată ieri în sala Teatrului de operă din Brașov. În continuare sînt prevăzute pentru azi două spectacole la Șura Mare și la Slimnic; pentru mîine alte două pe scena Casei de cultură a sindicatelor din Mediaș; pentru vineri trei spectacole la Sighișoara; pentru sîmbătă două spectacole la Apold și la Cristian.



După un turneu de agrement programat dimineață în împrejurimile Sibiului, vizita oaspeților se încheie luni. Dintre spectacolele de teatru la Sibiu s-a jucat numai Povestile domnului Basu, un plăcut montaj de J. Streda, regizat de Peter Beckert. A fost o demonstrație actoricească puțin obișnuită, în care o muzică alertă și cu bogate dezvoltări sugestive (autor Helmut Heinze), o scenografie inspirată și expresivă, practică și meticuloasă pînă în raporturile cromatice în desenele unor obiecte (autor Klaus Eberhard) și un grup de actori eficași (Lieslote Klemm, Karin Kramer, Hans-Georg Frieske) au realizat un actural minunat pentru adevăratul recital actoricesc susținut de Siegfried Otto, Pornind de la o soluție regională ingenioasă, de redreptare a formelor străvechi de teatru păpușăresc, interpretul principal a fost prezentat și regizor tehnic, a fost actor și minutor, a trecut din pielea unui rol în altul și a schimbat singur recuzita și decorurile, cu o promptitudine laudabilă. Dinamica unui asemenea maraton epuizant ar fi putut duce la dereglări în ritmul spectacolului dacă Siegfried Otto nu ar fi avut adevărat un talent excepțional, gata să acopere cu vivacitatea lui întreaga scenă. El a fost plăcut și agreabil în fiecare secvență, surprinzînd adeseori prin soluțiile mercur schimbate ale jocului său, ceea ce a făcut sala aceea imensă și arhiplîna să-l înțeleagă rapid și să-l aplaude cu o durîre de care numai copii sînt în stare. Firește, am văzut în spectacol, în spatele acestui talent de excepție, expresia unei școli de artă actoricească în măsură a defini o valoare stilistică și un plafon de exigențe artistice, și aici înțelegem să aplaudăm profesionalitatea instituției de teatru păpușăresc din Dresda, dar și valoarea mișcării păpușerești din țara prietenă. (În fotografie o scenă din spectacol).

ION ITU

CINEMA

SIBIU: PACEA; Tecumseh (orele 9,00;

11,50; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); ARTA: Atentatul (orele 10,00; 12,30; 15,30; 18,00; 20,30); TINERETULUI: Trăind în libertate (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Adio arme, seriile I și II (orele 10,00; 14,00; 17,00; 20,00); TINERETULUI: Ursul Yogi (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30).

CISNADE: POPULAR: Veronica (orele 11,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Săgeata căpităului Ion (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: Dragoste și amenzi (orele 18,00 și 20,00).

COPȘA MICĂ: POPULAR: Vis de dragoste, seriile I și II (ora 17,00).

BAZNA-BĂI: Încercarea (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Creierul (orele 17,00 și 19,00).

La dispoziția dvs.

TELEVIUIONE

9,00 — Curs de limba franceză. Lecția

a 56-a. 9,30 — Prietenii lui Aschituș. 10,00 — Telex. 10,05 — Publicitate. 10,10 — Tehnic-dub (releare). 10,40 — Bucureștii necunoscut (releare). 11,00 — Telemecanica. „Roma oraș deschis” (releare). 12,40 — Telespectacol (releare). 13,00 — Telex. 16,00—17,00 Teleșcoală. Fizică (anul III liceu). Unde electromagnetice. Sateliți de telecomunicații. Economie politică. Fondurile întreprinderilor socialiste. 17,30 — Emisiune în limba maghiară. 18,30 — În memoria lui Grigore Moisil. 18,40 — Aplauze pentru români. Imagini din turneul orchestrei simfonice și Corului Radioteleviziunii. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telex. 20,00 — Cîntecul săptămîinii. 20,05 — Prim-plan: Gheorghe Duma. Erou al Muncii Socialiste, președintele C.A.P. Șeulia, Jud. I. Iure. 20,30 — Pagini de umor. Aventuri în epoca de piatră. 20,55 — Tinerii despre ei înșiși. 21,25 — Steaua fără nume. Floarea din grădina. Muzică populară.

22,20 — Republica San-Marino. Film documentar. 22,30 — 24 de ore.

CĂRȚI NOI

Mircea Lerian: Tepeș. Teatru. Editura Carfax românească. Cornel Regman: Agribăncanu și demonii. Editura Minerva: Victor Săhleanu: Eșeu de biologie informațională. Editura științifică: Tzvetan Todorov: Introducere în literatura fantastică. Editura Univers: Ovidiu Cazacu: Pe urmele domesticirii animalelor. Editura științifică: Mariana Răduț: Lecturi ușoare în limba engleză. Partea a III-a. Ed. tura didactică și pedagogică.

De la Casa de cultură a tineretului din Sibiu ni se comunică, pentru astăzi, ora 10, organizarea de către Comitetul municipal U.T.C. a dezbate

CONFERINȚE

Ați lansat o inițiativă

Cum o traduceți în fapt?

Necesitatea amplificării unui demaraj promițător

Fabrica de piele, încălțăminte și marochinării Sibiu s-a integrat în circuitul economic național cu mulți ani în urmă, dar faima ei a sporit mai ales în ultimii 2-3 ani, odată cu intrarea în producție a noii secții de marochinării, considerată ca cea mai mare din țară și ca una dintre cele mai renumite din Europa. Dacă volumul producției fabricii în general, al acestei secții îndeosebi, este un criteriu al aprecierii importanței producției, la aceasta se adaugă o largă gamă de produse de marochinării, care iau drumul către beneficiarii din țară și de peste hotare.

În actuala etapă a bătăliei pentru realizarea cîinului înaintea de termen, în fața colectivului de muncitori de aici stau sarcini serioase, sarcini care converg spre creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, economisirea de materii prime și materiale. Ca în toate întreprinderile din județul nostru, factorii politici și de conducere, prin conjugarea eforturilor și a răspunderii lor, au trecut la lansarea unor inițiativă menite să completeze totalitatea acțiunilor productive. Despre modul cum se materializează aceste inițiativă, ne-au vorbit Ioan Tulea, președintele comitetului sindicatului și ing. Ioan Albot, șeful secției marochinării.

„Sintem prima întreprindere din Sibiu — nu spune I.T. — în care s-a luat inițiativa autocontrolului, sau, altfel spus, a controlului în lanț, împunând de lucru la bandă rulantă, urmărind, într-una, mai vechea inițiativă de la U.P.A.S.: „Eu produc, eu controlez, eu răspund”. Introdușă la noi în august 1971, cu anume caracteristici proprii, dar fiind profilul fabricii noastre, s-au redus simțitor rezervele la controlul final al calității produselor, iar productivitatea a crescut de la 7,1 perechi încălțăminte pe salariat la 8,2 perechi. S-a imprimat un spirit de responsabilitate sporit în sensul că, fiecare muncitor care a încheiat această inițiativă, în loc să repare, execută direct conform baremului de calitate prestabil. Se poate vorbi, de fapt, de o răspundere colectivă, în care și muncitorii care intră în schimb următor, verifică modul cum a lucrat schimbul precedent.

— A fost generalizată această inițiativă?

— Cu excepția secției tăbăcirii unde, datorită unor condiții specifice de lucru, care nu permit autocontrolul imediat, acesta s-a încetăținit în toate celelalte secții. Aș vrea să adaug că pe lângă această inițiativă, la noi s-au adoptat și alte forme de stimulare a activității productive și a muncii de creație a noi tipuri de modele, impuse de cerințele crescînde și diversitatea gusturilor cumpărătorilor. Este vorba de concursul „Pentru cel mai bun croitor și stantator în piele, talpă și înlocuitori”, care are tradiție în subramura noastră, și concursul de creație, care se reia permanent din anul 1971. La primul concurs participă de obicei aproximativ 100 de muncitori de la secția croitor-stantator, pe baza unui regulament bine stabilit care prevede: o durată precisă, calitate superioară, economii de materiale etc. La concursul de creație pot să participe toți muncitorii de la marochinării. Dar fiind că cei șase creatori de modele nu pot, în permanență, să satisfacă ceea ce în creșterea solicitărilor beneficiarilor, sub aspectul varietății de articole, am considerat că muncitorii cu calificare superioară, care vin adesea cu sugestii, le pot materializa cu prilejul concursurilor, care au loc de obicei cu prilejul contractărilor. În fiecare etapă au fost cuprinși 25-30 salariati.

— Nu s-ar putea ca acest concurs să primească un caracter de masă?

— Fără îndoială, s-ar fi putut realiza o participare mai largă. Cred că noi nu am acționat suficient pentru antrenarea unui număr cât mai mare de oameni. Cu toate acestea în fiecare etapă s-au creat 15-20 modele noi, ceea ce echivalază cu activitatea a doi sau chiar trei creatori pe o lună.

— În esență lor toate aceste inițiativă sînt valoroase. Am înțeles însă că nu au devenit atotcuprinzătoare.

— Așa este. O explicație ar consta în faptul că mulți tineri, care sînt la începutul meseriei, nu-și realizează normele, ceea ce face ca noi să căutăm să-i aducem la nivel mediu și abia după aceea să-i antrenăm la participarea directă, pentru concretizarea acestor inițiativă.

Am cerut și părerea ing. Ioan Albot în calitate de organizator direct al producției: „În ce privește problema

autocontrolului, aș spune că acesta capătă importanță maximă la noi, datorită producției organizate în flux și care se execută cu 50-60 oameni pe linie tehnologică. Aceștia își lasă amprenta în mod diferit asupra producției. În acest sens, numai o organizare și conducere conștientă a acestor formații poate duce la realizarea ritmică a producției. În cazurile în care una din operațiile acestui flux nu sînt executate în mod optim, intervine opinia de masă a celor interesați într-o bună execuție, și sancționează moralmente neglijența celor care au lucrat prost. Aceasta este una din multiplele avantaje pe care le are inițiativa”. În ce privește concursul pentru cel mai bun stantator și croitor, aș remarca importanța lui în legătură cu economisirea de materiale. Plecînd de la ideea că materialele reprezintă 75-80 la sută din prețul de cost complet al produselor, economisirea lor este incontestabil necesară, profitul fiind atît al întreprinderii cît și al aceluia care se străduiește și reușește să folosească rațional materialele. Prevederile H.C.M. 151/1970 se aplică, desigur, și la noi ca și în alte fabrici similare din ramură, respectiv scutur de salarizare combinată care constă din monopere efectiv lucrată într-un timp determinat și din valoarea materialelor economisite pe care o încasează în funcție de niște baremurii special folosite. Aceasta, evident, duce la cointeresele directe a muncitorului în realizarea de economii cît mai mari la materialele prime care trec prin fața croitor și stantator.

Se poate conchide pe baza relatărilor făcute și a discuțiilor purtate cu unii muncitori din fabrică, că aici inițiativă arată, de-a lungul sensului fazei de început, dar că se impune imperios o mai susținută muncă de convingere și mobilizare a toș mai mulți salariati la antrenarea și participarea concretă pentru o mai mare eficiență a acestor inițiativă. La realizarea acestor deziderat va trebui să concureze direct, pe lîngă comitetul sindicatului și comitetul U.T.C., dar fiind faptul că tinerii din fabrică nu au fost cuprinși într-o proporție corespunzătoare cerințelor și prevederilor planului de producție.

GEORGE LIMBEANU

Se poate acționa mai hotărît pentru ridicarea indicelui de folosire a mașinilor și utilajelor!

Pentru atingerea obiectivului acestor etape, îndeplinirea cîinului înaintea de termen, oamenii muncii acționează pe diferite căi, mobilizează aceste căi, de o importanță deosebită, este folosirea cu maximă eficiență a capacităților de producție a mașinilor și utilajelor din dotarea întreprinderilor industriale. În acest sens, Conferința județeană de partid a hotărât ca indicelui de utilizare a fondului de timp maxim disponibil al mașinilor, utilajelor și instalațiilor din unitățile constructoare de mașini să ajungă, în anul 1973, la minim 85 la sută.

Sigur că pentru a se atinge acest nivel, colectivul de muncă le revin sarcini serioase, ele fiind datorate să depășească și să pună în valoare rezerve interne de care dispun, să caute și metode eficiente pentru ca activitatea ce o desfășoară să se ridice la un nivel calitativ superior. S-a acționat cu toată hotărîrea în această direcție, au fost luate măsuri cele mai adecvate de către comitetul oamenilor muncii? Iată câteva din întrebările cărora le-am căutat răspuns în raidul efectuat zilele trecute în trei din întreprinderile industriale ale municipiului Medias.

La „Automecanica”, am ajuns cu o oră înaintea terminării schimbului doi. La scările mai multe utilaje se aflau în stare de repaus printre care două freze, o raboteză, o mașină de rectificat.

— Cu una dintre freze nu se poate lucra, se defectează foarte des — ne

spune maestrul Laurean Tilea. De fapt, avem două freze pe care noi nu le-am solicitat, dar s-au adus în secție.

La atelierul mecanic șef, cu excepția unei raboteze și a unei freze, se lucra din plin cu toate utilajele. Din discuțiile purtate cu muncitorii a reieșit că și cele două utilaje ar putea fi folosite nu numai în schimb doi, se folosesc în prezent dar lipsa muncitorilor calificați face ca acestea să stea inactiv timp de 16 ore pe zi.

Era ora 22 și 55 de minute cînd am intrat în secția strungărie. Atmosfera de lucru, în general, bună. Spunem bună față de situația găsită cu ocazia unui alt raid efectuat. Cu toate că programul de lucru ar trebui să se termine la ora 23 și 15 minute, unii dintre muncitori se grăbeau să încheie activitatea, deși, cînd la schimbul trei nu își fuseseră apariția la locul de muncă. În concluzie, aici se pierde încă timp prețios cu predarea și preluarea schimbului, timp în care s-ar produce o însemnată cantitate de pierse.

Iată doar cîteva din aspectele găsite la „Automecanica”, care demonstrează că, deși situația folosirii mașinilor și utilajelor s-a îmbunătățit, există loc pentru mai bine, că este necesar să se acționeze cu mai multă hotărîre.

La „Emailul roșu” activitatea din schimbul trei se desfășoară în condiții optime. Am înțeles în secția oameni care scoteau de pe linile de fabricație produse în același ritm ca și în primul schimb.

Pentru o folosire mai rațională a tablei

Una din problemele la care colectivul uzinei „Emailul roșu” Medias s-a angajat este ridicarea indicelui de folosire a tablei. În acest sens, colectivul atelierului mecanic a confecționat unele scule care vor permite utilizarea unor deseurii rezultate de la croirea vaselor. Aceste de-

seuri vor fi folosite la confecționarea unor repere pentru sectorul II al uzinei.

Prin folosirea sculelor, aflate în prezent în experimentări și care urmează a intra în funcțiune la sfîrșitul acestei luni se preconizează economisirea a 60 tone tablă anual.

— Nu avem probleme deosebite, totul merge normal, toți își fac datoria — ne spun maestrul Dumitru Pavelu și Dumitru Peștera de la secția email și respectiv prelucrări mecanice.

Totuși, în timp ce ne aflăm aici, unul dintre strungurile de fasonat era în stare de inactivitate.

— La una dintre piese s-a ivit o defecțiune în ambutsarea tablei din care cauză strungul nu poate fi alimentat. Dar am luat măsuri de remediere și peste maxim o oră vom repune cele două utilaje în funcțiune — ne declară maestrul.

Tot la secția prelucrări mecanice unele utilaje nu erau folosite fie datorită lipsei de comenzi, fie schimbării matritelor. Este lăudabil că la scularie a fost generalizat schimbul doi și s-a extins schimbul trei, dar și aici mai există încă rezerve.

De altfel utilaje nefolosite am înțeles și la secția strungărie a Uzinei mecanice gaz metan printre care 4 strunguri, două freze, o morteză, o raboteză.

Am redat succintă doar cîteva dintre aspectele găsite în întreprinderile vizitate. Ceea ce am vrea să subliniem însă este faptul că, peste tot am observat preocupare pentru folosirea capacităților de producție, a mașinilor și utilajelor. De altfel, acestea sînt confirmate de rezultatele înregistrate pe cele patru luni încheiate ale anului curent. La Uzina mecanică, de pildă, indicelui de utilizare a utilajelor este de 82 la sută, la „Emailul roșu” de 81,09 la sută, iar la „Automecanica” 75 la sută.

Acasta însă nu înseamnă că s-a făcut totul, că nu ar mai exista rezerve care pot și trebuie să fie puse în valoare. Pentru aceasta însă trebuie acționat în direcția unei mai bune încercări a utilajelor, a asigurării forței de muncă necesară care să le deservească, a exploatații și înținerii lor corespunzătoare. Acestea, alături de alte măsuri tehnice și organizatorice, vor conduce, fără îndoială, la creșterea indicelui de utilizare a mașinilor și instalațiilor și implicit la îndeplinirea cu succes a sarcinilor de plan ce revin fiecărui colectiv de muncă.

Ing. PANTELIMON MEDAR
E. SANDU

Vești de la corespondenți

PREGĂTIREA PROFESIONALĂ — garanție a succeselor în producție

Într-una din zilele trecute, războaiele de țesut din marea hală de țesătorie a uzinelor textile „Tirnavă” Medias au funcționat deservite de elevii anului IIL de la Școala profesională M.L.U. din localitate. De menționat că fiecare elev a deservit cîte 6 războaie sub direcția atenta îndrumare a maestrului Mihai Coman. Elevii și-au dat proba măiestriei profesionale în cadrul examenului de absolvire.

Vor face ele față cerințelor producției? Rezultatele obținute atestă elocvent buna lor pregătire, toate obținînd depășiri ale sarcinilor de producție între 3 și 25 la sută. Pe total secție planul a fost realizat în proporție de 113,6 la sută, ceea ce denotă că fabrica „Dunăreana” Giurgiu va avea în tinerele absolute cadre de nădejde, care vor intra în producție în vara acestui an.

Printre frunzele promoției atît la învățătură cît și la activitatea practică s-au aflat pe Ștefana Braza, Feodosia Bulbita, Magdalena Zamfir, Maria Căciulan, Lucia Enache și altele.

De menționat că pînă acum școala mediesană a pregătit pentru tinăra fabrică din Giurgiu cea de-a treia promoție, cuprînzînd în total peste 200 tîștoare.

ARPAD ZSOMBORI

Concurs între formațiile de pompieri

La Șeica Mare...

Duminică s-a desfășurat pe terenul sportiv din Șeica Mare un concurs între formațiile de pompieri din comuna Șeica Mare, Slimnic și Șeica Mare. Concursul celor mari a fost precedat de înțrecerea micilor pompieri de la școlile generale din localitățile menționate.

În concursul lor, pionierii, membri ai cercurilor „Micilor pom-

pieri” au dovedit multă abilitate în manevrarea și folosirea aparaturii. Au cîștigat pionierii de la Școala generală din Slimnic, urmați de cei din Șeica Mare și Șeica Mare. În continuare s-a desfășurat înțrecerea celor mari. Concursul a fost cîștigat de formația P.C.I. din Șeica Mare, locul II fiind ocupat de formația P.C.I. Șeica Mare.

Prof. EMANUIL DUMITRESCU

...și la Roșia

300 posibile și ocuparea primului loc.

Concomitent „Prieteni pompieri”, cerc înființat în cadrul unității de pionieri de la Școala generală Roșia, sub conducerea comandantului instructor, prof. Maria Moga, au luat parte la un concurs de desene pe tema prevenirii și stingerii incendiilor.

Prof. OCTAVIAN MOGA

Din activitatea comisiilor de Cruce roșie

Răspunzînd chemării lansate de comisia de Cruce roșie a municipiului București, Comisia județeană Sibiu de Cruce roșie s-a angajat să realizeze, în acest an, o serie de obiective menite să îmbunătățească continuu starea de sănătate a populației. Printre aceste obiective se înscriu și organizarea, în colaborare cu cadrele medico-sanitare, a 200 cursuri de igienă și prim ajutor. De asemenea, în colaborare cu Direcția sanitară județeană și Comitetul județean de cultură și educație socialistă se vor întreprinde o serie de acțiuni pe rîm de educație sanitară. Pe de altă parte în școlile generale se vor organiza 150 cercuri „Sanitarii prietenii” și va fi generalizată acțiunea cîinului 5 minute de control și autocontrol igienic. O serie de obiective sînt legate de îmbunătățirea activității grupurilor sanitare, de acordarea cu promptitudine a primului ajutor la locul de muncă, de desfășurarea în bune condiții a cursurilor de pregătire a surorilor de Cruce roșie etc.

Față de acest angajament, dorind să aflăm modul în care aceste obiective sînt materializate, am cerut cîteva informații de la comisiile municipale de Cruce roșie. De la Medias a răspuns solicitărilor ziarului Ioan Jeleu, secretarul Comisiilor municipale de Cruce roșie, lăc ce ne-a relatat:

• Dintre comisiile de Cruce roșie s-a evidențiat comisia de carier nr. 18 care a desfășurat o bună activitate. Astfel, pentru a veni în ajutorul secției matero-infantile la Spitalul municipal, s-a organizat o comisie prestabilă zilnic de 5 ore de serviciu la poartă spitalului, făcînd legătura între bolnavii internați și vizitatorii (cu deosebite apropiere) acestora.

• Din cele 10 colective ale posturilor sanitare de prim ajutor care au participat la concursul organizat în municipiul Medias pe primul loc s-a clasat colectivul postului din secția „meccanic-șef” de la uzinele textile „Tirnavă”, compus din Ștefan Baco, Ludovic Szasz și Adalbert Rotter.

• La această dată funcționează foarte bine cursul de surori de Cruce roșie (40 eleve) care se află acum în faza de încheiere a primului an de învățămînt. La buna desfășurare a planului de învățămînt al acestui curs o contribuție de seamă și-au adus-o medicii Nicolae Lețea, Alexandru Lăzărescu, Ioan Cîmpeanu, Olimpiu Suciu, Nicolae Șerbănescu și Gheorghe Lazăr.

• Ne găsim în prima etapă de instruire teoretică și practică a celor 18 grupe sanitare din întreprinderi, instituții, școli și cartierele municipale.

Despre activitatea Comisiilor municipale de Cruce roșie din Sibiu ne-a informat doctorul Dumitru George, președintele Comisiilor municipale de Cruce roșie.

• Pe teritoriul municipiului Sibiu funcționează trei cursuri de surori de Cruce roșie, două pe lîngă Școala sanitară și unul pe lîngă spitalul militar. Celor 60 cursanți le predau lecții medicilor Ioan Anderes, Radu Cinchendea și Constantin Marosin.

• Se desfășoară, în prezent, secțiile pregătitoare la grupele sanitare, pentru prezentarea acestora la faza municipală a concursului, care se va desfășura între 1 și 10 iunie.

• 155 elevi ai Școlii de soferi au devenit, sîmbătă, 19 mai, donatori de sînge. Printre aceștia Gorodiu Eftimie, Iosif Buda, Vasile Bădăliș, Florea Moise, Ioan Gavrilă, Iosif Huber, Nicolae Crăciun, Viorel Birsan, Petru Stoica, Ștefan Mihaly etc.

A. G.

Cadru din expoziția „Portul popular din Săsași”, comuna Chirpăr, găzduită de Casa de cultură Agnita

Foto: FRED NUSS



„Zilele muzicale și plastice”

Ca un omagiu fa plus la toate manifestările artistice de pînă acum, elevii Liceului de muzică și arte plastice din Sibiu închină celei de a 125-a aniversări a Revoluției de la 1848, 7 zile de muzică alternată cu expoziții de artă plastică. Tînzarele talente aflate la a doua ediție a „Zilelor muzicale și plastice” își vor dezvălui cu seriozitate posibilitățile interpretative și creatoare.

Alături, în sala Teatrului de stat a avut loc concertul simfonic ce a reliefat două prezente deosebite: dirijorul Heitz Acker și tînzărul solist Justin Oprean, student al conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București. Sema zilei de ieri a avut ca oaspete și corul de copii al Liceului de muzică, dirijat de profesorul Gelu Simen. În repertoriu a figurat „Concert pentru pian nr. 1 în sol-minor” de Mendelssohn Bartholdy, muzician al echilibrului și sobrietății, iubitor al liricii prin excelență, al visului și capriciilor fanteziste. Au răsănat, de ase-

meni, acordurile „Varietății pe o temă de Haydn” op. 56 aparținînd lui Brahms, precum și „Suita pentru instrumente de suflă, de percuție și cor de copii”, compoziție muzicală semnată de L. Glodanu. Ieri, la Casa armatei au răsănat acordurile muzicale ale concertului vocal-instrumental prezentat de formațiile și solistii liceului. A fost o întîlnire a muzicii compozitorilor români și universali: Telemann, cu „Suita festivă în La-major”, Haydn, „Concertino

pentru pian și orchestră în Do-major”, „Dance țigănesc” de T. Ciortea, compozitor de Vivaldi și Vivaldi, Beethoven cu „Rondo în Sol-major”, Chopin cu „Nocturna” — ca descoperire și simbol al liricii romantice, peisaj nocturn luminat de razele transparente ale lunii, generator de imaginație, mister și fantezie. În zilele de 24-25 mai vom putea auzi un recital instrumental și un recital instrumental și vocal. Vor fi de data aceasta prezenți Scarlatti, Vivaldi, Beethoven cu „Sonata pri-măverii”, cu sentimentul naturii în libertate deplină, trandafirul din coloritul luminos, grațios și liric. Își vor reasculta dincolo de moarte fragmente din creațiile lui Rossini, Mozart, Brahms, Schumann etc. Sîmbătă, 26 mai, va fi ziua emociilor deosebite, ziua înțînării cu foștii elevi ai liceului sibian, actuali studenți ai conservatorului George Dima din Cluj. Emoția zilei se alătură speranței ca acești ti-

neri să ducă în continuare faima artei interpretative românești dincolo de hotarele patriei.

Acastă din plin fructificată săptămîna muzicală și plastică se va încheia cu concert de concert (27 mai) și recital instrumental (28 mai).

Emoțiilor interpretărilor și expozițiilor de plastică le alăturăm emoția noastră sinceră în fața talentului și competenței, dorința de mari izbînziri și afirmări viitoare.

F. RADULESCU

Noutăți de larg interes în atribuțiunile cooperative de credit

În valoare de 1.112 mii lei și, în sfîrșit, beneficiile încașate au crescut — în această perioadă — cu 77 mii lei. Luîndu-se în considerație bunele rezultate obținute, cît și posibilitățile de întărire economică a acestor unități cooperative, de simplificare și raționalizare a operațiunilor financiare, s-a convenit ca începînd cu 1 iunie a.c. să se adopte o nouă formulă organizatorică. Caracteristica ei esențială

pentru agricultură și industrie alimentară: plata împrumuturilor pe termen scurt către membrii C.A.P. și producătorii cu gospodării individuale care contractează cu organizațiile socialiste livrări de animale, produse animale și vegetale; plata produselor agricole predate de către toți aceștia organizațiilor socialiste; plata împrumuturilor de investiții către membrii C.A.P. sau producătorii individuali

de înțelegere conturilor instituțiilor și organizațiilor din mediul rural, pentru efectuarea operațiunilor de încașări și plăți ale acestor unități.

Noile reglementări se remarcă printr-o serie de avantaje, cum ar fi: eliminarea pierderilor de timp cauzate de deplasări (plata împrumuturilor sau a produselor agricole făcîndu-se la domiciliu) și dirijarea și controlul operativ și mai eficient al circulației fondurilor proprii. Un rol deosebit de important vor dobîndi organele de conducere colective ale cooperativei de credit: adunările generale ale membrilor cooperatori, consiliile de conducere (în care sînt incluși și reprezentanți ai localităților afiliate) și birourile executive. Între ele și masa membrilor se va stabili un permanent și strîns dialog, necesar luării tuturor deciziilor. Se pot depista astfel cu ușurință modul și locul în care trebuie acționat, pentru eliminarea unor neajunsuri, pentru obținerea maximului de randament prin utilizarea preponderantă productivă a fondurilor sociale de care dispun cooperativele de credit.

ION SORESCU

(Urmare din pag. 1)

Pe o suprafață de 80 ha podgorie, unde nu sînt spașieri, s-au plantat bulumaci și s-au instalat sîrme, pentru a se crea condiții mai bune pentru vegetația butucilor și sporirea producției de struguri. La ferma Arț în curînd va fi dată în folosință alimentarea cu apă a podgoriei pentru 60 ha, ceea ce va ridica substanțial eficiența economică a combaterii dăunătorilor. De asemenea, vom face eradicarea podgoriei pe 200 ha.

Din sectorul pomicol ne-am propus să obținem 1394 tone de fructe. Prin măsuri întreprinse, în condiții climatice normale este asigurată depășirea acestor sarcini. Toate eforturile noastre sînt canalizate spre depășirea sarcinii la export cu cel puțin 60 la sută. Atît fertilizarea masivă pe care le facem cît și combaterile eficiente a bolilor și dăunătorilor le livreză vi-sează realizarea obiectivului amînat.

Ca acțiuni de perspectivă menționăm înlocuirea treptată a soiurilor nevaloroase de prun și măr. Un prim pas în acest sens s-a făcut la ferma horticolă Hoghlag, unde va fi înființată o livadă intensivă pe 20 ha.

În conformitate cu prevederile actualului plan cîinului, unitatea noastră își va dezvoltă sectorul hameicel. Pe lîngă cele 3 ferme specializate existente, a luat ființă și ferma Tirnava-Laslea, cu 108 ha plantație hameicelă (din care pe 62 ha cultura va intra pe rod în 1974) așa încît la sfîrșitul plantăției hameicelă. În continuare vom dezvoltă acest sector, așa încît în 1975 vom avea 535 ha cu hamei. Pentru a satisface exigențele producătorilor de bere, cultivăm soiuri valoroase. Am înființat 8 ha pepinieră hameicelă, pentru înrădăcinarea materialului săditor din sursele cele mai bune. La 3 ferme dispunem de stații de cruce, ușoare și baloane conuri. La cea de-a patra fermă vom instala uti-

laje moderne de recoltare, uscare și ambalare, ceea ce va reduce substanțial consumul de muncă manuală.

Pentru realizarea sarcinii anuale, de 177 tone de conuri uscate de hamei, am stabilit tehnologii moderne de lucru, studînd experiența avansată a unor unități similare din Belgia, R.F. Germania și Cehoslovacia, țări cu tradiție în cultura hameicelului.

Toate lucrările efectuate pînă în prezent în hameștii sînt de foarte bună calitate. Fertilizarea intensivă, lucrările solului și combaterile dăunătorilor — acțiuni ce se execută cu form planurilor stabilite, asigură depășirea sarcinii prevăzute, așa încît să eliminăm importurile de material necesar fabricării berii.

Considerăm că în acest mod, întregul nostru colectiv, în frunte cu comunistii, își aduce contribuția la îndeplinirea sarcinilor trasate de Conferința organizării județene de partid, pentru sporirea contribuției noastre la realizările economice ale județului.

