BIBLIOTECA „ASTRA"
SIBIU

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul VI, nr. 1636 | Miercuri, 30 mai 1973 | 4 pagini, 30 bani

Vizita tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la expoziția consacrată rezultatelor obținute în ultimii ani în cercetarea științifică și producția de tehnică militară

În dimineața zilei de 29 mai, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, comandantul suprem al forțelor noastre armate, a vizitat Expoziția de tehnică militară și armament consacrată realizărilor din ultimii ani.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu se aflau tovarășii Ilie Verdeț, general de armată Ion Ioniță, ministrul apărării naționale, Emil Bobu, Virgil Actarian, Mihail Florescu, Ion Crăciun — miniștri, general colonel Ion Coman, șef de secție la C.C. al P.C.R., și alte persoane oficiale.

Comandantul suprem al forțelor noastre armate a fost întîmpinat cu onoruri militare.

Erau de față primul adjunct și adjuncții ministrului apărării naționale, comandanți de armate și de arme, generali și ofițeri superiori.

Se vizitează apoi expoziția — cea mai mare parte organizată în aer liber, care reunește tehnică de artilerie, tancuri-auto, aviație, radiolocație, marină, geniu, mijloace complexe de transmisiuni, echipamente și materiale de protecție antichimică, instalații pentru poligoane automatizate, precum și realizări din domeniile medical, topogeodeziei militare, medicinei militare, tehnicii de servicii etc. Într-o mare sală sînt prezentate rezultatele cercetărilor științifice ale inginerilor și tehnicienilor armatei — unele în colaborare cu specialiști din economie — precum și invenții, inovații și numeroase piese de schimb asimilate și confecționate în ultimii ani.

Rezultatele cercetării științifice și producției militare înfățișate în cadrul expoziției oglindesc succesele politicii partidului și statului nostru de dezvoltare accelerată și modernizare a economiei naționale, nivelul tehnic ridicat atins de industria noastră socialistă.

Această varietate de tehnică de luptă, armament, aparatură și echipamente, instalații, mașini, materiale ilustrează sugestiv preocuparea constantă a partidului și statului nostru pentru întărirea continuă a capacității defensive a țării, pentru dotarea armatei noastre cu mijloace moderne de luptă. Exponatele sînt tot atîtea dovezi concludente ale înfăptuirii sarcinilor trasate de Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român din aprilie 1968, personal de către tovarășul Nicolae Ceaușescu la Consfătuirea cadrelor de bază din armată din 1970 privind intensificarea producției naționale de armament și tehnică, în vederea dotării forțelor noastre armate cu mijloace de luptă necesare îndeplinirii în condiții bune a misiunilor ce le revin.

Tehnica militară prezentată relevă pregnant prin ponderea mare a echipamentelor și instalațiilor — rod al cercetării noastre științifice, al marilor posibilități oferite de economia națională în plină dezvoltare — preocuparea pentru traducerea în viață a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu date cu prilejul vizitării expoziției de acest gen organizate în urmă cu doi ani și jumătate.

Ministrul apărării naționale, comandanții de arme raportează comandantului suprem că au îndeplinit întocmai ordinele sale, înfăptuind cu perseverență cerințele diversificării și perfecționării mijloacelor necesare dotării unităților militare. În acest cadru s-a extins cooperarea dintre unitățile de cercetare științifică și de producție ale armatei cu cele ale industriei noastre socialiste, în vederea scurtării ciclului de cercetare, proiectare și fabricație, reducerii cheltuielilor materiale făcute în această direcție.

Expoziția oglindește convingător, rezultatele conlucrării dintre specialiștii armatei și inginerii, tehnicienii și muncitorii din industria națională pentru crearea de noi tipuri de armament și tehnică necesare înzestrării forțelor noastre armate, pentru asimilarea în producție a unor noi modele de armament, aparatură modernă care nu se realizau pînă acum în țară și perfecționarea continuă a celor existente în dotare, pentru dezvoltarea bazei materiale a procesului pregătirii de luptă și politice. Înaltul nivel de concepție și execuție ca și diversitatea exponatelor reflectă inteligența creatoare a specialiștilor, eficiența cercetării științifice.

Luînd cunoștință de aceste realizări, tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază că ele trebuie să reprezinte pentru industriile construcțiilor de mașini, electronică și electrotehnică, pentru alte ramuri, puncte de plecare în asimilarea unor instalații și aparataje de mare complexitate sau producerea lor pe scară largă, venindu-se în întîmpinarea atît a cerințelor întăririi capacității de apărare a țării, cît și a necesităților economiei noastre în domenii unde aceste echipamente au o largă aplicabilitate.

În acest sens, secretarul general al partidului a indicat, între altele, să se treacă la producția de serie a unor instalații și aparataje electronice, în cadrul unui program concret eșalonat pe întreg cincinalul. Unele din echipamentele indicate privesc domenii de mare interes pentru economia noastră, cum ar fi stațiile meteorologice și radiolocatoarele pentru aeroporturi. În fața altor standuri ale expoziției, tovarășul Nicolae Ceaușescu, trasează ca sarcină asimilarea unor agregate care, în afara destinației lor militare, pot fi folosite în agricultură, la irigații, în transporturi și telecomunicații, în lucrările de construcții și terasamente pe marile șantiere ale socialismului. În contextul unor astfel de recomandări, care vizează coroborarea mai bună a forțelor de cercetare și producție, finalizarea lor atît în planul modernizării și înzestrării armatei, cît și în ce privește valorificarea acestor eforturi și în direcția dezvoltării bazei materiale a economiei, se înscriu și alte indicații ale secretarului general al partidului nostru.

Comandantul suprem al forțelor noastre armate s-a întreținut cu specialiștii, s-a interesat de performanțele unor mijloace tehnice prezentate, a dat în repetate rînduri indicații cu privire la introducerea rapidă în producția de serie a prototipurilor de armament și echipament omologate, găsirea unor noi posibilități de proiectare și fabricare a unor mijloace tehnice cu un grad de complexitate sporit care să încorporeze achizițiile de vîrf ale științei și tehnologiei moderne.

Expoziția tehnică militară organizată de Ministerul Apărării Naționale a constituit o mărturie grăitoare a capacității creatoare a cadrelor tehnico-inginerești din armată, a marilor posibilități de care dispune industria noastră socialistă de a contribui la înzestrarea forțelor noastre armate cu ceea ce le este necesar pentru a-și îndeplini misiunea încredințată de partid și popor.

Felicitînd pe specialiștii armatei pentru realizările și creațiile lor originale, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a exprimat convingerea că aceștia vor face totul pentru a se autodepăși, pentru a obține rezultate și mai bune, urîndu-le succes în activitatea închinată întăririi și modernizării forțelor noastre armate.

1973 — AN HOTĂRÎTOR PENTRU ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE

Pe frontispiciul eficienței economice

Reducerea cheltuielilor materiale de producție

„Reducerea cu un procent a ponderii cheltuielilor materiale în industrie, la nivelul anului 1973, echivalează cu un spor de venit național de cca patru miliarde lei" — arăta, în cuvîntul său, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Conferința națională a P.C.R. din iulie 1972. Așadar, o mică reducere — aparent neînsemnată — a cheltuielilor materiale generează miliarde de lei. Iată cum se poate obține producție suplimentară din aceleași resurse materiale. Iată care a fost și este suportul unuia din considerentele care fac posibilă înfăptuirea cincinalului înainte de termen. Problema este cum se preocupă colectivele de salariați din unitățile economice de reducerea acestor cheltuieli?

De la bun început trebuie subliniat că un număr însemnat de întreprinderi din Sibiu, s-au angajat să realizeze economii la metal, de sute de tone, altele, în funcție de profil, urmăresc economisirea materialului lemnos, energiei electrice, combustibilului convențional etc. Toate acestea — elemente ale cheltuielilor materiale — stau în atenția colectivelor de muncă fiind susținute, pentru materializare, de numeroase inițiative. Consemnăm din nou titluri ca „Nici un gram de metal în plus, nici un gram pierdut", sau „Fiecare sculer să realizeze o economie lunară de cel puțin 100 de lei prin recondiționarea sculelor și folosirea rațională a acestora", sau „Cît producem, cum producem și cu ce cheltuieli de producție?" — inițiative preluate și generalizate în mai multe întreprinderi. Remarcăm, în același timp, serioase analize făcute, periodic, de comitetele oamenilor muncii, organizațiile de partid, sindicale și de tineret, din întreprinderi pentru îmbunătățirea muncii și sporirea eficienței întregii lor activități. Măsurile luate reușesc, în cele mai multe cazuri, să aducă saltul calitativ.

La ultima plenară a comitetului de partid de la **fabrica „Libertatea"**, de pildă, cunoscîndu-se faptul că cheltuielile materiale reprezintă 92,8 la sută din prețul de cost al produselor s-a lansat inițiativa „Nici un gram de lînă, poliester și celofibră risipit, nici un fir pierdut", inițiativă care se aplică în filatură și s-a extins și-n secțiile pregătirea țesătoriei și țesătorie.

Urmare a măsurilor întreprinse pentru folosirea mai judicioasă a materiilor prime și materialelor s-au obținut, în prima parte a anului, o serie de rezultate pozitive. **La Uzina mecanică din Sibiu** accentul cade pe linia reproiectării și modernizării continue a produselor — sursă sigură de diminuare a acestor cheltuieli — cît și pe reducerea importului de materiale și a subansamblelor. Numai prin renunțarea la importul de amortizoare de zgomot necesare echipării preselor automate înclinabile și prin executarea lor în cadrul uzinei se va obține o economie anuală de 40 mii lei; sau, la **„Independența"**, prin înlocuirea oțelului refractar (adus din import) cu cărămizi refractare s-a „născut" o economie de 42 mii lei. **Pe șantierele de construcții I.C.M.J. și Grupul de șantiere de construcții industriale**, prin măsurile luate se prelimină realizarea unor economii, concretizate în 71 mc material lemnos și aproape 300 tone ciment etc.

Cu toate acestea trebuie să arătăm că nu s-a acționat în suficientă măsură pentru închiderea „robinetelor" cheltuielilor neeconomicoase, importante resurse bănești și materiale risipindu-se încă. De aceea, după primele patru luni la nivelul unităților industriale ale municipiului Sibiu, depășirile reprezintă 7,10 lei la 1 000 lei cheltuieli la producția marfă. Pe aceeași perioadă observăm că aceste cheltuieli continuă să se mențină ridicate, adică peste cele planificate, la întreprinderi ca: „Independența", I.P.L., „Record", „Libertatea", „Dumbrava", Poligrafie, Uzina mecanică, Întreprinderea de industrializare a cărnii, iar „Balanța" și „13 Decembrie", deși s-au încadrat în costurile planificate, pe total, au depășit pe elemente de cheltuieli. Nerealizarea sarcinilor de plan și a structurii sortimentelor planificate la „Independența", Uzina mecanică, „Record", Industria cărnii, Întreprinderea poligrafică; depășirea normelor de consum la uzina „Independența", Uzina mecanică, „Balanța", I.R.U.M., „Drapelul roșu", Poligrafie; înregistrarea unui volum important de rebuturi la U.P.A.S., „Independența", Uzina mecanică și „Record"; plăți de dobînzi majorate pentru creditele neplanificate determinate de imobilizări în stocuri la U.P.A.S., „Libertatea", „13 Decembrie", „Record"; nevalorificarea în mod satisfăcător a deșeurilor în cadrul întreprinderii „Libertatea", „Drapelul roșu" etc. sînt doar cîteva cauze care au determinat depășirea cuantumului planificat.

În același timp, în situația de ansamblu pozitivă sesizăm că unele angajamente luate n-au fost încă onorate, în ceea ce privește consumul de materiale. Deși angajamentul anual este de 477 tone, în trimestrul I s-a înre-

(Continuare în pag. a III-a)

V. DUMBRĂVEANU

Cu planul pe 5 luni îndeplinit

Avînd la bază angajamentele asumate în întrecerea socialistă, angajamente ce vizează înfăptuirea înainte de termen a prevederilor actualului cincinal, colectivul întreprinderii sibiene „Flamura roșie" își sporește permanent realizările. Astfel, datorită creării condițiilor pentru îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan, a angajamentelor asumate, a interesului manifestat de întregul colectiv, în prezent unitatea produce în contul lunii iunie încă din 25 mai a.c.

Referindu-ne la ritmul în care colectivul unității sibiene materializează sarcinile planului cincinal, cîteva cifre vor fi concludente. În vederea realizării cincinalului în patru ani și jumătate, față de sarcinile inițiale a fost asigurat un avans de peste două luni. Se lucrează deci în contul lunii august a.c. De asemenea, planul de producție realizat în acest an reprezintă de pe acum 90 la sută din valoarea producției globale obținute suplimentar în 1972. Mai concret, în activitatea pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen, **colectivul întreprinderii are la producția globală un avans de aproape 47 milioane lei**, depășire în cadrul căreia au fost livrate populației însemnate cantități de bunuri de larg consum, iar beneficiarilor din industria textilă sute de tone de accesorii și piese de schimb.

Însuflețit de succesele obținute, colectivul de muncă de la „Flamura roșie" Sibiu continuă să desfășoare o vie și susținută activitate pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor asumate, pentru întîmpinarea aniversării a 29 de ani de la insurecția națională antifascistă cu rezultate de seamă.

PARASCHIVA BODEA

Măsuri urgente pentru înlăturarea efectului inundațiilor

Ca urmare a precipitațiilor căzute în ultimele zile, unele cursuri de apă și-au mărit îngrijorător debitele, inundînd terenuri agricole productive, punînd în pericol șosele, căi, ferate, poduri și alte bunuri materiale. Mai ales în zonele văilor Hârtibaciului și Oltului s-au înregistrat fenomene mai deosebite, avîndu-se în vedere și faptul că aici în această primăvară apele au mai potopit terenurile cu cîteva săptămîni în urmă.

După cum ne informează secretarii comitetelor comunale de partid, președinții și inginerii șefi ai C.A.P., în zonele satelor Cornățel, Hosman, Nocrich, Alțina ș.a. mari suprafețe de fînețe naturale și terenuri arabile sînt inundate, nivelul apei fiind în unele locuri și de 1—1,5 m.

Fenomene asemănătoare sînt înregistrate și pe Valea Oltului, la Arpașu de Jos, Racovița, Porumbacu de Jos.

La **Avrig**, în lunca Oltului 200 ha porumb au fost inundate. O echipă de 40 oameni, cu atelaje, cazmale, sape, lopeți, execută șanțuri de scurgere a apelor. La **Bradu**, 50 cooperatori au fost mobilizați la refacerea unor taluzuri rupte de viitură.

Pentru prevenirea pagubelor este necesară urmărirea atentă a cotelor acestor ape, evacuarea bunurilor materiale — mașini, tractoare, stîne, tabere de vară ș.a. — aflate în pericol de a fi inundate și mobilizarea tuturor forțelor de lucru existente în comune la executarea șanțurilor de scurgere, la dezafectarea podurilor și podețelor, pentru a permite apelor să se scurgă cît mai rapid.

Comitetele comunale de partid, consiliile populare comunale trebuie să întocmească urgent planuri operative de acțiuni, să întreprindă măsuri eficiente pentru mobilizarea oamenilor, a mașinilor și altor utilaje la executarea lucrărilor preconizate. Acest lucru se impune în general în toate unitățile agricole, în toate localitățile afectate de inundații. Atenție deosebită trebuie să se acorde însă evacuării apelor de pe terenurile însămînțate, de pe celelalte terenuri agricole productive, unde se preconizează să se însămînțeze în continuare porumb sau alte plante furajere. Organele de conducere ale unităților trebuie să întocmească urgent situația culturilor compromise, în vederea cultivării integrale a fiecărei palme de pămînt.

Deviza de lucru a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii de la sate în aceste zile trebuie să fie: „Nici un ar de teren necultivat, fiecare metru pătrat de pămînt trebuie să producă cu maximum de randament". În acest mod, organizîndu-se acțiuni concrete, eficiente pentru evacuarea urgentă a apelor, pentru pregătirea patului germinativ și însămînțarea tuturor terenurilor, se vor realiza sarcinile de sezon în agricultură, spre cîștigul economiei județului nostru.

Sesiunea Consiliului popular municipal Sibiu

Din motive obiective a XIX-a sesiune a Consiliului popular municipal a fost amînată pentru ziua de marți, 5 iunie, ora 15,30. Cu această ocazie deputații vor dezbate „Proiectul de hotărîre privind preocuparea organului local al puterii de stat pentru asigurarea ocrotirii sănătății oamenilor muncii". În acest sens comisiile permanente — sănătate, ocrotire socială și juridico-administrativă — ale Consiliului popular vor prezenta un raport comun.

Din conștiința datoriei noastre

În acest sfîrșit de mai sfințit de roadele muncii solidare pe toate planurile cincinalului constrîns la patru ani și jumătate, apele învinse în '70 au venit încă o dată să ne tulbure pacea elanului constructiv. Împăcarea nopților, liniștea ceasului de odihnă au fost izbite din nou de unde clisoase ieșite din rosturile albiilor spre a se năpusti spre casele și uzinele noastre. Iarăși argintul viu și dătător de viață al rîurilor s-a întunecat devenindu-ne dușman perfid, încercînd să ne fure din avutul ce l-am ridicat cu trudă și cu trudă-l sporim zi de zi, oră de oră. Dar am învățat să fim tari, să nu ne lamentăm, să învingem răul indiferent de sursa acestuia. Avem ceva mai puternic decît apa și focul — conștiința noastră de stăpîni pe munca noastră. Știm cît prețuim și la bine și la rău. Ne cunoaștem hotărîrea și forța în idealul acestei țări ce ne-a unit sub soarele fierbinte al socialismului. Și mai presus de toate știm să ne păstrăm omenia, să-i amplificăm virtuțile în orice împrejurare.

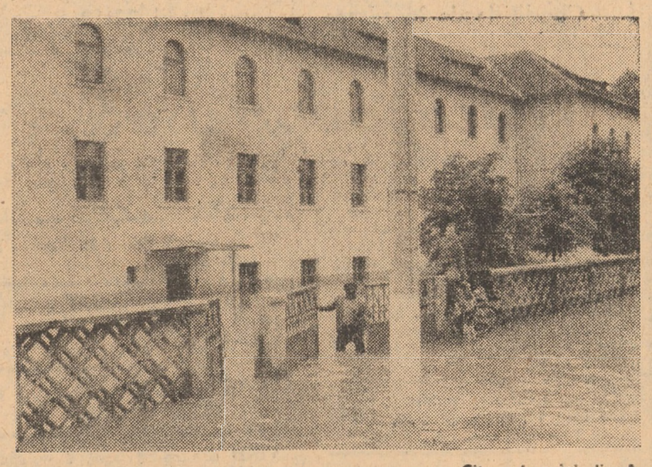
Noaptea de 27 spre 28 mai, Hârtibaciul, rîu cu albia uscată veri la rînd, și-a umflat apele. Străzile, Teilor, Școlii, Abatorului, Aurel Vlaicu, Bisericii și piața; IMIX, F.I.P.A., Industria cărnii, Lotul de constructori, Transformatorul, Baia populară; Liceul teoretic, Școala generală nr. 2, Casa de cultură sînt amenințate de invazia apelor. Trebuie luate măsuri urgente. Organele locale de partid și de stat acționează: sînt constituite echipe de cetățeni pentru evacuarea familiilor ale căror locuințe sînt amenințate; pentru salvarea bunurilor materiale din întreprinderile și instituțiile aflate în zona inundațiilor; se asigură apă minerală (40 000 sticle) pentru populație (fîntînile fiind sub semnul infectării); se distribuie petrol pentru lămpi (curentul fiind întrerupt) și lanterne pentru organizatorii acțiunilor; se aduc generatoare de curent pentru Fabrica de pîine și pentru spital. Toate motopompele lucrează din plin.

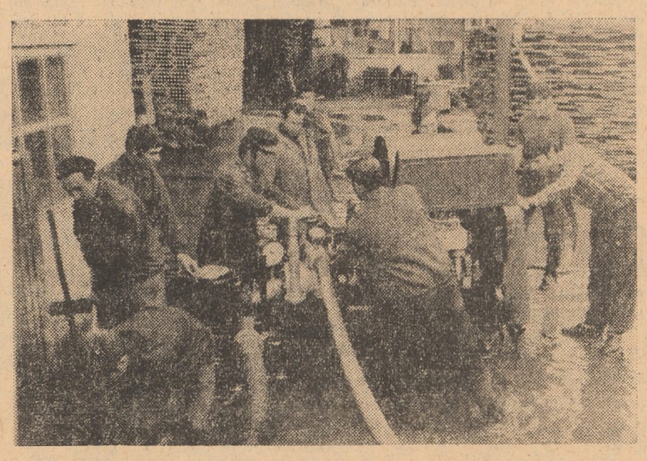
În 28, ziua, întreaga circulație rutieră de pe Valea Hârtibaciului este restabilită.

Nu sînt pierderi de vieți omenești. Pierderi materiale — minime.

Echipele de lucru, cu mic și mare, au acționat ca un singur om, înfruntînd furia apelor. Conștiința datoriei și-a dovedit încă o dată puterea, s-a împlinit într-o nouă izbîndă.

T. S.





Cîteva imagini din Agnita asaltată de ape

Foto: FRED NUSS

● 24 de ore ● 24 de ore ● 24 de ore ●

În județ

■ Ieri a avut loc plenara lărgită a comitetului de partid de la „Balanța". În baza informării critice prezentate, referitoare la deficiențele care mai persistă în activitatea întreprinderii privind realizarea unor produse de calitate superioară s-au purtat ample dezbateri stabilindu-se totodată un plan de măsuri menit să activizeze pe toți comuniștii, pe toți oamenii la obținerea unor produse de bună calitate, în condiții de eficiență ridicată.

La următorul punct al ordinei de zi au fost analizate preocupările organizațiilor de bază pentru îmbunătățirea muncii de primire în partid.

■ Ieri după-amiază s-au reluat lucrările pe șantierul muncii patriotice a tineretului sibian la complexul sportiv, aflat în construcție la Valea Aurie. Zeci și zeci de tineri, elevi și muncitori au lucrat ieri la împrăștierea balastrului și nisipului pe porțiunile destinate diferitelor terenuri sportive. Sub conducerea Comitetului U.T.C. Sibiu — inițiatorul și organizatorul acestui șantier de muncă patriotică — zilnic vor fi mobilizați tineri din unități economice, instituții și școli, care să participe efectiv la lucrările necesare amenajării acestui complex sportiv, important obiectiv social-cultural al municipiului Sibiu.

În țară

■ Toate șantierele destinate efectuării lucrărilor de combatere a eroziunii solului și-au deschis porțile. Lucrările se desfășoară în mari bazine hidrografice, concomitent cu alte amenajări ameliorative, în scopul înlăturării pericolelor provocate de torenți, protejării obiectivelor economice și a localităților și pentru mărirea potențialului de producție a terenurilor agricole și silvice. Potrivit prevederilor planului anual, asemenea lucrări afectează o suprafață de 87 000 ha, situate îndeosebi în județele Iași, Vrancea, Sibiu, Galați, Suceava, Buzău, Bacău, Cluj, Dolj și Gorj.

Pe baza experienței dobîndite în acest an, se extinde folosirea barajelor de pămînt pentru stingerea ogașelor și a ravenelor, reducîndu-se cu 20—30 la sută investițiile.

● 24 de ore ● 24 de ore ● 24 de ore ●

4 micro-foiletoane

Adam în cămașă

Acul, Mosorul, Suveica, Șiretul, Cravata, Ciorapul, Covorul, Preșul... Piramidonul etc. De ce nu și Adam, Eva, Ana, Ioan etc. Magazine universale și specializate, profilate etc. Foarte bine. Vrei un ac? Fuga la magazinul Acul. Vrei o cămașă? Fuga la magazinul Cămașa. Ba nu! La „Adam", în centru, unde servesc trei sau patru Eve cămăși cu... autoservire. Iată un magazin de profil: cămăși cu mîneci lungi sau de vară, cu guler triunghi, romb, pătrat, colorate sau nu, mai ieftine sau mai scumpe, dar nu și cămăși mai de gală. (Pentru așa ceva căutați în altă parte). V-ați ales cămașa, apoi treceți în partea opusă a respectivului „Adam" și cumpărați o cravată asortată... ciorapi, batistă. Pentru că, de, „Adam" e încorsetat doar în cămăși... Un maieu, chilot — alt magazin, alt timp pierdut. Specializare, de! Dacă Adam nu vrea să riște să rămînă — într-o întreagă după-amiază — doar în cămașă, atunci se duce la un „Universal" și renunță la autoservirea profilatului „Adam".

„Memoriu"

Cîțiva metri pătrați, cîteva „instalații" înghesuite, după ploaie noroi (cică e loc de joacă!)... Și cutare locatar țipă că e gălăgie... Cutare împuternicit amendează că s-au făcut trei pași în spațiul verde... Cutare responsabil urechează pentru autoritatea dumisale... Apoi părinții pun mîna pe nuia: „de cîte ori să vă spunem să fiți cuminți?" Și ne jordănesc. Încercăm o justificare, mai plîngem, dar cine ține cont de revendicările noastre? „Niște copii obraznici".

Nimeni n-aude, nimeni nu vede!? Așadar, ne-am hotărît să intervenim printr-un memoriu (așa ni se pare că se numește în vorbirea oamenilor mari) doar-doar...

Și zicem:

În timpul nostru liber vrem să ne jucăm de-a hoții și vardiștii; vrem să batem mingea la poartă nu în ferestre; să ne dăm pe tobogane și pe leagăne; să rîdem tare; să alergăm; să ne strigăm pe nume; să fluierăm; să vînturăm nisip, mult nisip; să nu ne temem de iarbă; să nu visăm nuiele; să nu ni se lungească urechile.

În concluzie: vrem terenuri de joacă pe măsură (pe măsura posibilităților — că sînt!) în cartierul Hipodrom, la Gara Mică, și în alte părți ale orașului.

Drept pentru care etc.

Opriți aventura!

Și străzile orașului de jos au învățat să citească. Cele din centru se plictisesc cu lecturarea firmelor (înghesuite) și a multor reclame (insipide). Cele de jos (în speță „9 Mai" și „Faurului") trăiesc, în zilele cu vînt, o adevărată aventură spirituală: fac enigmistică din scrisori de dragoste rupte la mînie, se țin la zi cu presa, colectează ilustrate, mestecă tabac din mucuri aparținînd celor mai diverse mărci, se amuză cu etichetele sticlelor de bere sau de vinuri regionale, pocnesc pungi, citesc fel de fel de petiții scrise în toate culorile curcubeului. N-au timp să ridice ochii spre firme și reclame (tot atît de insipide ca și „sus"). Asta, în zilele cu vînt uscat (sau fără vînt și umezeală).

Pe vreme ploioasă: moțăie, respiră greu, au coșmaruri, se sufocă sub hîrtiile pleoștite pe asfalt, gem, se revoltă și protestează împotriva lipsei de respect pentru toaleta lor.

Cînd bate vîntul, trecătorii se răfuiesc, în gînd, cu imaginare coșuri de hîrtii. Cu ochii plini de nisip și fața acoperită de cine știe ce afiș cleios, ce le bareaz' vorba în gît, orbecăie și trîntesc în dușmănie ghemotoace de ambalaje în mijlocul străzii și mucuri de țigări... Poate că într-o zi cei ce răspund de curățenia orașului vor vedea (înainte de a ieși fum).

Atemporală

Aici a fost cîndva un șantier. Cînd? Cine știe! Cîndva. Nu dispunem peste tot de metoda carbonului ca să determinăm vîrsta molozului, țevilor, bîrnelor rămase din timpuri imemoriale. Cineva a venit, a lucrat, a plecat și a lăsat urme (grămezi de materiale de tot felul, gropi, șanțuri și alte resturi) pentru generațiile viitoare (cazuri sesizate în Hipodrom).

Aici este un „Șantier în lucru. Atenție!" De cînd? De mult. Unde sînt lucrătorii? Cine știe. Au venit, au făcut schele și garduri din bîrne, din placaj, din carton sau din scîndură și s-au adăpostit undeva la loc ferit să nu le cadă ceva-n cap: „Atenție! Șantier în lucru" la vechea primărie și în spatele bisericii din centru (Piața mică, unde a fost cîndva un loc de parcare pentru autovehicule). „... în lucru"? Și cît o să mai dureze? Mult. Sînt șantiere atemporale.

S. DIACONU

Cu Liubișa Georgievski despre

TEATRUL INTEGRAL

De cîteva zile, afișele de spectacol anunță în Sibiu o premieră nouă la Teatrul de stat. Compartimentul regizoral este semnat cu un nume întîia oară prezent aici: Liubișa Georgievski. O concisă fișă profesională: absolvent al Institutului de teatru din Belgrad, promoția 1961, autor a 35 de spectacole de teatru, autor a 4 filme de lung metraj și a 10 spectacole de dramă T.V. De doi ani, prezent cu tot mai mare statornicie și dincolo de granițele țării vecine și prietene, în spectacole montate în Polonia și România, iar ca perspectivă — S.U.A. Este posesorul a două premii de stat ale Republicii Macedonia, a 4 de nivel național, ale Iugoslaviei și a unuia internațional, cucerit cu un spectacol montat la Catovice (Polonia).

— Cum să ne explicăm prezența dvs. în Sibiu? Cum să ne explicăm o stăpînire atît de fluentă a limbii române și, în general, interesul special pentru cultura noastră?

— Trebuie să vă mărturisesc că acum 5—6 ani nu știam aproape nimic despre România. Atunci am văzut la BITEF pe Esig cu **Troilus și Cresida** și mi-am spus că e necesar să cunosc o țară care poate da un teatru atît de bun. Întîmplător, cu 4 ani în urmă, m-am aflat la Moscova la Festivalul internațional al filmului și acolo am fost iarăși foarte atent la români. Am văzut **„Răutăciosul adolescent"** cu Iurie Darie, cu care am lucrat apoi viitorul meu film, **Prețul orașului**, și am rămas amîndoi foarte buni prieteni. Atunci am învățat puțin și limba română. Cunoștințele mi le-am îmbogățit în alte ocazii, mai ales la premiera cu **Răposatul**, avută la București, cu Teatrul dramatic din Scoplje. Tot atunci am fost în turneu la Timișoara și la Sibiu. Cam asta ar fi, dacă totul nu ar arăta așa de simplist.

— Am urmărit cu reală satisfacție spectacolul pe care l-ați construit aici cu Răposatul. A fost o surpriză plăcută să-i vedem pe actorii noștri atît de inediți. Acordați o atenție neobișnuită mișcării, care este supusă în spectacolul dvs. unei solicitări foarte vii, formînd o plastică extenuantă pentru actori.

— Eu vreau să realizez un teatru integral, în care valoarea cuvîntului nu se pierde, dar nici nu rămîne valoare absolută în spectacol deoarece fiecare mijloc teatral trebuie să fie folosit, pînă la ultimul grad de posibilități actoricești. După cum arată spectacolul e posibil să vedeți în el un fel de drill pentru actori. Nu. A fost o colaborare plăcută, un joc în care actorii s-au angajat conștient, fără a exista un element de dictat din partea regizorului.

— Ce faceți mai departe?

— Am niște planuri. Unele mai sigure: un spectacol în Cracovia, la Teatrul Bagatela, unde am propus **Richard al III-lea** și un coupé Mazilu (**Sărbătoarea princiară** și **Pălăria de pe noptieră**). Să văd ce se va aproba. Mai am un spectacol la Lodz, cu contract definitivat; 2 spectacole în Iugoslavia (la Scoplje și la Sarajevo). Împreună cu Dinu Kivu lucrez la o antologie de dramaturgie contemporană română și macedoneană, în două limbi.

— Operați cu o îndrăzneală puțin obișnuită asupra frazei. Uneori dilatați structura ei, alteori accelerați ritmul pînă la anularea cuvintelor.

— Da. Nu se poate rosti o frază normală în spectacol. Sînt pasaje cu însemnătate mai mică. Acolo cuvîntul e doar un element estetic, un element de ritm. Conținutul logic nu e important în fiecare cuvînt. Sînt arabescuri, plusuri care nu au însemnătate. E firesc să ne oprim asupra acelor fraze care ascund esențele. În spectacol nu facem literatură teatrală, ci teatru, unde cuvîntul e numai o parte și ea trebuie tratată ca atare.

— Chiar dacă autorul textului se numește Branislav Nușici?

— Da, eu am vorbit cu Nușici. Prin telefon! Cu 7 ani în urmă. I-a părut bine că l-am solicitat. Mi-a spus să fac așa, dacă cred că așa trebuie. Mi-a spus că el n-a văzut teatru modern, n-a văzut nici Ionescu și nici Becket, că nu cunoaște nici sensibilitatea omului modern. Dacă publicul vine, înseamnă că e bine, mi-a spus el. Dacă nu, înseamnă că ai greșit. De altfel acest dialog l-am publicat în **Nova Macedonia.**

— Apelați foarte mult la forme ale teatrului popular?

— Da, aici, în Răposatul.

— Optați în mod special pentru comedie?

— Nu am atitudini speciale pentru un gen. Comedia e un gen dificil. Nu gîndesc despre teatru prin genuri.

— Vi se pare că teatrul a suferit un timp abuzul cuvîntului, un dictat al valorii literare?

— Da. Știm epoca, nu mai e actuală. Se ilustra literatura. Bineînțeles, cuvîntul e foarte important, dar el trebuie gîndit numai ca un mod.

— Obișnuința de a auzi a format spectatorului o anume lipsă de civilizație, în ordinea lecturii imaginilor?

— Da. Trebuie învinsă această obișnuință. Cu niște mijloace teatrale. Acum teatrul se întoarce la semnificațiile sale, la începuturi. Fiecare regizor modern se referă la niște arhetipuri și la spectatorul convențional. Spectatorul își aduce aminte de ceva, ca de o necesitate cumva uitată. Spectacolul nu poate fi o citire publică a unei piese, el trebuie să fie o sărbătoare spirituală și o sărbătoare concretă.

— Cum ați lucrat cu sibienii?

— A fost o colaborare extraordinar de plăcută. A fost un entuziasm profesionist, fără nici o morgă oficială. Mi-a plăcut să constat că în foarte puțin timp s-a înțeles foarte bine stilul, însușindu-se. E o dovadă că la Sibiu nu e numai o instituție cu firmă și director ci o adevărată atmosferă teatrală.

— Există dorința și posibilitatea să reveniți aici?

— Da. Îmi place România. Aici aș vrea să fac un spectacol de divertisment, unul de mare public.

— Ați cultivat în activitatea dvs. și alte forme de contact cu publicul, în afară de spectacol?

— Da. La Scoplje. La o premieră absolută, publicul rămîne în sală după spectacol și asistă la un adevărat proces, în care actorii, scriitorul și regizorul sînt acuzați, criticii sînt procurori, iar publicul — jurații. Se creează un alt spectacol de multe ori mai bun ca primul. La sfîrșit se spune și pedeapsa: regizorul să facă spectacolul 20 de ani sau să nu mai gîndească așa ceva, niciodată.

— Ați încercat și alte forme?

— Nu. Numai aceasta. Dacă spectacolul nu-și poate cîștiga publicul, cine să-l mai cîștige?

— Acceptați, pe lîngă teatru, ideea studiourilor de experiment, a teatrului în teatru?

— Da. Avem și noi asemenea laboratoare de experiment.

— Ce faceți acolo?

— Un teatru pentru 50—60 de oameni, în sala mică. Eu am pus acolo Paraclisierul lui Marin Sorescu, în premieră mondială.

— Altceva?

— Nu. Timpul nu ne îngăduie să facem prea mult.

— În seara premierei ați ieșit des din sală, ați rupt țigări, n-ați venit la aplauzele finale. De ce?

— Asta face parte din secretele meseriei. E pedeapsa regizorului. La aplauze nu ies din principiu, căci aplauzele numai actorul le merită. Locul regizorului nu e în avanscenă, acolo e locul actorului. E o chestiune de destin. Regizorul e prezent întotdeauna și cu greșelile lui, pe cînd actorul bun ne face să uităm criteriile și să aplaudăm.

ION ITU

Autobaza T. A. Sibiu

Piața Gării nr. 6,

aduce la cunoștința publicului călător că începînd cu data de 3 iunie a.c., intră în vigoare NOUL MERS AL AUTOBUZELOR. Orele de plecare și sosire ale curselor de călători vor fi afișate în autogări, de unde se poate procura contra cost „Mersul autobuzelor".

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

angajează de urgență:

— strungari
— frezori
— turnători

Intreprinderea mecanică Mîrșa

ANGAJEAZĂ:

— 1 legător manual pentru arhivă.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii sau la telefon 1 91 03, interior 120, biroul personal-învățămînt-salarizare.

Direcția județeană de drumuri și poduri Sibiu

str. Gladiolelor nr. 4,

ANGAJEAZĂ:

— mecanici auto categoria 3—6
— tractoriști rutieriști
— excavatoriști
— buldozeriști
— mecanici auto
— electricieni auto și rețele
— conducători auto.

Întreprinderea de alimentație publică Sibiu

angajează:

— ospătari
— bucătari
— barmani
— motoscuteriști.

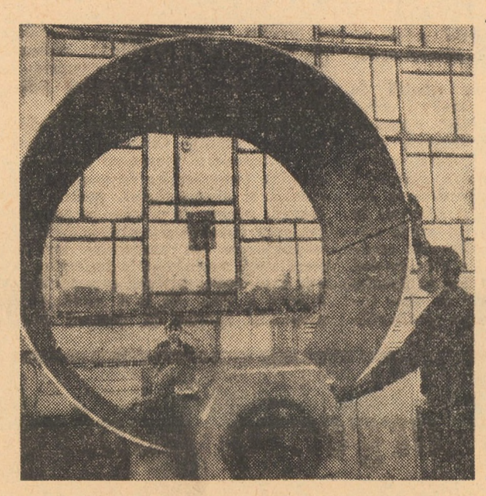
Informații suplimentare se pot obține la sediul întreprinderii din Piața Unirii nr. 4, compartimentul personal.

Uzina de piese auto Sibiu

angajează de urgență:

— șefi depozite.

Condițiile de încadrare conform Legii 22/1969.



Printre utilajele de mare gabarit din secția cazangerie a uzinei „Independența" Sibiu figurează și un calandru pentru curbat tablă, virole de cazane și conducte

Foto: FRED NUSS

Din activitatea cenaclului literar sibian:

Recital de poezie patriotică

O frumoasă inițiativă a cenaclului literar sibian, seara de poezie patriotică organizată vineri, 25 mai, ora 20, a marcat un încurajator succes pentru organizatorii ei și pentru toți membrii cenaclului. În atmosfera plăcută a Sălii tineretului, cald luminată, treisprezece dintre membrii cenaclului au prezentat din creațiile proprii, poezii originale, insuflate de un adînc patriotism, purtătoare de calde sentimente de pace și umanism. Dintre cei care au citit amintim pe: Cornel Brahaș, Ion Mircea, Teo. A. Tudor, Ion Lazu, Francisc Gavrileț, Corina Lițescu, Gh. Olariu, Mihai Barbu, Doru Schiau și alții.

Obișnuita ședință de lucru a cenaclului, de astă dată transformată într-o adevărată festivitate, a fost condusă de către poetul Cornel Brahaș, cel care a făcut și introducerea acestei seri, citindu-ne cîteva poezii dintr-un volum în perspectivă.

Ultimul care ne-a recitat din propriile sale creații a fost poetul Ion Mircea, cu fragmente dintr-un interesant poem modern, „Forma patriei".

O plăcută surpriză a constituit-o microrecitalul invitatului serii, actorul Radu Basarab de la Teatrul de stat Sibiu, în a cărui interpretare, marcată de patos patriotic și multă forță dramatică, am ascultat cîteva dintre poeziile nemuritorului poet sibian Radu Stanca.

Remarcîndu-se ca un reușit început, recitalul liric al cenaclului sibian s-a bucurat pentru această primă dată de un public larg și pasionat de poezie, răsplata meritorie a acestei interesante inițiative, care deschide, atît pentru membrii cenaclului, cît și pentru toți amatorii de poezie, perspectiva unor noi întîlniri. Sperăm, și mai reușite.

CORINA LIȚESCU

Dialog cotidian

Pe teme juridice

Pentru a beneficia de reducerea de 30 la sută la impozitul pe salariu este necesar să aveți în întreținerea dvs., tovarășe **Ioan Häner** din Iacobeni, mai mult de trei persoane, ceea ce nu este cazul. În cîștigul lunar impozabil se cuprinde atît salariul de bază al dvs. cît și îndemnizația primită de soție, care nu este altceva decît plata muncii efectuate de ea.

Ne pare rău tovarășe **Nicolae Ciovică**, că din cauze independente de voința dvs. ați fost pensionat cu gradul II de invaliditate. Contribuția în muncă este o sarcină de cinste a tuturor oamenilor apți de muncă, categorie din care — din nefericire — nu faceți parte. Ca urmare veți depune la Consiliul popular al orașului Ocna Sibiului un act doveditor al stării de sănătate și veți fi desigur scutit de contribuția în muncă. Vă dorim multă sănătate!

Este adevărat, tovarășe **Toma Aronescu** din Sibiu, că majoritatea cetățenilor își serbează ziua de naștere sau alte evenimente familiale. Nimeni nu se opune la asemenea aniversări, dar acestea trebuie să aibă loc într-un cadru și într-o astfel de atmosferă sonoră care să nu deranjeze pe vecini. Există o hotărîre a Consiliului popular al municipiului Sibiu care, spre binele tuturor locatarilor, obligă pe aceștia să mențină liniștea în apartamente între orele 15—17 și 22—6. Amenda ce vi s-a aplicat este deci legală. Nu negăm însă faptul că ținînd seama tocmai de evenimentul pe care l-ați sărbătorit, colocatarii dvs. puteau manifesta mai multă înțelegere, chiar dacă nu au fost invitați și ei la petrecere...

Răspunzînd întrebării dvs., stimată tovarășă **Ana Bobeș** din Hașag, vă facem cunoscut că venind la succesiunea soțului decedat, în concurs cu copiii dvs., moșteniți o pătrime din averea soțului. Vă mai comunicăm că în cazul în care sînteți incapabilă de muncă, copiii, pe care i-ați născut și crescut, au obligația legală de a contribui la întreținerea dvs. ceea ce nu este de loc greu, fiind vorba de cinci la număr. Dacă nu o fac de bună voie, uitînd de recunoștința pe care v-o datorează, puteți cere obligarea lor printr-o acțiune judecătorească.

Dovada proprietății bunurilor mobile, tovarășe **Mihai Petrariu** din Sibiu, se face prin posesie (deținerea acestora). Din moment ce vitrina buclucașă este în posesia dvs. de 28 ani, pretenția nepoților defunctului de la care ați dobîndit-o apare de-a dreptul copilărească. De altfel, o asemenea pretenție, după atîta timp, este prescrisă și nu poate fi valorificată cu succes, nici prin justiție. Folosiți sănătos vitrina tovarășe Petrariu!

TEODOR ȚEREANU
consilier juridic

Timpul

Centrul meteorologic din Sibiu ne comunică timpul probabil pentru următoarele 24 de ore: vreme în general frumoasă cu cerul temporar noros, mai ales în cursul după-amiezii cînd, local, se vor semnala averse slabe de ploaie. Vîntul va sufla potrivit din sectorul nord-vestic. Temperatura în ușoară creștere. Minimele vor fi cuprinse între 9 și 11 grade, iar maximele vor oscila între 18 și 21 grade.

La dispoziția dvs.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Cowboy (orele 9,00; 12,00; 14,30; 17,30; 20,30); ARTA: **Lupul mărilor și Răzbunarea** (orele 10,00; 14,00; 17,00 și 20,00); TINERETULUI: **Mary Poppins**, seriile I și II (orele 10,00; 14,00; 17,00 și 20,00).

MEDIAȘ: PROGRESUL: **Poliția mulțumește** (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: **Fugi ca să te prindă** (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30).

CISNĂDIE: POPULAR: **Regele Lear**, seriile I și II (orele 10,30; 17,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: **Explozia albă** (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: **A fost odată un polițist** (orele 18,00 și 20,00).

COPȘA MICĂ: POPULAR: **Un amanet ciudat** (orele 17,00 și 19,00).

BAZNA-BĂI: **Orologiul Kremlinului** (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: **Fuga**, seriile I și II (orele 16,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

9,00 Curs de limba engleză. Lecția a 55-a. 9,30 **„Micii meșteri mari" pregătesc daruri pentru Ziua copilului.** 10,00 **Telex.** 10,05 **Publicitate.** 10,10 **Reportaj TV: Ecourile pădurii (reluare).** 10,30 **Desene animate.** 10,40 **Film serial: Umbrele dispar în plină zi. Ultimul episod.** 11,45 **La ordinea zilei. Azi, județul Ialomița (reluare).** 12,00 **Revista literară TV (reluare).** 13,00 **Telejurnal.** 17,30 **Curs de limba germană. Lecția a 55-a (reluare).** 18,00 **Telex.** 18,05 **Tragerea Pronoexpres.** 18,15 **Dialog. Tema progresului în ideologia pașoptistă.** 18,40 **Muzica. Emisiune de actualitate muzicală.** 19,00 **Timp și anotimp în agricultură.** 19,20 **1001 de seri.** 19,30 **Telejurnal. Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.** 20,00 **Cîntecul săptămînii. Primul loc de pe pămînt.** 20,05 **Teleobiectiv.** 20,20 **Telecinemateca. Mantaua. Producție a studiourilor cinematografice sovietice.** 21,30 **Finala „Cupei Campionilor Europeni" la fotbal: Ajax Amsterdam — Juventus Torino. Transmisiune directă de la Belgrad. În pauză — Telejurnal.**

CĂRȚI NOI

Maria Hadan: **Balustrada de briză**, roman. Editura Cartea românească; *** : **Cartea celor o mie și una de nopți.** Volumul 7. Editura Minerva; Arthur N. Strahler: **Geografia fizică.** Editura științifică; V. I. Nițu: **Fiabilitatea instalațiilor electrice.** Editura Academiei; *** : **Dicționar român-francez.** Ediția a II-a. Editura științifică; *** : **Protecția prin relee și automatizarea sistemelor electrice.** Ediția a II-a revăzută și completată. Editura tehnică.

CONFERINȚE

● Despre: **Cunoașterea legilor, element al participării conștiente a tinerilor în domeniile vieții sociale,** va vorbi tovarășul Alexandru Podia, șeful sectorului politico-ideologic al Comitetului județean U.T.C. Expunerea va fi urmată de un program artistic susținut de formațiile Liceului nr. 2 din localitate.

● În cadrul cercului de programare a calculatoarelor electronice va fi susținută, de către inginerul Eugen Barna, tema: **Intreruperi și devieri — tratarea lor.**

Aceste acțiuni vor avea loc astăzi, ora 18, la Casa de cultură a tineretului din Sibiu.

EXPOZIȚII

● În Turnul sfatului se află deschisă expoziția permanentă: **Din istoria orașului Sibiu.** Cuprinde momente din istoria arhitecturii, fortificațiilor, breslelor — exponate originale, imagini din orașul medieval, fotocopii ale unor acuarele din secolul al XVIII-lea. Vizitarea se poate face zilnic între orele 9—17.

● În Piața 6 Martie, nr. 26 poate fi vizitată, între orele 10—18, expoziția permanentă privind **Istoria farmaciei,** iar în str. Școala de înot, nr. 4, expoziția „Arme și trofee de vînătoare".

FARMACII

Nr. 19, str. Turnului, 14, telefon 1 10 79 (cu program special duminica între orele 7,00—13,00); nr. 24, str. N. Bălcescu 53, telefon 1 34 28 (cu serviciu de noapte); Mediaș, farmacia nr. 38, Piața 23 August, 11 (cu serviciu de noapte) telefon 1 21 58.

Mica publicitate

CAUTĂM cameră (ne)mobilată, perioadă limitată. Meditām matematică, fizică, română, franceză, germană. Răspundeți Sibiu, căsuța poștală 59.

INGINERĂ, singură, caut cameră, intrare separată. Informații telefon 3 17 90, orele 7—15.

CEDEZ apartament bloc, 2 camere, dependințe, Hunedoara, doresc asemănător Sibiu. Informații Sibiu, str. Plevnei 41, Neagu.

CEDEZ 3 camere, confort I, str. 11 Iunie bloc 14, apartament 30, etaj II, doresc 2 locuințe separate.

CUMPĂR motor de motoretă Simson, fără cadru. Str. Lupeni 1.

PIERDUT iapă murgă, cu alb în frunte. Adresați Sadu 652, Rotărescu. Recompensă.

VIND mașină tîmplărie. Veștem nr. 395, Blegu Nicolae.

VIND dărace, torcătorie completă. Comuna Micăsasa 176, Popa Alexandru, telefon 18.

VIND vacă cu lapte. Rășinari nr. 161.

VIND convenabil pian, 3 dulapuri, masă-birou antică. Sibiu, str. Moscovei 7, Wolff.

PRODUCŢIA — obiectiv central al muncii politice de masă

Viaţa de partid

Devenită o coordonată organică a activităţii multiple din „agenda de lucru" a comitetelor de partid din uzine şi fabrici, acţiunea politică îşi poate dobîndi deplina eficacitate, numai prin concreteţe, asiduitate şi perfectă abordare a particularităţilor specifice fiecărei întreprinderi, din perspectiva dezideratelor generale. Formele consacrate ale acestei activităţi cum sînt agitaţia vizuală, propaganda prin expuneri, simpozioane şi conferinţe, existenţa unor colective de agitatori, fiinţarea staţiilor de amplificare, a brigăzilor artistice de agitaţie, sînt susceptibile la o permanentă diversificare şi înnobilare.

Investigaţia noastră la Uzina mecanică Sibiu a facilitat desprinderea unor elemente notabile, alături de unele posibilităţi şi forme insuficient fructificate, privind munca politică de masă. Intrînd în secţia mecanică, unde l-am întîlnit pe secretarul comitetului de partid Nicolae Luca, am văzut afişate lozinci mobilizatoare, cu un conţinut concret, axat pe sarcinile prioritare ale uzinei în această etapă, fapt care denotă o preocupare bună pentru agitaţia vizuală. Discuţia purtată ne-a relevat şi alte aspecte ale activităţii politico-ideologice.

— Aş menţiona, pentru început, expunerile făcute de cadrele de conducere în faţa colectivelor din secţie privind sarcinile noastre de producţie în lumina documentelor de partid. Astfel, directorul uzinei, ing. Vasile Vasu a vorbit în faţa turnătorilor, ing. Nicolae Zaharie, şeful serviciului producţie, la secţia prelucrări mecanice şi ing. Dumitru Hurdu la secţia sculărie. Au fost studiate documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie—martie, mai precis sarcinile noastre de producţie în lumina prevederilor acestor documente, cu toţi salariaţii şi în cadrul învăţămîntului de partid. În acelaşi sens am îmbunătăţit agitaţia vizuală, am indicat colectivelor gazetelor de perete, ca materialele să fie scrise operativ şi axate pe cele mai stringente probleme ale uzinei. Avem şi un supliment satiric al gazetei de perete care inserează cazurile de indisciplină, absenţele nemotivate din producţie etc.

Orientăm munca politică spre îndeplinirea exemplară a sarcinilor de primă necesitate, cum ar fi, bunăoară, exportul. Astfel, într-o adunare a salariaţilor, pe lîngă necesitatea realizării indicatorilor generali, o subliniere aparte s-a făcut asupra îndeplinirii sarcinilor de export, care în anul acesta s-au dublat faţă de anul trecut. Pe de altă parte, am popularizat, prin expuneri, panouri şi grafice recompensele ce se acordă pentru depăşirea planului la export, în virtutea H.C.M. 151/1970.

— Cum acţionaţi pentru un reviriment în actuala etapă?

— Dat fiind faptul că, în primele patru luni ale anului în curs, nu am realizat indicatorul producţiei-marfă, aceasta a constituit obiectul unei dezbateri la nivel de conducere operativă a uzinei. S-au analizat cauzele care au generat nerealizarea şi măsurile ce se impun pentru recuperarea pierderilor.

— Care sînt cauzele?

— Putem vorbi despre lipsa instalaţiilor hidraulice pentru foarfecele ghilotină care se aduc din import. Dar, să recunoaştem, sînt multe cauze subiective care constau mai ales în lipsa de mobilizare şi chiar în slaba organizare a muncii. Pentru pregătirea forţei de muncă, capitol unde de asemenea, sîntem deficitari, pe lîngă cei 800 de ucenici şi elevi, am iniţiat şi două cursuri de calificare la locul de muncă.

— Aceştia vor fi viitorii muncitori ai uzinei. Se exercită şi asupra lor acţiunile politico-ideologice şi cultural-educative?

— Desigur. Stăm de vorbă cu ei, mai ales agitatorii, care le explică sarcinile ce le au într-o perioadă sau alta şi importanţa participării lor la îndeplinirea tuturor obligaţiilor. Ei participă la toate dezbaterile şi la şedinţele de partid deschise. În fiecare vineri comitetul U.T.C., sub directa noastră îndrumare, organizează acţiuni politice: întîlniri cu activişti de partid, cu lucrători din miliţie şi procuratură care fac expuneri în faţa tinerilor pe teme de etică sau pentru cunoaşterea legislaţiei ţării etc.

— Vă rog să vă referiţi la cîteva aspecte ale muncii agitatorilor.

— Colectivele de agitatori sînt instruite la nivel de comitet de partid. La instruiri axăm discuţiile pe problemele unde stăm mai slab. De pildă, reducerea cheltuielilor la mia de lei producţie marfă unde nu ne încadrăm încă, sau necesitatea reducerii absenţelor.

— Cîteva cuvinte despre staţia de amplificare şi brigada artistică de agitaţie...

— În prezent staţia de amplificare este utilizată doar pe jumătate, din lipsa unor difuzoare mari pentru hale, aşa încît propaganda prin ea nu a întrunit un conţinut eficient. În ce priveşte brigada artistică de agitaţie, ea trece printr-o fază de disoluţie temporară.

În consecinţă, la Uzina mecanică Sibiu, pentru comitetul de partid se impune intensificarea muncii politice, stimularea formelor existente cu atît mai mult cu cît, există probleme de producţie nerezolvate. Activitatea politico-ideologică nu poate fi o chestiune de „campanie". Ea trebuie să dobîndească un caracter operativ şi permanent, să se concretizeze printr-o muncă organizatorică eficientă, prin stabilirea precisă a răspunderilor şi sarcinilor, prin repartizarea raţională a cadrelor, efectuarea unui control sistematic, exigent şi multilateral, astfel ca toate angajamentele să devină fapte. De o reală valoare şi eficienţă poate deveni activitatea agitatorilor dacă aceştia vor fi informaţi şi vor căuta să sesizeze accentele majore ale producţiei, sarcinile prioritare într-o perioadă determinată. Altfel, vehicularea monotonă, neconvingătoare a unor fraze stereotip va deveni inoperantă, cu rezultate inconsistente. Gazetele de perete nu pot lucra după un „plan" de articole, sau în ideea că schimbarea materialelor la două săptămîni este o treabă împlinită. Dacă situaţia cotidiană o cere, gazeta trebuie să devină presa operativă şi mobilizatoare a uzinei.

Am reliefat doar cîteva din formele şi mijloacele muncii politice de masă care nu pot epuiza gama largă a acestora, în concordanţă cu complexitatea crescîndă a vieţii întreprinderii.

GEORGE LIMBEANU

Urmărirea parametrilor funcţionali la panoul de comandă al instalaţiei de rafinare termică a zincului la U.M.M.N. - Copşa Mică

foto: FRED NUSS

Pentru orientarea profesională

Luni după-amiază la Şcoala generală nr. 2 din Răşinari s-a organizat, de către Comitetul municipal U.T.C. Sibiu, un simpozion cu tema „Orientarea profesională".

Cu acest prilej, elevilor clasei a VIII-a le-au vorbit cadre de conducere de la Liceul pentru industria alimentară, Grupul şcolar „Independenţa", Grupul şcolar de construcţii, toate din Sibiu, precum şi de la Liceul industrial textil din Cisnădie. Viitorii absolvenţi au luat cunoştinţă de specialităţile şi meseriile ce le au unităţile respective, condiţiile de admitere pentru şcolile profesionale sau de nivel mediu, durata cursurilor, avantajele ce le-au după absolvire etc. — constituind un bun prilej de orientare a tinerilor răşinăreni aflaţi în pragul terminării celor opt clase ale şcolii generale.

Funeraliile academicianului Constantin Daicoviciu

Populaţia Clujului şi-a luat marţi rămas bun de la eminentul om de ştiinţă şi pedagog, academicianul Constantin Daicoviciu, savant patriot, care, prin multilaterala sa activitate desfăşurată de-a lungul a peste cinci decenii, a servit cu devotament şi pasiune ştiinţa şi cultura românească.

Din primele ore ale dimineţii, mii de clujeni, oameni de ştiinţă, cadre didactice, cercetători, studenţi, elevi, numeroşi cetăţeni din localităţile apropiate, de pe meleagurile natale, oameni de cultură din principalele centre universitare ale ţării au venit la catafalcul aşezat în holul, drapat în negru, al Casei universitarilor, spre a aduce omagiul lor defunctului. În jurul catafalcului se aflau coroane de flori depuse din partea Comitetului Central al P.C.R., Consiliului de Stat şi Consiliului de Miniştri, a tovarăşului Nicolae Ceauşescu personal, prezidiilor Academiei Republicii Socialiste România, Academiei de ştiinţe sociale şi politice, Ministerului Educaţiei şi Învăţămîntului, Comitetului judeţean de partid şi a Consiliului popular judeţean, Universităţii Babeş-Bolyai, a unor instituţii de artă şi cultură din Cluj şi din ţară, precum şi a unor foşti colegi, colaboratori, studenţi.

La catafalc se schimbă ultimele gărzi. Lîngă corpul neînsufleţit al lui Constantin Daicoviciu au făcut de gardă tovarăşii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri, ministrul educaţiei şi învăţămîntului, Ştefan Peterfi, vicepreşedinte al Consiliului de Stat, Ştefan Mocuţa, prim-secretar al Comitetului judeţean de partid, Mihnea Gheorghiu, preşedintele Academiei de ştiinţe sociale şi politice, Radu Voinea, secretar general al Academiei Republicii Socialiste România, Ştefan Pascu, rectorul Universităţii Babeş-Bolyai.

Sînt prezentate condoleanţe familiei academicianului Constantin Daicoviciu.

La mitingul de doliu au luat cuvîntul tovarăşii: Paul Niculescu-Mizil în numele şi din însărcinarea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat, Consiliului de Miniştri, în numele tovarăşului Nicolae Ceauşescu, Ştefan Peterfi din partea Consiliului de Stat, Radu Voinea, din partea Academiei Republicii Socialiste România, profesorul Ştefan Pascu şi Horaţiu I. Crişan, cercetător la Institutul de istorie şi arheologie din Cluj.

După încheierea adunării de doliu, cortegiul funerar se îndreaptă spre Cimitirul central al oraşului unde a avut loc înhumarea.

Veşti de la corespondenţi

Cabinet modern de protecţia muncii

De curînd la întreprinderea „Balanţa", prin grija comitetului oamenilor muncii s-a dat în folosinţă un cabinet modern de protecţia muncii. În cadrul cabinetului sînt expuse o serie de machete care reprezintă o parte din utilajele şi uneltele care se folosesc în întreprindere. Aceasta ajută la instruirea noilor angajaţi care primesc în faţa machetelor cunoştinţele generale de minuire a utilajelor şi de folosire a sculelor. Aici se găseşte o staţie de testare care este folosită pentru verificarea cunoştinţelor însuşite la instructajele ce se fac în vederea respectării normelor de tehnica securităţii muncii.

Noul cabinet de protecţia muncii a fost înzestrat cu un aparat de proiecţie pentru filme de scurt metraj cu ajutorul căruia sînt prezentate filme legate de respectarea normelor de protecţia muncii. De asemenea cabinetul dispune şi de un pedioscop cu care se proiectează seturi de diafilme legate organic de respectarea normelor de tehnica protecţiei muncii.

Primele acţiuni au şi început. Cu cîteva zile în urmă a avut loc analiza cauzelor care au determinat unele accidente şi măsuri ce se impun pentru viitor.

Pe baza unui grafic s-au stabilit acţiunile ce vor avea loc în cursul lunilor viitoare, instructajele periodice de protecţia muncii se vor face pe grupe sindicale, după care vor fi prezentate filme şi diafilme în funcţie de specificul locurilor de muncă. (Sandu Roman).

Inchiderea anului de curs la Universitatea populară din Tălmaciu

Zilele trecute în sala clubului muncitoresc „Firul roşu" a avut loc închiderea oficială a anului de curs la Universitatea populară.

„În cel de al treilea an — după un început timid — ne spune tov. profesor Candid Călţiu, directorul universităţii, cercurile au cunoscut o reală diversificare. În acest an au funcţionat cinci cursuri la care au participat peste 160 de cursanţi. Pentru anul viitor se preconizează cinci cursuri de cultură generală, două tehnico-profesionale şi grupe de studiu pentru admiterea în învăţămîntul liceal şi postliceal.

Expunerile s-au bucurat de un numeros auditoriu datorită varietăţii de teme şi a caracterului informativ. De remarcat este faptul că pe lîngă cursanţi au participat muncitori şi elevi de pe raza comunei. (Petre Petreanu).

Acţiuni pionereşti

Pentru cunoaşterea frumuseţilor patriei noastre, pionierii Şcolii generale nr. 2 Mediaş, membri ai cercului dramatic şi-au propus pentru vacanţă un bogat itinerar: Bazna, Sinaia, Constanţa, Tulcea, unde să prezinte şi cîte un program artistic.

Pentru început au prezentat un reuşit spectacol în sala de festivităţi din Bazna unde farsele şi comediile lor au fost mult apreciate de cei aproximativ 500 de spectatori.

În mod deosebit s-au evidenţiat pionierii: Liana Caba, Ioan Ţopa, Mircea Suruceanu, Daniela Cosma, Călin Ginguţă şi Horea Ilea.

Aşteptăm să încheiem cu succes anul şcolar ca să putem porni la drum cu caravana noastră la munte şi la mare pe cărările lungi ale patriei. (Camelia Tatu — elevă).

Rubrică realizată
V. ŞERB

Reducerea cheltuielilor materiale de producţie

(Urmare din pag. I)

gistrat o depăşire la metal de 672 tone, din care 404 tone la laminate. Numai uzina „Independenţa" are o depăşire de 578 tone. Dar, din întreprinderile consumatoare de metal, numai „Independenţa", I.R.U.M., „Flamura roşie" şi AMET s-au angajat să realizeze economii, în timp ce restul, deşi au încă rezerve nevalorificate nu şi-au propus, printr-un angajament, acest lucru. La fel, trebuie menţionat că, deşi majoritatea întreprinderilor sînt consumatoare de energie electrică, doar două — „Independenţa" şi I.R.E.S. — s-au angajat să facă economii. Dar şi aici „Independenţa" şi-a depăşit consumul în trimestrul I cu 409 mii Kwh, „Libertatea" cu 163 mii Kwh etc. Depăşirile se datoresc, în principal, funcţionării în gol a unor utilaje, încărcării necorespunzătoare a schimburilor şi altor cauze.

Plenara C.C. al P.C.R. din 28 februarie—2 martie a.c. ca şi recenta şedinţă comună a Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. şi a Consiliului de Miniştri, au atras atenţia în mod deosebit asupra cerinţei majore de a folosi raţional materiile prime, materialele, combustibilul şi energia electrică, subliniind necesitatea ca în întreprinderi să se examineze cu minuţiozitate şi răspundere cauzele care provoacă nerespectarea normelor de consum planificate, să se combată orice atitudine de automulţumire şi să se stabilească măsuri temeinice, fundamentate ştiinţific, pe fiecare secţie, maşină şi om, pentru reducerea continuă a cheltuielilor materiale. Pentru că aceste aspecte privesc întreaga economie, şi colectivele de muncă sibiene sînt chemate să participe cu tot elanul lor la acţiunea amintită. Trebuie reţinut faptul că obţinerea producţiei suplimentare din acest an, ca şi din ceilalţi ani ai cincinalului, trebuie asigurată cu resursele materiale de care dispunem, valorificîndu-le superior.

Ediţia a treia a festivalului „Pe Mureş şi pe Tîrnave"

Duminică, oraşul Dumbrăveni a cunoscut o animaţie deosebită. Casa de cultură a devenit neîncăpătoare în faţa afluxului de public dornic să vadă şi să audă formaţiile artistice ale căminelor culturale din Tîrnava, Hoghilag, Biertan şi din oraşul Dumbrăveni. Programul a fost deschis de taraful din Tîrnava, care a dat glas frumoaselor cîntece populare din această bogată vatră folclorică românească. A urmat un reuşit program de dansuri germane, realizat de formaţia de dansuri a căminului cultural din Biertan şi întregit de grupul vocal german al căminului cultural din Hoghilag.

Spectacolul, care a captat atenţia publicului, a continuat cu o suită de dansuri maghiare şi germane, prezentată de formaţii ale Casei de cultură a oraşului Dumbrăveni. Grupul de dansatori germani a fost pregătit cu pasiune şi dragoste de către bibliotecara Hella Homm, care a reuşit să pună la punct un program foarte frumos şi de efect.

Festivalul s-a încheiat cu dinamica evoluţie a ansamblului de dansuri populare româneşti din Dumbrăveni, condus de metodistul Dumitru Cioc. Ritmul viu, sincronismul mişcărilor, varietatea jocurilor, dintre care s-au remarcat „Fecioreasca fetelor de pe Tîrnavă" şi „Bătrîneasca", au făcut din programul acestui ansamblu punctul cel mai reuşit al festivalului.

Bucurîndu-se de o largă participare, prilejuind afirmarea unor tinere talente şi contribuind la vitalizarea mişcării artistice de amatori, festivalul „Pe Mureş şi pe Tîrnave" a constituit o reuşită îmbucurătoare.

Sala Şcolii sportive — acolo unde îşi încep drumul viitorii campioni ai Sibiului

Foto: VASILE CÎRDEI

Noile structuri organizatorice pot asigura o mai bună şi mai promptă servire a populaţiei

De vorbă cu ing. SIMION SCHORSTEN, directorul Întreprinderii judeţene de gospodărie comunală Sibiu

Odată cu constituirea Întreprinderii judeţene de gospodărie comunală şi locativă — ce reuneşte sub o singură conducere activitatea mai multor instituţii de larg interes public — în acest sector de servire a populaţiei au intervenit o serie de modificări. În consecinţă, am solicitat tovarăşului Simion Schorsten, directorul noii întreprinderi, cîteva amănunte referitoare la modul de organizare şi funcţionare:

— Întreprinderea noastră este alcătuită în prezent din: 1. Exploatarea de gospodărie comunală şi locativă Sibiu (fosta întreprindere comunală) care se ocupă de rezolvarea tuturor problemelor de apă, canal, salubritate, parcuri, zone verzi, grădina zoologică etc. pe raza municipiului Sibiu; 2. Exploatarea de transporturi Sibiu (fostul I.T.S.) — se ocupă de transportul de mărfuri, călători, taximetre şi tramvai, tot pe raza municipiului Sibiu; 3. Exploatarea de gospodărie comunală şi locativă Mediaş (creată prin fuzionarea fostelor întreprinderi I.L.L. Mediaş, I.G.O. Mediaş şi subunitatea de gaz metan Mediaş), în sarcina căreia intră problemele de apă, canal, gaz, salubritate, fond locativ, prestări către populaţie etc., pe raza municipiului Mediaş şi a oraşului Copşa Mică. Se adaugă aici şi transportul de mărfuri şi călători din aceste două oraşe plus deservirea cu autovehicule a oraşelor Agnita şi Dumbrăveni; 4. Şantierul de construcţii-montaj (fostul I.R.C.), cu sediul nou în strada Lemnelor nr. 53 — condus de un şef de şantier — execută lucrări de construcţii-montaj, reparaţii clădiri şi instalaţii, atît pentru sectorul socialist cît şi cel particular.

Secţiile: 1. Secţia fond locativ Sibiu (fostul I.L.L.) — răspunde de administrarea fondului locativ din Sibiu şi Ocna Sibiului. 2. Secţia gaz metan Sibiu — se ocupă de lucrările la reţele de distribuţie gaz metan în Sibiu, Agnita şi comunele din jurul Sibiului. 3. Secţia de gospodărie comunală şi locativă Cisnădie. Toate secţiile sînt subordonate direct întreprinderii judeţene.

În sfîrşit, mai avem sectorul de gospodărie comunală şi locativă Agnita şi un centru de prestări de gospodărie comunală şi locativă la Dumbrăveni, care execută prestări către populaţie cît şi pentru unităţile socialiste. Se mai poate reţine şi fiinţarea în cadrul întreprinderii judeţene a două colective de proiectare (Sibiu şi Mediaş) care execută documentaţii şi proiecte pentru lucrări de apă, gaz, canalizare, reparaţii, modificări şi chiar construcţii de locuinţe, atît pentru populaţie cît şi pentru întreprinderi.

— Ce avantaje prezintă noua structură organizatorică?

— S-au exclus, în primul rînd, o serie de verigi intermediare şi paralelisme în sensul că există o singură conducere, care urmăreşte şi coordonează în mod unitar activitatea unităţilor. S-a redus apoi numărul personalului TESA cu peste 350 salariaţi, care au trecut direct în producţie. S-au creat astfel condiţii pentru o folosire mai raţională a forţei de muncă, a maşinilor şi utilajelor, dirijarea resurselor materiale şi băneşti de care dispunem în mod centralizat, în funcţie de necesităţi, cu consecinţe favorabile asupra diminuării stocurilor şi a reducerii timpilor de stagnare a utilajelor.

— Ce alte consecinţe favorabile mai întrevedeţi?

— În etapa imediat următoare vom trece la restrîngerea activităţilor de depozitare şi gestiuni, aşa că vom elibera o serie de spaţii care pot primi o altă destinaţie. Pînă la sfîrşitul lunii iunie se va dezafecta zona amplasamentului de depozite din strada Abatorului care va fi cedată întreprinderii „Victoria" pentru dezvoltarea spaţiilor de producţie. Se va dezafecta şi baza de depozitare din Piaţa Cibin, terenul urmînd a fi redat municipalităţii. De asemenea, urmează ca o serie de depozite şi birouri care au exsitat în alte puncte ale oraşelor Sibiu şi Mediaş să fie grupate iar spaţiile eliberate să fie transformate în locuinţe sau în spaţii de producţie.

— Vă rugăm să vă referiţi acum la consecinţele ce se răsfrîng direct asupra cetăţeanului, asupra servirii populaţiei.

— Prin trecerea unui număr mare de personal funcţionăresc în producţie, se va putea extinde şi dezvolta gama de prestaţii către populaţie, serviciile vor fi mai multe şi mai prompte. Prin mărirea numărului de lucrători la sere, se vor putea oferi populaţiei din judeţ cantităţi sporite de flori. De asemenea, cele două colective de proiectare de care am amintit pot rezolva pentru cetăţeni orice probleme de documentaţie pentru construcţii de locuinţe, pentru efectuarea de modificări etc.

— În legătură cu acest ultim aspect, vă rugăm să concretizaţi, care sînt avantajele pentru cetăţean?

— Concret, cetăţeanul care dorea să-şi construiască o locuinţă, trebuia să treacă întîi pe la cooperativa Constructorul pentru proiect, apoi pe la apă, canal pentru instalaţiile de apă, de aici trebuia să meargă la Direcţia judeţeană pentru avizarea proiectelor şi, în sfîrşit, după toate astea, se putea apuca de lucru. Sau, pentru modificarea unei instalaţii, trebuia aprobarea I.L.L., apoi a fiecărei întreprinderi pentru lucrările aferente. Ei bine, toate aceste neajunsuri, au fost eliminate prin unificarea organizatorică a acestor instituţii, şi asta atît în folosul cetăţeanului cît şi în folosul creşterii eficienţei şi rentabilităţii economice a muncii noastre.

— Ce alte noutăţi, la zi, ne mai puteţi aminti?

— De curînd am stabilit măsurile concrete privind începerea lucrărilor de dezvoltare a capacităţii de alimentare cu apă a municipiului. Lucrarea — aprobată de Consiliul de Miniştri — va începe în trimestrul III şi va asigura pînă în 1975 dublarea debitului de apă furnizată Sibiului şi Ocnei Sibiului.

Interviu consemnat de
ION SORESCU

Pentru ridicarea eficienţei activităţii în agricultură

Creditele pe termen scurt să fie folosite numai pentru acţiuni prioritare!

Datorită faptului că în agricultură în prima parte a anului se fac investiţiile pentru realizarea producţiei, este necesar ca acţiunile ce se întreprind pentru desfăşurarea normală a procesului de muncă să fie susţinute cu fonduri băneşti înainte de obţinerea recoltelor. Fie că unităţile angajează resursele lor proprii, fie că se apelează la credite pe termen scurt, aceste fonduri băneşti trebuie utilizate cu maximum de chibzuinţă, pentru acţiunile majore, fundamentale ale procesului de producţie. Şi trebuie să specificăm că, datorită creşterii puterii economice a cooperativelor agricole, aceste unităţi dispun an de an de producţii marfă sporite, ceea ce creează condiţii pentru acordarea unor credite pe termen scurt mai mari, spre avantajul producătorilor. Acest fenomen este reflectat şi de faptul că, de exemplu, în 1972 sectorul cooperatist al agriculturii judeţului nostru a beneficiat de credite pe termen scurt mai mari cu 43 la sută decît în 1968, iar fondul de creditare pentru acest an este cu 11 la sută mai mare decît cel din 1972. Cooperativele agricole au primit credite şi pentru dezvoltarea activităţilor cu caracter industrial, ceea ce a determinat o diversificare a acestora, o sporire a veniturilor băneşti realizate.

Bineînţeles, se poate constata că majoritatea cooperativelor agricole au folosit creditele pe termen scurt pentru acţiunile de bază ale procesului de producţie, cum sînt aprovizionarea la timp cu seminţe, îngrăşăminte chimice şi alte materiale, executarea mecanizată a lucrărilor solului, ş.a. În aceste condiţii producţiile medii au sporit mult la culturile de bază. Dacă în 1968 s-a planificat o producţie medie de 1590 kg grîu la ha, în 1973 aceasta a ajuns la 2 100 kg, datorită faptului că în perioada amintită s-au realizat medii de 1 900—2 000 kg boabe la ha. La porumb „saltul" este de la cca 1 800 kg în 1968 la 2 400 kg în 1972.

Producţiile medii bune realizate au contribuit direct la întărirea economică a unităţilor, la creşterea veniturilor băneşti realizate, la sporirea fondului de retribuire a muncii. În 1971, C.A.P. Hosman a livrat, suplimentar, producţii mari de lapte de vacă, sfeclă de zahăr şi cereale, ceea ce s-a reflectat şi în depăşirea cu 50 la sută a fondului de retribuire a muncii. C.A.P. Merghindeal a livrat la fondul de stat o producţie mai mare cu 25 la sută la lapte de vacă şi cu 15 la sută la carne faţă de indicatorii-marfă planificaţi, ceea ce s-a concretizat şi în depăşirea cu 24 la sută a fondului de retribuire a muncii. Rezultate meritorii au obţinut în acest sens şi C.A.P. Şeica Mică Marpod, Porumbacu de Jos, Miercurea Sibiului, Apoldu de Sus ş.a.

În unele unităţi un accent deosebit s-a pus pe dezvoltarea activităţilor cu caracter industrial, conform Legii nr. 7/1971. De exemplu, la C.A.P. Avrig s-au creat sectoare de producţie neagricolă care aduc milioane de lei venituri, folosindu-se raţional forţa de muncă şi tradiţiile existente. Rezultate bune, în acest sens, sînt obţinute şi la C.A.P. Noul Român, Şura Mare, Arpaşu de Jos, Agnita, Moşna ş.a.

Organele bancare au acordat şi acordă în continuare un sprijin concret unităţilor, atît în ceea ce priveşte punerea la dispoziţie a creditelor solicitate, conform prevederilor legale, cît şi în privinţa orientării consiliilor de conducere în folosirea acestora. Am urmărit şi vom urmări şi în viitor realizarea unei eficienţe economice maxime a folosirii creditelor pe termen scurt, combaterea tendinţelor de executare a unor cheltuieli neplanificate, nefundamentate realist. În acest mod considerăm că vom realiza sarcinile trasate de Conferinţa organizaţiei judeţene de partid în agricultură, pentru continua întărire economică a cooperativelor agricole de producţie.

NICOLAE LUPAŞ
dir. adjunct al Sucursalei judeţene a Băncii pentru agricultură şi industrie alimentară

Prezență studențească sibiană la Cluj

După succesul repurtat de „Săptămîna Shakespeare" în rîndul studenților sibieni și al publicului larg, un ecou al acestei manifestări a sosit zilele acestea de la Cluj. Prinși în febra pregătirilor pentru examene, un grup de studenți ai Facultății de filologie și istorie au găsit totuși timpul necesar unei activități extra-universitare, care a constituit o îmbinare a elementelor teoretice cu cele practice. Este vorba de spectacolul pe care cercul dramatic „W. Shakespeare" l-a susținut la Cluj. Spectacolul a avut loc în sala studio a Casei de cultură a studenților, avînd înscrisă pe afiș piesa „Visul american" („The AMERICAN DREAM") de Edward Albee. Desfășurată în condiții oarecum obișnuite, reprezentația teatrală a studenților din anii I și II engleză a avut totuși un auditoriu larg și printre invitați s-a numărat și prof. dr. Donald Stoddord (S.U.A.).

Piesă dificilă, aparținînd unuia din cei mai reprezentativi dramaturgi americani contemporani piesa a ridicat probleme deosebite pe care, însă, de la prima reprezentație din Sibiu studenții — actori le-au depășit. Comedie tragică, pe parcursul căreia tensiunea dramatică rezultă din existența conflictului între generații, din degradarea individului silit să facă față ritmului de viață amețitor al unei societăți competitive și comerciale, piesa presupune o cunoaștere a unor nuanțe specifice doar limbii engleze și „știința" de a le folosi. Studenții realizînd aceasta, reacția sălii a fost promptă ori de cîte ori situațiile dramatice își găseau justa expresie scenică.

Edward Albee mărturisea (referindu-se la această piesă): „A fost în intenția mea să irit, să amuz, să distrez" și în reprezentația lor, a piesei, studenții au reușit să evidențieze atît latura comică cît și „absurdul temperat" către care ea tinde. Spectacolul a cărui distribuție a fost aceeași ca și la Sibiu: tatăl (Ioan Tarța), mama (Doina Mutu), bunica (Laura Ionescu-Poenaru), mrs. Barker (Dorina Gîrtonea), tînărul american (Michael Balbierer) a constituit un examen pe care studenții sibieni (îndrumați și conduși de lectorul universitar Dumitru Ciocoi-Pop) l-au susținut în fața unui public exigent, ce a știut să răsplătească prin aplauze o reușită reprezentație teatrală.

PAULA DAN

REGULAMENTUL

concursului de creație pentru realizarea Imnului tineretului și Imnului studenților din Republica Socialistă România

Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Comitetul Executiv al Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, Comitetul de Stat al Radioteleviziunii Române și Uniunea Compozitorilor din Republica Socialistă România organizează, în perioada mai—decembrie 1973, un concurs de creație pentru realizarea unui imn al tineretului și a unui imn al studenților din Republica Socialistă România.

La concurs pot să participe compozitori și scriitori, tineri muncitori, țărani, elevi, studenți, intelectuali.

Imnurile să exprime, prin conținutul lor tematic, într-o înaltă formă artistică, dragostea și atașamentul tineretului și studenților față de partid, patrie și popor, stima pentru înaintași, prețuirea vie a tradițiilor de luptă și muncă eroică ale clasei muncitoare, ale întregului popor, recunoștința fierbinte pentru traiul liber și fericit, pentru perspectivele minunate deschise tineretului de societatea noastră socialistă.

Oglindind înaltele trăsături politice și morale ale tineretului și studenților, dorința acestora de a se forma și trăi în spiritul principiilor și normelor vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste, imnurile vor trebui să exprime optimismul tinerei generații, hotărîrea sa fermă de a se angaja cu toate forțele în activitatea creatoare a tuturor oamenilor muncii pentru înfăptuirea programului partidului de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate, a comunismului în România.

Concursul se va desfășura în trei etape.

Etapa I

30 mai — 31 august 1973

Va cuprinde realizarea lucrărilor pentru concurs și expedierea lor pe adresa: Radioteleviziunea Română, București, strada Nuferilor 62—64, Serviciul creație muzicală — pentru concursul de imnuri ale tineretului și studenților. Lucrările pot fi prezentate în formă de melodie cu acompaniament de pian, sau armonizate la 2, 3 sau 4 voci. Lucrările vor purta un motto, avînd anexate un plic închis, cu același motto, conținînd numele și adresa autorului. Un juriu alcătuit din reprezentanți ai tineretului și studenților din specialiști — compozitori, muzicologi, scriitori, va selecta cele mai valoroase lucrări. Lucrările reținute în concurs nu se restituie.

Etapa a II-a

1 septembrie — 30 noiembrie 1973

Lucrările reținute în prima etapă vor fi larg popularizate în rîndul tineretului și studenților prin includerea lor în repertoriul corurilor de tineret și studenți, care le vor prezenta în spectacole organizate în unitățile productive, școli, facultăți, cluburi, case de cultură și cămine culturale. De asemenea, vor fi înregistrate și prezentate în spectacole-concurs, săptămînale, la radio și televiziune. Lucrările vor fi notate de un juriu format din specialiști și jurii ale tineretului din fiecare județ.

În afară de aprecierea juriului se instituie și un sistem de apreciere, cu note de la 5 la 10, prin care tineretul și studenții să poată exprima păreri privind lucrările prezentate în spectacolele-concurs, difuzate la radio și televiziune. Aprecierile scrise vor fi expediate, în prima săptămînă după prezentarea cîntecelor în spectacolele-concurs, pe adresa: Radioteleviziunea Română, București, strada Nuferilor 62—64, Serviciul creație muzicală — pentru concursul de imnuri ale tineretului și studenților.

Etapa a III-a

1 — 30 decembrie 1973

Pe baza opțiunilor exprimate în etapa a II-a de către juriile de specialitate și de tineri, vor fi stabilite lucrările premiate.

Cele mai bune lucrări vor fi prezentate într-un spectacol festiv, televizat. Se vor edita și difuza în rîndul tineretului și studenților discuri și caiete de cîntece, cuprinzînd lucrările premiate, precum și alte lucrări valoroase prezentate în concurs.

Se vor acorda următoarele premii:

— Marele premiu pentru Imnul tineretului din Republica Socialistă România	20 000 lei
— Marele premiu pentru Imnul studenților din Republica Socialistă România	20 000 lei
— Premiul I	15 000 lei
— Premiul II	10 000 lei
— Premiul III	8 000 lei
— 3 Mențiuni a	6 000 lei

(Agerpres)

Hala laminoarelor din cadrul Uzinelor textile Cisnădie

viața internațională

Lucrările Comitetului special al O. N. U. pentru definirea agresiunii

Geneva 29 (Agerpres). — La Geneva continuă lucrările Comitetului special al O.N.U. pentru definirea agresiunii.

Luînd cuvîntul în plenul Comitetului special, șeful delegației române, ambasadorul Constantin Ene, a relevat că România a luat parte la lucrările comitetului, convinsă de importanța deosebită pe care ar avea-o pentru consolidarea păcii și întărirea securității internaționale, o definiție completă și unanim acceptată a agresiunii și, totodată, ferm decisă să-și aducă o contribuție activă și constructivă la o asemenea operă. În continuare, el s-a oprit asupra unor chestiuni care prezintă o deosebită importanță pentru elaborarea unei definiții complete a agresiunii.

„Împărtășim părerea majorității delegațiilor — a arătat reprezentantul țării noastre — potrivit căreia suveranitatea trebuie inclusă în definiția generală a agresiunii ca principiu distinct, alături de principiile respectării integrității teritoriale și independenței politice a statelor".

Referindu-se la problema interzicerii folosirii sau a amenințării cu folosirea armelor de distrugere în masă, reprezentantul român a apreciat că, în dispozitivul definiției agresiunii, trebuie să existe o prevedere specială care să consfințească obligația statelor de a nu folosi sau amenința cu folosirea unor asemenea arme în nici o împrejurare, împotriva nici unui stat.

Definiția agresiunii — a arătat vorbitorul — trebuie de asemenea, să cuprindă prevederi în legătură cu folosirea licită a forței, reglementare concepută și interpretată în litera și spiritul articolului 51 din Carta Națiunilor Unite. După cum se știe, dreptul internațional contemporan conferă fiecărui stat dreptul la legitimă apărare, în cazul în care teritoriul său face obiectul unui act de agresiune.

Arătînd că o definiție completă a agresiunii va trebui să consfințească dreptul popoarelor la autodeterminare, reprezentantul țării noastre a menționat că România a propus, ca și la sesiunea trecută, includerea unei prevederi al cărei conținut are drept scop reafirmarea dreptului popoarelor de a se opune oricăror forme de dominație străină, drept recunoscut și confirmat în repetate rînduri de Națiunile Unite.

Apreciind că agresiunea este crima internațională cea mai gravă, șeful delegației române a arătat: „Este cu totul normal să existe dispoziții în definiția agresiunii în care să se spună, în termeni clari, fermi și precisi, cum vor fi calificate actele de agresiune și ce responsabilități incumbă comiterea lor autorului sau autorilor unor astfel de acte".

Lucrările reuniunii pregătitoare de la Helsinki

Helsinki 29. — Trimisul special, Dumitru Tinu, transmite: Grupul de lucru pentru problemele culturale a ajuns, marți, la un acord în ce privește principalele prevederi ale documentului cuprinzînd instrucțiunile pentru comisia ce se va ocupa de aceste aspecte ale cooperării, în faza a doua a conferinței europene.

Se are în vedere ca, în cadrul conferinței, să fie elaborate măsuri concrete în vederea extinderii și intensificării cooperării și schimburilor în diverse domenii ale culturii, promovării cunoașterii reciproce a realizărilor în literatură și artă, dezvoltarea contactelor între oamenii de cultură și artă, elaborarea de programe de cooperare pe termen lung, precum și stabilirea de măsuri în scopul facilitării contactelor umane, a schimburilor turistice și sportive etc.

Grupul pentru probleme de procedură a continuat dezbaterile asupra locului de desfășurare a celor trei faze ale conferinței. Cu acest prilej, delegația română, a reamintit propunerea țării noastre ca prima fază, la nivelul miniștrilor de externe, să se desfășoare la Helsinki, iar celelalte două, în alte țări. Relevînd necesitatea aplicării principiului rotației și în ce privește locul conferinței, reprezentanții a numeroase state participante și-au exprimat sprijinul pentru propunerea României.

În aceeași zi a continuat activitatea de redactare în grupul de lucru pentru problemele cooperării economice, tehnico-științifice și în domeniul protejării și ameliorării mediului înconjurător.

Adunări festive consacrate aniversării a 15 ani de la crearea Asociației de prietenie sovieto-române

Moscova 29 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Crețu, transmite: În cadrul manifestărilor consacrate aniversării a 15 ani de la crearea Asociației de prietenie sovieto-române, la Uzina de rulmenți nr. 1 din Moscova — a avut loc, marți, o adunare festivă, la care au participat reprezentanți ai conducerii centrale a Asociației și ai conducerii uzinei.

Au fost prezenți reprezentanți ai ambasadei române la Moscova.

Directorul uzinei, A. A. Gromov, Erou al muncii socialiste, a relevat realizările dobîndite de poporul român, sub conducerea partidului comunist, pe calea edificării societății socialiste, a evidențiat relațiile de prietenie dintre popoarele român și sovietic.

Cu același prilej, o adunare similară, a fost organizată și de filiala Asociației de prietenie sovieto-română din raionul Domodedovo, regiunea Moscova.

O dezmințire a agenției V.N.A.

Hanoi 29 (Agerpres). — În legătură cu o informație transmisă la 27 mai, din Saigon, de agenția Reuter, în care se afirma că R.D. Vietnam și Statele Unite ar fi ajuns la un acord asupra unui plan privind încetarea războiului în Cambodgia, agenția V.N.A. a fost autorizată să dezmintă această știre ca fiind lipsită de orice temei. Poziția guvernului R.D. Vietnam — precizează agenția V.N.A. — este următoarea: Problema cambodgiană este de domeniul suveranității Cambodgiei și trebuie să fie reglementată de poporul cambodgian. Toți semnatarii Acordului de la Paris au datoria să respecte riguros independența, suveranitatea, unitatea, integritatea teritorială și neutralitatea Cambodgiei, conform prevederilor Actului privind Conferința internațională asupra Vietnamului.

Argentina

Abrogarea legii cu privire la interzicerea activității legale a partidului comunist

Buenos Aires 29 (Agerpres). — *Președintele Argentinei, Hector Campora, a hotărît atît abrogarea legii cu privire la interzicerea activității legale a partidului comunist, cît și a altor măsuri represive — anunță agențiile TASS și Associated Press. Un comunicat oficial al Partidului Comunist din Argentina (P.C.A.) relevă că instalarea Comitetului Central al P.C.A. se va face în cursul acestei săptămîni.*

Referindu-se la semnificația acestui eveniment, Ariel Mariani, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.A., secretarul organizației din capitală a P.C.A., a spus că hotărîrea privind legalizarea activității partidului comunist și deschiderea sediilor acestuia reprezintă un triumf al maselor populare în lupta lor neîntreruptă pentru libertăți democratice. În prezent, a spus el, în rîndurile P.C.A. și ale Federației Tineretului Comunist se află peste 150 000 de membri.

Ariel Mariani a arătat că primii pași ai guvernului Campora corespund năzuințelor poporului. „Noi, comuniștii, a subliniat el în încheiere, vom acorda guvernului un sprijin hotărît".

*

Partidul Comunist din Argentina a fost trecut în ilegalitate în 1966, printr-o lege semnată de fostul președinte Juan Carlos Ongania. Legea prevedea pedepse cu închisoarea pentru orice act de propagandă sau activitate comunistă. Legea priva, de asemenea, pe membrii partidului comunist de drepturile de a ocupa o funcție în instituții guvernamentale sau în învățămînt, ca și în conducerea sindicatelor și altor organizații.

SPORT ••• SPORT ••• SPORT

„Cupa României" la fotbal

Știința Petroșani — Steaua București

Astăzi, de la ora 16,30 pe stadionul Metalul va avea loc partida Știința Petroșani (div. C)—Steaua (div. A) în cadrul „optimilor" Cupei României la fotbal. Meciul va fi condus de arbitrii A. Tudor (Sibiu) — centru, V. Cioc (Mediaș) și N. Barna Tîrnăveni) — tușe.

Iată programul celorlalte întîlniri:

Brașov: Sportul studențesc—„U" Cluj.

București: F.C. Constanța—F.C. Argeș.

Buzău: F.C. Galați (div. B)—F.C. Petrolul Ploiești.

Galați: S.C. Bacău—Rapid.

Hunedoara: Chimia Rm. Vîlcea—(div. B)—C.F.R. Cluj.

Ploiești: Constructorul Galați (div. C)—Dinamo.

Drobeta Tr. Severin: Metalul Buc. (div. B)—U.T.A.

În caz de egalitate, partidele vor fi prelungite cu două reprize a 15 minute. Dacă și după scurgerea acestui timp egalitatea se menține, se califică echipa din divizia inferioară, iar dacă echipele fac parte din aceeași categorie vor fi executate lovituri de la 11 m pentru departajare.

Handbal, div. A (m)

A luat sfîrșit și campionatul masculin

Duminică s-au disputat ultimele partide din cadrul campionatului diviziei A la handbal masculin.

Echipa bucureșteană Steaua a realizat o veritabilă performanță cucerind pentru a șaptea oară consecutiv titlul național.

Jucînd la București cu ultima clasată, „Voința", sibienii au fost înfrînți la scor: 22—14 (10—8) terminînd astfel campionatul pe locul al șaptelea.

Dar iată clasamentul final:

1. Steaua Buc.	27	23	1	3	482—347	47
2. „U" Buc.	27	18	4	5	417—355	40
3. Dinamo Buc.	27	17	2	8	381—322	36
4. Minaur B.M.	27	13	4	10	438—393	30
5. „U" Cluj	27	10	6	12	407—401	25
6. „Poli" Tim.	27	9	5	13	361—360	23
7. Independența	27	9	3	15	397—448	21
8. Dinamo Br.	27	8	5	14	387—424	21
9. Carom Gh. Gh. Dej	27	8	2	17	335—398	18
10. Voința Buc.	27	4	1	22	340—497	9

Au retrogradat echipele Carom și Voința.

N. I. D.

Handbal feminin

După doi ani C.S.M. Sibiu a revenit în divizia A

Atunci cînd, în anul 1971 echipa C.S.M. Sibiu retrograda în divizia secundă, puțini mai prevedeau revenirea ei, atît de curînd, în primul eșalon al handbalului românesc. Și totuși, după ce ediția 1971—1972 a constituit o etapă de refacere și întinerire, în ediția 1972—1973, avînd la conducerea tehnică un antrenor tînăr — profesorul Lucian Albu — și sprijinul material și moral din partea conducerii clubului, handbalistele de la C.S.M. reușesc să depășească echipe valoroase ca „U" Cluj, Sparta Mediaș sau Nitramonia Făgăraș și să cîștige seria a II-a.

Care a fost secretul reușitei handbalistelor sibiene? Mai întîi: creșterea simțului de răspundere al jucătoarelor, disciplina exemplară la antrenamente și pe terenul de joc, pregătirea fizică și tehnico-tactică.

Iată lotul de jucătoare folosit: Adriana Moise, 24 ani, profesoară de educație fizică, Doina Guran (27), profesoară de limba română, Marianne Schuster (18), muncitoare la „13 Decembrie" (portari), Maria Cacoveanu (26), muncitoare la „Libertatea", Liliana Barbu (21) muncitoare la „13 Decembrie", Maria Boartă (21), muncitoare la „13 Decembrie", Brigitte Hauptkorn (19), muncitoare la „13 Decembrie", Elisabeta Roth (23), muncitoare la „13 Decembrie" (studentă la fără frecvență), Gundula Birthelmer (30), muncitoare la „Republica", Alexandrina Crăciun (30), muncitoare — „Libertatea", Daniela Șelcăianu (18), muncitoare la „13 Decembrie", Elena Rus (20), muncitoare la „13 Decembrie", Cornelia Văcariu (19), elevă, anul III, Liceul economic, Mioara Netca (17), muncitoare — „Drapelul roșu" (junioară) și Helga Stăniț (19), muncitoare — „13 Decembrie".

Pentru ca evoluția în divizia A să fie cît se poate de bună, campionatul viitor va trebui abordat cu curaj și mult simț de răspundere. Conștiente de acest lucru, jucătoarele sibiene se vor strădui să readucă Sibiul în rîndul centrelor puternice de handbal din țară.

ILIE IONESCU

Echipa de handbal C.S.M. Sibiu, cîștigătoarea seriei a II-a a diviziei B. De la stînga spre dreapta sus: prof. Lucian Albu (antrenor), Mioara Netca, Gundula Birthelmer, Elena Rus, Marianne Schuster, Daniela Șelcăianu, Helga Stăniț, Doina Guran, Elisabeta Roth, Dumitru Burlea (conducător) jos: Cornelia Văcariu, Maria Boartă, Maria Cacoveanu (căpitanul echipei), Adriana Moise și Alexandrina Crăciun

Foto: VASILE CÎRDEI

Plenara C.J.E.F.S. Sibiu

Astăzi la Casa Armatei, începînd cu ora 13 va avea loc plenara Consiliului județean pentru educație fizică și sport Sibiu.

Barajele pentru diviziile B și C

Comisia de competiții a Federației române de fotbal a fixat datele cînd vor avea loc partidele de baraj pentru promovarea în diviziile B și C.

Echipele care vor termina pe primul loc în cele 12 serii ale diviziei C vor susține jocurile de baraj, pe grupe, în zilele de 24, 27 iunie și 1 iulie.

Campioanele județene vor avea meciurile de baraj pentru promovare în divizia C în zilele de 24 iunie (turul) și 1 iulie (returul).

EVENIMENTUL PE SCURT

● LA RABAT au avut loc convorbiri între regele Hassan al II-lea al Marocului și Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Național al Cambodgiei, aflat în vizită în Maroc. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

*

După cum informează agenția France Presse, Norodom Sianuk a anunțat, marți, la o conferință de presă, că guvernul marocan a recunoscut oficial Guvernul Regal de Uniune Națională al Cambodgiei drept unicul guvern legitim al acestei țări.

● „CEREREA LIDERILOR CIPRIOȚILOR TURCI CU PRIVIRE LA ACORDAREA UNEI AUTONOMII LOCALE constituie obstacolul principal în calea unui acord între cele două comunități" — a declarat președintele Ciprului, arhiepiscopul Makarios în cadrul unei întîlniri cu un grup de ziariști străini. „Nu vom accepta un stat în statul cipriot, a adăugat el. Dacă ciprioții turci persistă în a solicita un sistem de autonomie locală, care nu va fi controlat de guvern, nu se va ajunge la reglementarea problemei cipriote".

● LA ADDIS ABEBA a luat sfîrșit, marți cea de-a zecea reuniune la nivel înalt a Organizației Unității Africane, care a coincis cu sărbătorirea unui deceniu de activitate a O.U.A. Participanții au adoptat în unanimitate declarația politică redactată cu prilejul acestui eveniment, precum și declarația privind cooperarea, dezvoltarea și independența economică a țărilor Africii.

Importantele documente adoptate relevă hotărîrea țărilor membre ale organizației africane de a lupta cu consecvență pentru eliberarea deplină a Africii, pentru dezvoltarea economică independentă a statelor continentului și pentru promovarea, în continuare, a relațiilor de cooperare interafricane.

S-a stabilit ca viitoarea reuniune la nivel înalt a Organizației Unității Africane să aibă loc în capitala somaleză, Mogadiscio, în iunie 1974.

● COMANDANTUL ȘEF AL FORȚELOR ARMATE ALE BOLIVIEI, GENERALUL J. ZENTENO ANAYA, a fost eliberat, luni, din această funcție, la cererea sa, de către președintele Hugo Banzer Suarez. Nu au fost furnizate detalii privind demisia lui Anaya.

După cum relevă agenția Reuter comanda armatei boliviene a fost preluată de președintele Banzer.

● ÎN ORAȘUL CEHOSLOVAC KOLIN A FOST INAUGURATĂ, MARȚI, EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE MAȘINI AGRICOLE ȘI DE PRELUCRARE A LEMNULUI. Prin intermediul unor cunoscute întreprinderi de comerț exterior, sînt prezentate aici cele mai recente realizări ale constructorilor de mașini și instalații pentru agricultură, cît și pentru întreprinderile forestiere, din Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Polonia și România.

Cinci întreprinderi românești de comerț exterior — Mecanoexport, Mașinexport, Forexim, Dam și Faur — prezintă o gamă largă de mașini și instalații folosite la semănatul, întreținerea și culesul culturilor agricole, la irigații și desecări, la construcția și întreținerea drumurilor și șoselelor, precum și pentru prelucrarea superioară a lemnului.

Expoziția va fi deschisă pînă la 2 iunie.

● FORȚELE PATRIOTICE CAMBODGIENE au atacat, în noaptea de luni spre marți, unitățile lonnoliste dislocate la Prek Dam, pe șoseaua nr. 5, la aproximativ 30 de kilometri nord de Pnom Penh. În același timp, pozițiile inamice din Sala Lek Pram, localitate situată tot pe șoseaua nr. 5, au fost supuse unui puternic tir de artilerie.

Se anunță, de asemenea, că, în pofida intervențiilor aviației Statelor Unite, patrioții au reușit să avarieze două nave de transport și două tancuri petroliere care se îndreptau pe Mekong, spre Pnom Penh.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, str. Octombrie roșu nr. . Tel nr. 1 28 10 — 1 80 67, 1 81 83. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. [illegible] Sibiu, — 40 064