

# 21 Radical

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

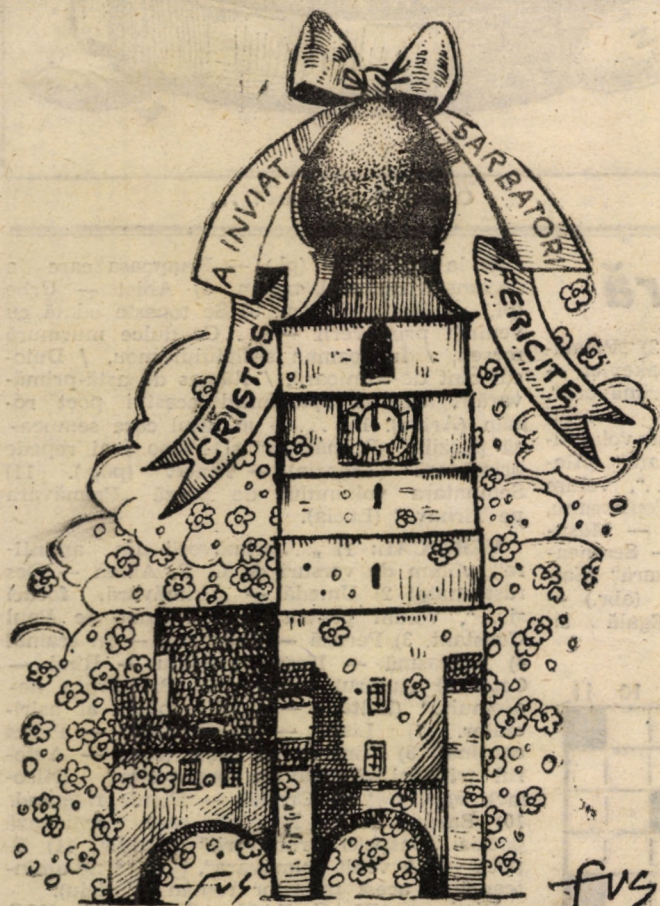
Anul III,  
(CCIL)  
Nr. 355  
Sîmbătă,  
25  
aprilie  
1992  
5 lei

## HRISTOS A ÎNVIAT

CU OCAZIA  
SFINTELOR  
PAȘTI

REDACTIA  
VĂ UREAZĂ

SĂRBĂTORI  
FERICITE!



### Slujbă de Înviere

Anunțăm pe toți creștinii, care din motive obiective nu pot să se deplaseze la Biserică pentru a participa la slujba de Înviere că Societatea de Radio-Televiziune Sibiu pune la dispoziție un spațiu de

emisie, duminică, 26 aprilie 1992, între orele 6,00 și 8,00 pentru transmiterea, în direct, a acestei slujbe care va avea loc la Catedrala Mitropolitană Sibiu.

(D.L.B.)

Cel mai important dintre praznicele creștine este Învierea Domnului și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.

Acest mare praznic are denumirea de „Sfintele Paști”.

În cartea bisericească cu slujba Învierii Domnului se filcuiește această denumire și se arată importanța acestui praznic:

„Numim sărbătoarea de azi Paști, după cuvîntul care în vechiul grai evreiesc înseamnă trecere; fiindcă aceasta este ziua în care Dumnezeu a adus la început lumea dintru neființă întru ființă. În această zi smulgînd Dumnezeu pe poporul Israelitean din mina Faraonului (din Egipt) l-a trecut prin Marea Roșie și tot în această zi S-a pogorit din ceruri și S-a sălășuit în pîntecele Fecioarei. Iar acum smulgînd tot neamul omenesc din fundul iadului, l-a suit la cer și l-a adus iarăși la vechea vrednicie a nemuririi”. (Penticostar, Ed. VII, București, 1988, p. 21).

În această carte e descrisă și realitatea învierii Domnului:

„Iar Învierea Domnului așa s-a petrecut: La miezul nopții pe cînd străjerii păzeau mormîntul, pămîntul s-a cutremurat și un înger s-a pogorit și a răsturnat piatra de pe mormînt. Ostașii văzînd acestea, s-au spăimîntat și au fugit; după aceea s-a întîmplat venirea femeilor la mormînt sîmbătă după miezul nopții, aproape de revărsatul zorilor (...) — (După înviere) Domnul S-a arătat mai întîi Mariei Magdalena. Ea a vă-

Următorul număr al ziarului apare miercuri 29 aprilie

CFOSOF-CBOSOF-CBOSOF-CBOSOF-CBOSOF

zut și pe îngerul ce sta pe piatră, și plecîndu-se, a văzut și pe cei dinăuntru mormîntului, care au vestit învierea Domnului și au grăit: „A înviat! Nu este aici. Iată locul unde l-au fost pus” (Mareu, 16, 6). Deci, auzind de acestea, a alergat degrabă la ucenicii cei mai înflăcărați, la Petru și la Ioan și le-a vestit lor învierea. Apoi întorcîndu-se cu cealaltă Marie la mormînt, le-au întîmpinat pe ele Hristos, zicîndu-le: „Bucurați-vă!” (Matei, 28,9) (... Ele fiind biruite de dragoste, s-au apropiat și s-au atins de preacuratele lui picioare, voind să-l cunoască mai cu dinadinsul.

Apostolii au venit la groapă și Petru numai plecîndu-se în mormînt s-a întors înapoi, dar Ioan a intrat înăuntru, a privit mai cu seamă, l-a pipăit giulgiul și mahrama capului” (Luca, 24, 12; Ioan, 20, 3-8) (Ibidem).

Însușirea acestui mare eveniment de istorie biblică este recunoscută în cântarea bisericească: „Această aleasă și sfîntă zi, (este) împărăteasă și doamnă, praznic al praznicelor și sărbătoare a sărbătorilor” (Idem, p. 23).

Pr. I. BUTA



## OUĂLE DE PAȘTI

Scrierile vechi atestă existența unor credințe și obiceiuri legate de Sfînta sărbătoare a Paștilor. Cum s-ar putea explica existența aceleiași credințe, a aceluiași obicei, la popoare îndepărtate unele de altele în spațiu? Cum s-ar putea preciza unde și cînd s-a înroșit primul ou? Care popor l-a întrebuițat, pentru prima oară, cînd ouă roșii de piatră s-au găsit și în mormînte foarte vechi?

Chinezii întrebuițau ouăle roșii cu două mii de ani înainte de Hristos și, categoric, la aceștia, obiceiul acesta era o moștenire din timpuri și mai vechi.

Misterul care învăluie oul a preocupat mințile multor

cercetători. „Oul” sintetizînd misterul Creațiunii, „Oul cosmic” stînd la baza credinței tuturor popoarelor din lume.

### OBICEIURI DATINI

Egiptenii îl adorau pe zeul Knef, a cărui statuie purta un ou în gură. Persii credeau că în vîltoarea haosului a apărut un ou pe care Noaptea l-a acoperit cu aripile ei și din ou a ieșit Lumina. Indienii, fenicienii și is-

raeliții considerau oul ca principiu al Creațiunii. Grecii și românii aveau aceeași credință, filozofii lor vorbind despre crearea lumii „ab ovo”... etc.

„Oul cosmic” trăiește și în credința poporului nostru. În Bucovina se spune că „Soarele e dintr-un ou”. Oul în-suflețit, oul cu însușiri de om este pomenit și într-o frumoasă poveste din Broșteni.

Obiceiul „ouălor roșii” este asociat de creștinii cu sărbătoarea Paștilor, este pus în concordanță cu Învierea Dom-

(Continuare în pag. a II-a)

Prof. Aurelia VINT

# O lumină lină: Vasile Voiculescu OUĂLE DE PAȘTI



Când în toamna anului 1884, la Pîrscov, pe Valea Buzăului, venea pe lume al șaselea copil al soților Voicu, s-a răspândit în sat vestea că pruncul s-a născut cu o căciucă pe cap, semn că va avea o soartă aleasă. Precum a și fost. Vasile Voiculescu este unul dintre marii noștri scriitori. Fiind deopotrivă și un

bun medic, un apostol, un „doftor fără de arginți”, care dădea consultații gratuite celor săraci. Și dacă adăugăm că Vasile Voiculescu a fost unul din promotorii radiofuziunii naționale, încă am spus prea puțin despre această strălucită personalitate. Meritele sale au fost răsplătite cu premii și înalte onoruri. El însă a rămas același om modest, de bun simț. Iar după moartea soției sale, în 1946, tulburat, a dus o viață de schimnic și s-a dedicat reculegerii, educației nepoților și scrisului. Din transfigurarea tristeții sale și în blinda lumină a credinței călăuzitoare, se aștern pe hîrtie povestiri, nuvele, poezii tulburătoare. Culmea măiestriei artistice o atinge cu acele 90 de bijuterii care sînt „Ultimele sonete închipute ale lui Shakespeare în traducere imagină”.

Liniștea senectuții creatoare i-a fost curmată cu brutalitate de o eroare judiciară, da-

torită căreia anahoretul cunoaște mizeria pușcării între 1958 și 1962. Bolnav, lumina sa lină se stinge în noaptea de 25 spre 26 aprilie 1963.

Poet creștin, Vasile Voiculescu s-a nevoit a se apropia de Iisus Hristos cu smerenie și iubire. Drept pildă, poemul ce urmează:

## SPINUL

Și-acum se plînge spinul  
că-mpletit  
Te-a singerat cu aspra lui  
coroană  
Fără de voia lui, ei doar  
silit  
De gîzi, în nebuneasca lor  
prigoană.  
Dar eu nu-l cert c-a stat  
șă-l împletească  
Ci cînd și-nfipse ramurile-i  
crunte  
Nu s-a-ndurat deodată  
să-nflorească  
Acolo sus pe chinuita-Ți  
frunte.

(O.T.)

## Evanghelia după Iuda

Lui I.P.

### AVERTISMENT:

În scrierile filosofice, teologice (și nu numai) s-au făcut speculații teoretice nesfîrșite asupra existenței unei scrieri rămase de la Iuda, vînzătorul lui Iisus. Nu i s-a dat de urmă, dar putem presupune că înainte de a-și lua viața, acela a încercat să-și justifice sieși ce a făcut. Oricum, tot ceea ce urmează trebuie citit pe dos, pentru a ne apropia mai mult de Fiul Omului.

„M-a cucerit, ca și pe mulți alții, de cum l-am văzut. Era frumos, blînd, îngîndurat... chiar șovăielnic, nu încrunțat și sumbru, ca la sfîrșit. Povestea cu biciuirea cămătarilor din Templu e adevărată, dar nu de mînjera pe care o susțin confrății în spusele lor. Ei bine, mi-am vîndut sufletul pentru 30 de arginți. Dar nu sînt eu oare mai caracteristic oamenilor decît EL? Și apoi, spună ce-or spune o sută de scolastici ipocriți: cine poate nega că nu mi-am avut menirea mea? Unul tot trebuia s-o facă bine. Oamenii vor scuipa în veștile veștile pe numele meu... dar Petru, oare nu s-a lepădat de EL? Și tocmai pe el l-a ales să-și clădească Biserica. Așa că cine știe, poate voi fi și eu mintuit. Mai abilit decît mulți alții o merit: fățarnici ce-l vînd în fiecare clipă în care își viră miinile în aghiasmă.

Întotdeauna va fi așa. Șarpele n-a fost tot un soi de turnător? Cel dintîi. Iar Adam, trădătorul acela, a avut mai multă grandoare decît

mine? Dumnezeu l-a alungat în timp, l-a aruncat în timp, l-a plămădit din timp: Ecce homo! Iar timpul înseamnă nefericire, căci cel fericit, aflat în Paradis, e în afara timpului. Trecut și viitor există numai pentru cei cărora nu le ajunge Clipa. Pe asta mai cu seamă am dorit-o. De fapt eu puteam cel mai bine să-l mintui pe Adam și toată omenirea. Nu EL. Să-i scot, adică, din timp spre a-i întoarce cu fețele holbate spre eternitatea prezentului, scăpat de coșmarul trecutului și neliniștea viitorului. Fiul Omului — așa își spunea. Aș vrea să-l uit. De cînd s-a uitat înția oară la mine a știut. A-TUNCI M-A SARUTAT. El nu știe (sau poate știe) că în seara aceea eu singur nu dormeam. Nu eram plecat nicăieri. L-am urmărit. Trîntit în țărîna, zdrobindu-și miinile și implorînd să nu ia el paharul. Și tot de trei ori m-am răzgîndit. Tremuram ca frunzele măslinilor din jur. Atît de omenesc era, incit am vrut să mă arunc la picioarele lui, să i le scald în lacrimi, să-i spun și eu «Doamne, cred. Dă-mi viață veșnică». Viața veșnică... Vîntul rău. Ceasul rău. L-am dat pe mîna lor tocmai pentru viața veșnică ce nu există decît în afara Binelui și Răului. Cînd nu mai e timp, în timp fiind. Și mi s-a părut atunci, în lumina lunii, văzîndu-l aproape plîngînd, că asta, exact asta, trebuie să fac. Pentru mintuire trebuia să vînd cel mai sublim reprezentant al oamenilor... Fiul Omului... De ce n-aș fi eu mai degrabă a-

cela? Mai caracteristic omului dintotdeauna. Cine n-a trădat, cel puțin în cuget? El toate le pune în cuget. Restul nu-l interesa. La început a fost hula, schisma, blasfemia... Cu asta a început lumea. Și asta diavol se cheamă că e.

Poate o să mă spînzur. Poate nu. Poate da. Poate nu. Poate... Precis în biserică. Neapărat în biserică. Moarte jalnică, dar de om, cu „o” mic. Nu ca a lui, cu mulțimi lingă el, implorări, fast, prostie, lamentații și, ici colo, pentru decor cîteva fraze retorice adresate de circumstanță lui Dumnezeu. Adică lui. Ce sofist! Cum ne mai întorcea pe degete. Și înainte de a mă spînzura o să bea să-mi îndepătez și eu paharul meu. Adică frica ce mă bîntuie și care-i bîntuie pe toți. Dar cîți recunosc? O să bea pe arginți. Prețul lui. Singele lui. O să mă îmbăt cu singele lui. Mă stropesc peste tot, să duhnesc pînă la cer. Cel puțin așa să ajung acolo. Doamne, că omul e tare departe de el. Numai EL l-a apropiat nepermis de mult. Nepermis de mult.

Lucian FILIP

(urmare din pag. 1)

nului Iisus Hristos și s-a ajuns la concepția credinței că ouăle roșii simbolizează sîngele Mintuitorului. În jud. Mehedinți se spune că în timp ce evreei l-au dus pe Iisus la Pilat, pentru a fi judecat și osîndit, l-au lovit cu o ploaie de pietre, care, toate, s-au prefăcut în ouă roșii. În Poșada de Sus (Ardeal) oamenii cred că, pe cînd Domnul Hristos era dus spre Golgota, copiii jidovilor îl loveau cu pietre care se prefăceau în ouă roșii. În Boian — Bucovina se crede că după ce Hristos a fost răstîgînit, învățații și mai marii evreilor s-au adunat la ospăț și pe cînd se ospătau unul dintre ei povestea despre apropiata înviere a lui Hristos spre neîncrederea celor prezenți. Atunci un altul a spus că acest lucru se va întîmpla numai atunci cînd ouăle aflate pe masă se vor înroși, lucru, care, spre stupefacția celor de față s-a petrecut pe loc. Aceeași credință, în alte variante o întîlnim în Crișana, Vrancea, Tulcea, Basarabia, Vîlcea, Banat, pe Tirnave... și în general în toate zonele țării.

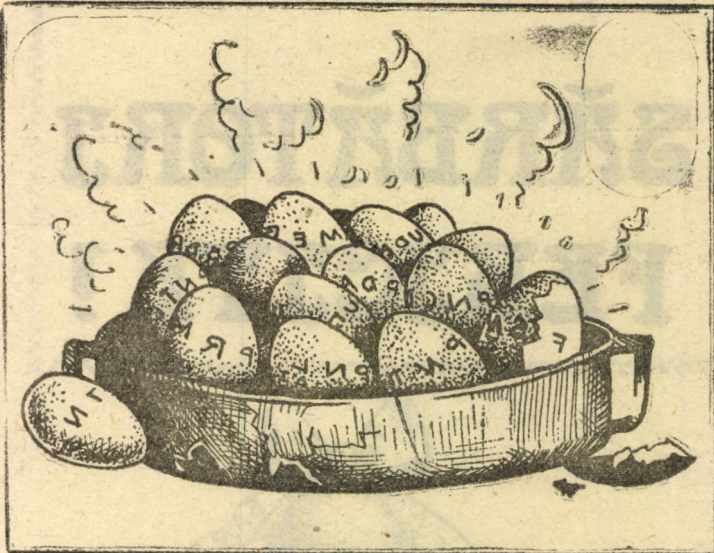
Pregnantă este și credința că ouăle roșii de la Paști alungă duhurile necurate și apără casa de răutăți. De asemenea, podgorenii, ca să ferească roadele de grindină („piatră”), leagă primăvara vița de vie cu salcie de la Florii sau îngroapă un ou roșu din Vinerea Mare.

Și nu există sărbătoare de

Paști în care fiecare creștin așezîndu-se la masă să nu ciocnească un ou roșu, înțîi bărbatul eu femeia apoi părinții cu copiii zicînd „Hristos a înviat”, „Adevărat că a înviat”. Spun bătrînii că în ziua de Paști se împart numai ouă roșii și că tot atunci e bine să dai pe o apă curgătoare „găoci” de ouă roșii pentru că acestea vor merge pînă în „apele Simbetei” și de aici vor trece în apele de sub pămînt, unde sînt înfipie furcile pămîntului pe care Iuda le roade pentru a scufunda pămîntul, dar i se tale curajul atunci cînd vede venînd pe ape „găocile” roșii și își aduce aminte că au sosit Paștile creștinilor.

În vremurile mai apropiate ouăle au început să fie înfrumusețate („încondeiate”) sau colorate diferit, fiecare culoare avînd o semnificație diferită. Așa de pildă în Mehedinți, roșul semnifică sîngele Mintuitorului, negrul — durerea Sfintei Fecioare pricinuită de schingiuirea Fiului Său; albastrul — victoria creștinismului prin crucificarea Lui; galbenul și verdele — pămîntul unde credința în învierea lui Hristos este păstrată veșnic.

Desigur că obiceiurile și credințele legate de ouăle de Paști sînt infinite mai multe decît cele amintite, cert este însă faptul că nici un creștin nu se așează la masă în ziua Sfintei Sărbători fără să ciocnească un ou roșu spunînd „Hristos a înviat”, „Adevărat că a înviat”.



Care-o fi mai tare?!...

## De primăvară

ORIZONTAL: 1) 21 — MARTIE. 2) „Primăvara pe...”, roman de E.G. Kazakevici — „Primăvara timpurie”, „În pragul primăverii”, și „Primăvara”, poartă semnătura acestui prozator român (Aurel). 3) Autorul volumului „Interzis să te sinucizi primăvara” (Alejandro) — Reîntors! 4) „Migdale...”, volum de versuri aparținînd lui George Topîrceanu, care include și poezia „Primăvara” — Măsură lui Cuza. 5) Ultimele la plug! — Semnează romanul „Întîmpinați de primăvară” (Sai-fi). 6) Resultant Linear Density (abr.) — Conjunție — Gale nereușite! 7) Egală cu

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

ziua la echinocțiu (pl.) — Frumoasa care a declanșat războiul troian. 8) Abis! — Urbe (pl.) — Daniel Frincu. 9) Se topește odată cu venirea primăverii — „...Ce dulce murmură mereu, / În toamna sufletului meu, / Duiosul cînt de-odinioară, / Rămăs de astă-primăvară!”, versuri aparținînd acestui poet român (Artur). 10) ...și un altul care semnează poeziile „Primăvara” și „Vino mai repede primăvară” (Zaharia) — Înnoit (pop.). 11) Semnătura volumului de proză „Primăvara pe Tirnave” (Lucia).

VERTICAL: 1) „...primăverii din amintire”, volum de versuri de C. P. Aiken — Des răsturnate! 2) Umedă — „Primăvară, focuri și...”, volum pentru copii semnat de Paul Constant. 3) Perucă — Drop gol! — În seamă! 4) Mireasmă — Ifose. 5) Sodiu — Rînd — Cete! 6) Autorul romanului „Primăvara neasemuită” (Zoltán) — Zeul suprem al asirenilor. 7) Listă! — Subsemnatul — Punct cardinal. 8) Mîncare de pește (reg.) — Autorul trilogiei „Primăvara popoarelor” (Nicolaie). 9) Cană! — Cratiță — Pictor flamand. 10) Bardul de la Mircești, care semnează poezia „Oaspeții primăverii” (Vasile). 11) Epocă — „A venit primăvara”, ține să ne amintească și acest prozator român (Viniciu).

Dicționar: ELAG, EAM, ASUR, UHA, VOS.

Ion GIRNOD

### DEZLEGAREA CAREULUI „A SOSIT POȘTA”

EPISTOLE — PP — MARCA — ORALI — ILIR — OCAZIE — SASIE — O — ACS — AD — SCI — OB — A — RITOR — CREA — I — URARE — EMA — OSENI — S — AL — EMUL — SATIRA — CAREU — MOTIV — ORI — ATASATI.

George MARINĂ

## TUDOR ARGHEZI

### 65 de ani de la debut

În tot acest vacarm cotidian, să ne amintim că volumul de debut al lui Tudor Arghezi a apărut în urmă cu 65 de ani.

„Cuvintele potrivite”, primitivă în epocă cu opinii controversate (cu antipatie de cercurile burgheze, oficiale, pentru „obscuritatea” și violența limbajului, iar pe de altă parte, critici importanți ai vremii — Călinescu, Cioculescu, Ralea, Constantinescu — numindu-l pe poet „un nou Eminescu”) l-au împus pe poet și, mai mult decît ațit, și-au păstrat actualitatea.

Nu întîmplător volumul se deschide cu un „Testament”:

„În seara răzvrătită care vine

De la străbunii mei pînă la tine,  
Prin rîpi și gropi adînci  
Suite de bătrînii mei pe  
brînci  
Și care, tinăr, să le urci  
te-așteaptă,  
Cartea mea-i, fiule, o  
treaptă”.

65 de ani în istoria zbuciumată a poporului nostru au adus o groază de transformări. Au abdicat regi, s-au sfărîmat dictaturi, au căzut guverne. Dar peste toate a rămas „un nume înșîrît pe o carte”: TUDOR ARGHEZI, a cărui întreagă experiență de viață atît de bogată și activă, dar și dramatică se reflectă într-o monumentală operă.

Gabriela BĂLAN

1817 1992

**Muzeul Brukenthal**  
175 ani

**EXPOZIȚII**

Expozițiile temporare — aniversare, sau de valorificare a rezervelor patrimoniale — sînt considerate evenimente în viața unui muzeu. Ele constituie o ieșire la scenă deschisă a tuturor celor din spatele ușilor închise, a depozitelor și laboratoarelor — conservatori, restauratori, documentariști, muzeografi, fără a căror muncă, obiectele nu ar rezista timpului și nu s-ar regăsi în seriile axiologice, naționale și internaționale.

Chiar și pe o temă dată, o expoziție implică alegere și concepție de etalare, opțiune, deci, și intenționalitate, într-un cuvînt — un „autor”. O expoziție își trage puterea și prestigiul din obiectul unic, autentic. Ea creează o imagine a realității care-i este proprie, îi aparține doar ei. Obiecte ce vorbesc „prin materialitatea, prin imobilismul și

chiar prin degradarea lor” resuscită un trecut mai puțin trucat, mai veridic.

Regalul de expoziții propus de muzeele orașului în acest „An Brukenthal”, va culmina cu summum-ul numit „Samuel von Brukenthal — un colecționar, o epocă, un destin”. Titlu programatic pentru întreg ciclul, dat fiind faptul că aproximativ zece expoziții au drept suport colecțiile — de pictură, grafică, numismatică, minerale și carte — ale baronului, alte câteva vor prezenta colecții și obiecte din epocă, iar cele trei expoziții recent vernisate („Pictori români interbelici”; „Pictori sași interbelici” și „Identități ale sașilor sibiieni”) se înscriu în seria încercărilor de relevare a destinului muzeului, îmbogățit în timp, al comunității săsești, deci în ultimă instanță, al Sibiului. E vorba însă, în principal, de destinul celui care, prin opera sa de colecționar, prin generozitatea și bătaia lungă a ideilor sale, s-a înscris în galeria marilor oameni de cultură.

Drept invitație la expozițiile acestui an, repetăm doar cuvintele lui Johann Filtsch, din 25 februarie 1817, cu ocazia deschiderii oficiale a muzeului: „Dorința noastră fierbinte este ca, indiferent de barierele naționale și religioase existente între locuitorii acestui oraș și patrii vizitarea repetată a muzeului să fie un prilej pentru ca oamenii de reală valoare morală și spirituală să se cunoască și să se respecte”.

Natalia DELEANU

# Unirea face puterea

După rezultatele foarte bune obținute de Convenția Democratică la alegerile locale — mă refer în primul rînd la marile orașe Timișoara, București, Brașov, Ploiești, Sibiu și Arad, unde într-adevăr a avut loc revoluția română — și după scindarea Frontului era cazul ca și în cadrul C.D. să-și vire dracul coada? Este cu atît mai descurajant și de neînțeles faptul că această ruptură a fost posibilă tocmai prin ieșirea din cadrul CD a P.N.L. — partid istoric care a condus țara, aducînd

sultat membrii de partid înainte de a-și asuma responsabilitățile ce decurg în urma votului exprimat? Cred că mulți dintre ei se comportă ca pe vremuri, la ședințele p.c.r., cînd unii dictau iar ceilalți își demonstau servilismul prin ridicarea brațului. Să fie oare vreo legătură între poziția domnului Radu Cîmpeanu și cele afirmate în parlament de dl. Claudiu Iordache, referitoare la blocarea în senat a moțiunii sale? Ca

## OPINII

foșt membru, președinte și vicepreședinte al acestei formațiuni politice consider că este moral a atrage atenția tuturor celor care mai cred în ideea liberală, că sînt atrași într-un joc politic meschin și ambiguu, din care vor avea de pierdut generațiile viitoare.

Nu este momentul de a se crea rupturi în cadrul Convenției Democratice, care și-a demonstrat utilitatea. Mai mult decît atît, pînă și Albania s-a desprins definitiv de vechile structuri. Să fie oare acest popor uitat și blestemat de Dumnezeu? Cred că a sosit timpul să-i demonstrăm domnului Brucan că nu sîntem 22 de milioane de proști. Șansa noastră și speranța este Convenția Democratică.

prof. Vasile GALAȚĂ

## UNIUNEA MONDIALĂ A CELOR CARE NU AU FOST MEMBRI AI PCR

### FILIALA JUDEȚULUI SIBIU

# Programul și obiectivele asociației

Uniunea noastră are caracter anticomunist și militează pentru:

1. Încercarea structurilor comuniste și neocomuniste, prin înlocuirea din funcții a celor care susțin ideologia comunistă și pe activiștii lor;
2. Eliminarea cauzelor care duc la tensiuni sociale;
3. Promovarea în posturi de conducere, la toate nivelele, cu precădere a oamenilor care au dovedit credibilitate și curățenie morală, capacitate și competență profesională, din rîndul celor care n-au fost membri ai PCR;
4. Reexaminarea tuturor dosarelor de pensii a celor care au făcut parte din nomenclatura comunistă și securitate, recalcularea pensiilor conform funcției pe care ar fi trebuit să o ocupe față de pregătirea profesională de bază;
5. Redarea, în măsura în care este posibil, a averilor confiscate în mod abuziv și samavolnic, celor care au fost păgubiți, sau urmașilor lor;
6. Sprijinirea ideilor și acțiunilor tuturor partidelor, a

sociațiilor și altor grupări și organizații cu programe și idealuri comune cu ale noastre;

7. Apărarea intereselor legale ale membrilor asociației, sprijinindu-i în scoaterea la iveală a unor nedreptăți și abuzuri comise pe timpul dictaturii și după revoluție, în care scop vom solicita aprobarea constituirii unei comisii de cercetare a abuzurilor, în cadrul Uniunii noastre;
8. Aducerea la cunoștință, prin mass-media (presă, radio și TV) a poziției colective a membrilor asociației, asupra unor măsuri, nereguli, nemulțumiri cît și a unor abuzuri, corupției comunistilor și activiștilor pecerști și de stat din timpul dictaturii și chiar de după revoluție;
9. Vom cere organelor de stat repunerea în drepturi a celor care au avut de suferit în urma unor măsuri abuzive, luate asupra membrilor organizației noastre, cărora nu li s-au luat în considerare contestațiile, sesizările și reclamațiile făcute;

10. Asociația noastră a ob-

ținut aprobarea guvernului ca la alegerile viitoare membrii ei să fie în comisiile electorale, unde vor avea un rol de observatori.

Pentru atingerea obiectivelor propuse, Asociația noastră va apela la Justiție cît și la alte mijloace legale de protest oferite de o societate civilizată, cum ar fi: mitinguri, greve, întruniri, marșuri etc., cînd situația o va impune și cînd toate mijloacele vor fi epuizate.

Mihai Betca,

PREȘEDINTE INTERIMAR

Filiala Județului Sibiu, cu sediul în Mediaș, (Primăria municipiului, camera 7, etaj 2), are următorul program de lucru: luni, orele 11—14 și miercuri, orele 10—14.



Sculați voi oropsiți ai vieții...

## Dialog cu cititorii

● În urma apariției articolului „Parcul Sub Arini — un vis pentru copii”, mai mulți cetățeni ne-au rugat să prezentăm și alte aspecte legate de acest parc, care, se pare, e lăsat să se distrugă încet, dar sigur. Ne facem datoria și aducem în fața autorităților următoarele:

1. De la data de 1 mai, în chioșc ar trebui să înceapă să cînte fanfara. Se pare însă că la această oră nu s-a încheiat nici un contract cu vreo fanfară;

2. Aleea Eminescu a fost transformată în autostradă, datorită intensei circulații a autovehiculelor;

3. În jurul statuii lui Eminescu se mai pot vedea mormane de gunoaie;

4. Lîngă rîu zac tulpini de la copacii care au fost tăiați în mod abuziv;

5. În jurul restaurantului „Parc” e plin de sticle și ciorburi.

Și multe altele, pe care îi rugăm pe cei răspunzători să le descopere.

● Dl. Marcu Ioan (str. Mi-

răslău nr. 33) dorește să se adreseze prin intermediul nostru, domnului primar Șerbu Sorin, în legătură cu aspectul Pieței Mari, din centrul orașului: „Acum cînd în sfîrșit s-a interzis și în centrul Sibiului circulația auto, ar fi o mare realizare să se amenajeze această piață, unde eu cîțiva ani în urmă era zonă verde, cu alei, bănci și arbuști. De aici era o plăcere să admiri orașul”. Și noi credem la fel.

● În urma publicării adresei semnate de dl. director Maxim de la Gospodărirea Apelor Sibiu, în legătură cu canalizarea pîrului de pe str. Ogorului, ne-a vizitat la re-

dacție dl. Sandu Gheorghe (proprietarul) care și-a expus punctul de vedere: „Lucrările au început în baza proiectului nr. 6823993/2/92 și a Autorizației nr. 51 din 12.02.1992; avizul s-a dat cu temei, pe baza documentației, iar proiectantul își menține soluția. Noua variantă de canalizare cu sistem deschis ne-ar costa de 5 ori mai mult. Deja am efectuat jumătate din lucrare, deci s-au investit bani și materiale. Cine va suporta un nou proiect? Cine vine acum cu altă soluție să vină cu banii, dacă nu și-au deschis ochii la timp”.

Nu știm cum se vor termina lucrurile, dar e cert că în faza actuală eu greu se mai împacă varza cu capra: adică, pe de o parte dl. Vekony, locatar pe str. Ogorului nr. 4, care susține că așa cum s-a făcut canalizarea există pentru el riscul de inundație, pe de altă parte dl. Sandu Gheorghe, care a investit deja bani, muncă și materiale în această lucrare. Cine va găsi soluția?

Gabriela BĂLAN

## Teatrul de Stat, în fața unor turnee importante

Ieri a avut loc la Teatrul de Stat o conferință de presă, prilej cu care dl. director Iulian Vișa a informat și asupra celor bune și asupra celor rele cu care se confruntă instituția. În numărul viitor vom reveni cu o relatare amănunțită.

Pînă atunci, prezentăm următorul anunț: „În data de 7 mai a.c. Teatrul de Stat Sibiu va prezenta, în cadrul Festivalului Internațional „O lume pentru toți” ce va fi găzduit de orașul Piatra Neamț, spectacolul cu piesa „Cartoteca” de T. Rozewicz, în regia lui Iulian Vișa. Tot în cursul lunii mai, Teatrul va efectua un turneu în București, cu spectacolele „Cartoteca” (în 12 și 13 mai, în sala Atelier a Teatrului Național) și „Chang Eng” (în 14 mai, la Sala Mică a aceluiași Teatru).

Pentru a face față necesităților financiare pe care le implică aceste participări care, sîntem siguri, vor contura prestigiul trupei sibiene, Teatrul se adresează unor virtuali sponsori, fără de care deplasarea ar fi imposibilă. Facem și noi un apel sperînd că nu vor fi puțini cei interesați să-și lege numele de succesul acestei instituții, interesați în susținerea artei sibiene.

Gabriela BĂLAN



## Mica publicitate

### VINZARI-CUMPARARI

• Vind apartament 2 camere, confort I, Hipodrom IV. Telefon 47 03 33. (655)

### DIVERSE

• Vă invităm în GERMANIA cu autocarul, pe data de 30 aprilie 1992. Preț 11 000 lei. Telefon 44 46 48. (634)

• FAVI REISEN transportă pînă la Köln. Obține asigurare medicală. Telefon 92/43 11 57. (629)

• Vă invităm în GERMANIA cu autocarul, pe data de 13 mai 1992. Preț 11 000 lei. Telefon 44 46 48. (647)

Asociația pentru Protecția și Ajutorarea Handicapaților Cardiaci Operați din România - filiala Sibiu, convoacă membrii săi și cei care doresc să se înscrie, pentru ziua de 29 aprilie 1992, ora 17, la sediul Asociației, b-dul Spl-talelor nr. 1-4 (sala de ședințe din holul Secției Cardiologie), pentru probleme organizatorice. Membrii să aducă 2 fotografii tip buletin. (P&C)

BRAVO S.A., organizează excursii la ISTANBUL, în 29 aprilie 1992; CHINA, THAILANDA, în mai, iunie 1992. Telefon 42 77 02, 43 42 54. (599)

### DECESE

Cu nemărginită durere anunțăm moartea fulgerătoare a dragului nostru fiu, frate, cumnat, unchi,

— MAXIM IOAN —

— 39 ani —

(Cisnădie)

Înmormîntarea, sîmbătă, 25.04.1992. Plecarea de la domiciliu, ora 13.

Părinții, sora, cumnatul și nepoții. (649)

Regretăm profund trecerea în neființă a colegului nostru

— MAXIM IOAN —

— 39 ani —

(Cisnădie)

Sincere condoleanțe familiei îndoliate.

Colegii de serviciu secția 210, Mirșa. (650)

### PARTIDUL ALIANȚEI CIVICE — JUDEȚUL SIBIU

urează tuturor cetățenilor ea **ÎNVIEREA LUI HRISTOS** de SFINTELE PĂȘTI, să însemne pentru toți o viață nouă, mai bună.

— 222 —

### Cu ocazia SFINTELOR SĂRBĂTORI DE PĂȘTI, P.N.T.C.D. SIBIU

urează membrilor, simpatizanților și tuturor locuitorilor județului SIBIU, sărbători fericite și tradiționalul „CHRISTOS A ÎNVIAT”

— 221 —

### CU OCAZIA SFINTELOR SĂRBĂTORI, UN CĂLDUROS „LA MULȚI ANI”

patronilor mei și tuturor colegilor din cadrul S.C. „IOAN și DAN” S.R.L.

V. CHERAȚIOU

— 200 —

### S. C. „REMAT” S. A. Sibiu

#### ORGANIZEAZĂ

în data de 6 mai 1992, ora 11, LICITAȚIE PENTRU VINZAREA MIJLOACELOR FIXE, iar în data de 8 mai 1992, ora 11, LICITAȚIE PENTRU TRECE-REA ÎN LOCATIE DE GESTIUNE a punctelor situate în:

- AGNITA, str. M. Viteazul nr. 93 A;
- SIBIU, Piața Grivițaș
- SIBIU, str. N. Iorga (fostă Kolarov) vis-a-vis de complexul Cedonia;
- SIBIU, str. Cimpului nr. 8.

— 199 —

## Secretarul general adjunct NATO la Sibiu

Joi, 28 aprilie, dl. Jaques Ducuing, secretar general adjunct al NATO, s-a aflat în vizită la Sibiu. Sosit luni la București, domnia sa a susținut marți dimineața o conferință intitulată „NATO și știința”, la Academia Română, unde a fost oaspete al președintelui acestei instituții. În după amiaza aceleiași zile, în jurul orei 14,00 a părăsit Bucureștiul făcînd o scurtă vizită la Peleş, după care, ajungînd la Brașov a avut o întrevvedere cu prefectul iar a doua zi a purtat discuții la Universitate avînd astfel o bună ocazie pentru a evalua resursele materiale și spirituale ale învățămîntului superior după care a plecat la Cluj trecînd prin Sighișoara. Acest oraș l-a impresionat foarte mult din punct de vedere istoric, arhitectonic și turistic. Ajuns foarte tîrziu la Cluj, dl. Jacques Ducuing s-a întîlnit cu prefectul acestui județ precum și cu primarul orașului cu care a discutat aspecte generale ale județului și orașului abordînd atît probleme politice cît și economice. În dimineața zilei de joi, a susținut o conferință în „Aula Magna” a Universității Babeș-Bolyai, privind modul în care NATO promovează știința de mare performanță, expli-

cînd și care sînt resursele financiare precum și programele deschise pentru țările din Europa centrală și de est. Au fost informații deosebit de utile pornind de la ideea că NATO promovează știința de virf, nu are prejudecăți, orice este performant, fiind în viziunea NATO — care are un corp de peste 2000 de specialiști din toate țările dintre care zeci de laureați ai premiului Nobel — prioritar. Domeniul științific constituie de fapt cea de a treia dimensiune a NATO-ului pe lîngă cea militară și politică. Sosit la Sibiu la orele după amiezii dl. Jacques Ducuing s-a întîlnit la sediul prefecturii cu reprezentanții conducerii administrației locale precum și cu prorectorul Universității Sibiu și garnizoanei din orașul nostru. După ce a servit prînzul la restaurantul „Împăratul Romanilor”, domnia sa a plecat spre București la bordul unui elicopter militar. Înainte de a pleca, în exclusivitate pentru cititorii ziarului nostru, dl. secretar general adjunct NATO a avut o amabilitate să ne acorde un interviu pe care îl redăm în continuare.

— Care este scopul vizitei dumneavoastră în România, în general și în Sibiu, în special?

— Scopul vizitel mele, de această dată, este de a lua contact cu oamenii de știință români și în special de a cunoaște valorile artistice ro-

mânești din Transilvania — aceasta fiind prima mea vizită pe aceste locuri. Am vizitat universitățile din Brașov și Cluj, iar acum din Sibiu. Din nefericire vizita mea este foarte scurtă, dar am avut ocazia să mă întîlnesc cu prorectorul și prefectul dumneavoastră de la care m-am informat despre condițiile de muncă de aici precum și despre problemele oamenilor de știință din Sibiu, lucru care constituie de fapt obiectul vizitei mele aici. Am părăsit, pentru scurt timp, cadrul întîlnirilor oficiale pentru a încerca să înțeleg care sînt problemele oamenilor de știință români.

— Ce părere aveți despre schimbările politice din România privind trecerea țării spre o adevărată democrație?

— Cred că România progresaază în direcția cea bună și neîndoiește, ne punem mari speranțe în evoluția viitoare a situației politice din țara dumneavoastră.

— Senatul României nu a fost de acord să permită accesul observatorilor la alegerile legislative care vor avea loc în curînd. Ce părere aveți despre această situație?

— Nu am fost nici cel puțin informat despre acest lucru deci nu pot să-mi exprim nici o părere și de altfel aceasta este o problemă internă a României despre care nu doresc să fac nici un comentariu.

Marius GHEORGHIU

### S. C. DINESCU & Co S.N.C.

cu sediul în Sibiu,

strada Mitropoliei 26,

organizează

EXCURSII ÎN TURCIA în fiecare săptămînă în zilele de miercuri și vineri.

Relații: zilnic la telefon 41 12 39. — 198 —

### PREMIERĂ

„THEATRAL STUDIO HISTRION” invită pe toți amatorii de teatru, la premiera „TIGRUL” de Marray Schigal, care va avea loc în data de 28.04.1992, ora 18,30 în sala Teatrului de păpuși Sibiu.

### LA FLUIERUL FINAL

Intermediara de miercuri a adus în prim-plan handbalul și fotbalul, întîlniri de la care am consemnat pentru dumneavoastră:

• HANDBAL — DIVIZIA B GSM INDEPENDENȚA CEDONIA SIBIU — CHIMIA RM. VILCEA 32—23 (17—13)

CARPAȚI MIRȘA — VICTORIA TURNU SEVERIN 41—25 (21—11)

Handbaliștii de la Mirșa, întorși după o victorie în deplasare în etapa trecută (25—21) la Lugoj, împotriva unei echipe ce a încercat multe socoteli în serie, au pus punct final printr-un joc în care oaspeții s-au dovedit net inferiori.

• FOTBAL — DIVIZIA B METALURGISTUL SLATINA GAZ METAN MEDIAS 3—1 ȘOIMII COMPA SIBIU — METALURGISTUL CUGIR 3—1 (0—0)

N.R. — Sîmbătă, 25.04.1992, Teren Valea Aurie — ora 10,

• RUGBY, DIVIZIA A: GSM FORESTA SIBIU — UNIVERSITATEA TIMIȘOARA

M. BALOMIR

### COMUNICAT

Sindicatul Independent al medicilor — Sibiu, anunță adunarea generală a membrilor sindicatului, pentru miercuri, 29 aprilie 1992, ora 12,30, în Sala festivă a Liceului Sanitar. Se vor purta discuții asupra contractului colectiv de muncă încheiat la nivel ministerial, în baza căruia vor avea loc negocierile ulterioare.

S.I.M. SIBIU

— 654 —



LUNI, 27 aprilie 1992

9,30 Club „Anda”. 10,30 Film serial pentru copii: Operațiunea „Mozart”. Ep. 5. 11,00 Transmisiunea directă a slujbei religioase de Sf. Gheorghe de la Mănăstirea Cernica. 12,00 Din albumul celor mai

frumoase melodii populare. 13,00 Actualități. 13,10 Studioul șlagărelor (S). 13,40 Euro-Disneyland. 15,35 Bumea sportului. 15,55 Studio dans '92. 16,30 Emisiunea în limba maghiară. 18,30 Trei din zece pentru un show. 19,30 Desene animate. „Casa zburătoare”. 20,00 Actualități. 20,25 Sport. 20,35 „... Această poartă a creștinătății”. Ep. IV. 21,10 Film artistic: „Un bunic genial”. 2,40 Gala Uniter. 0,40 Actualități. 0,55 Închiderea programului.

MARTI, 28 aprilie 1992

10,00 Actualități • Meteo. 10,20 Calendarul zilei. 10,30 Desene animate: „Bugs Bun-

ny”. 11,05 TV5 Europe. 12,30 Tradiții. 13,00 Farmecul muzicii. 13,30 Sub eșopla circului. 14,00 Actualități • Meteo. 14,20 Muzica pentru părinți. 14,50 Desene animate: „Pif și Hercule”. 15,25 Studioul muzicii ușoare. 15,45 Conviețuiri. 16,45 Actualități. 16,50 Repere transilvane. 17,20 Euro-Gol. 18,00 Salut prieten! 19,00 Jazz-Fan. 19,30 Desene animate: „Casa zburătoare”. 20,00 Actualități. 20,35 Sport. 20,45 Telememecateca: „Omul de pe stradă”. (SUA, 1941). 22,45 Confluente. 23,15 Actualități. 23,40 Cultura în lume. 0,10 Închiderea programului.