

Telegraful Român.

Apare Marția, Joia și Sâmbăta

ABONAMENTUL:

Pentru Sibiu pe an 14 cor., 6 luni 7 cor., 3 luni 3 cor. 50 fil.
Pentru monarhie pe an 16 cor., 6 luni 8 cor., 3 luni 4 cor.
Pentru străinătate pe an 24 cor., 6 luni 12 cor., 3 luni 6 cor.

Abonamentele și inserțiunile

să se adreseze Administrației tipogr. arhid., Sibiu, str. Măcelarilor 45.

Corespondențele

să se adreseze Redacției «Telegrafului Român», str. Măcelarilor Nr. 45.
Scrisori nefrancate se refuză. — Articoli nepublicați nu se înapoiază.

INSETIUNILE:

Pentru odată 14 fil. — de douări 24 fil. — de treiori 30 fil
rândul cu litere garmond.

Adevărul despre răsboiu.

— Marturisirile unui Francez. —

Nu folosește nimică terorismul guvernului și incătușarea presei, nici în Rusia, nici în Anglia, și nici în Franța, pentrucă adevărul totuș iese la iveală. Sunt oameni pretutindenea, cari văd situația aşa cum e, și și dă seamă despre adevărata stare a lucruriilor, comunicând-o și altora. Un astfel de om, cu minte trează și cu judecată sănătoasă, e și domnul *Joseph Bertourieux*, un Francez dintre cei mai de frunte, care nu se lasă influențat și amețit de minciunile guvernului seu, ci într-o carte apărută în Elveția (Berna) în anul acesta și intitulată »*La Vérité*« (Adevărul) încercă în mod cinstit se spună concețenilor sei adevărul asupra răsboiului mondial, în care Franția sângerează atât de mult, cu toate că viația armatei sale e recunoscută în mod loial și din partea Germanilor.

Guvernul francez va îngrijii, desigur, ca această carte să nu se răspandească în Franță; iar autorul, care și-a scris cartea din Octombrie 1915 până în Ianuarie 1916, exprimă în prefată însuși teama oarecum justificată, că prin publicarea cărții se expune la riscuri personale. Tările neutre însă vor putea scoate foloase dintr'însa.

Bertourieux își exprimă cu hotărare convingerea, că dacă poporul francez ar putea să cunoască adevărul, ar trebui ca imediat să ceară pacea. În Franță istoria a fost multă vreme falsificată, pentru a se putea pregăti răsboiul, și acum în timpul răsboiului guvernul sănătățește tărei adevărul asupra situației reale cu o poltronerie de necrezut. Documentele belgiene, pe cari le-a găsit guvernul german la Bruxela, n'au fost cunoscute în Franță; și chiar jurnaliștii, cari

le-au citit, n'au îndrăsnit să vorbească de ele, și nici măcar să publice ex-trase. Frazele, cu cari s'a căutat să se prefacă opinia publică franceză, au atins de mult apogeul ridicolului. Nu e oare ridicol a infățișa pe Ruși ca apărători ai civilizației, după ce ei au făptuit în Galicia și în Prusia Orientală atâta orori? De aceea exclamă Bertourieux în prefată: «O, Franță! Nobila mea Franță! De ce îți desminți renumele tău de cavalerescă onoare și tradiția curagioasă a dreptăței tale? De ce ai făcut să apară ca și cum ai vrea să tăinuiești fapte rușinoase manifestând cu frică vizibilă oroare față de adevăr?»...

Autorul își exprimă fără teamă convingerea, că Germania nu e vinovată de răsboiu, că ea a dat prea multe dovezi despre «intențiunile sale esențial pacifice». N'are nici un rost să ascundem motivele reale ale răsboiului și mai cu seamă să trecem sub tacere faptul, că Franța a devenit sclava egoismului englez. «Franța, patria mea mult iubită și scumpă! Nu vezi cum o prăpastie deschisă s'a căscat în față-ți?» Anglia este vinovată de baia de sânge, care s'a abătut asupra Europei!

Autorul schițează, după o examinare atentă, tabloul situației lumii, premergătoare răsboiului. Mai întâi arată că de neroadă era ideea franceză de revanșă, cum parola liberării provinciilor perdute n'avea nici un rost, întrucăt Alsacia și Lorena au fost cucerite prin forță de Ludovic al XIV, în disprețul unor tratate, pe cari el însuși le-a semnat.

El crede, că Bismarck a făptuit o greșală politică atunci, când a cerut Franței să cedeze Alsacia și Lorena; dar nici Franța n'a avut nici un motiv rational, ca să se arunce într'un răsboiu pentru aceste provincii. El admite, că toată instigația, care a fost întreprinsă împotriva Germaniei, e o rușine, pe care el o deplângă, și-l în-

tristează faptul, că Francezii s'au lăsat proști de agitatori pătimăși. El deplângă de exemplu faptul, că i se acordă politicianului din Colmar, Wetterle, crezare, mai cu seamă când pentru aceasta ideia revanșei «a fost prilejul exprimării unei vechi trebuințe de răzbunare personală».

In analiza sa el ajunge la rezultatul precis, că Anglia poartă vina principală a răsboiului, că ea a pregătit incendiarea lumii de ani, fără alt motiv, decât invidia economică, în potrivirea concurenței germane. Toată clevetirea contra militarismului german e nerușinată, pentrucă militarismul francez e cel puțin tot atât de desvoltat, ca cel german. Ațâtarea răsboinică însă, aşa cum a fost exercitată în ultimul deceniu, merită o judecată distrugătoare. In cuvinte tari el inferează egoismul englez. In special îl arată pe Eduard VII ca primul autor moral al nenorocirii, ce s'a abătut asupra Europei.

El descrie amănunțit metodele, cu cari Eduard VII a urmărit încăpățânat scopurile sale, și arată, cum chiar înaintea urcării sale pe tron, pe când ducea o viață ușuratică încă, el și-a preparat terenul politicei sale. In timpul când își petrecea viața ca bonvivant în diferite țări din Europa, a găsit prilejul să pătrundă în dedesuprile multor împrejurări politice, și pentrucă nimeni nu avea neîncredere în omul de lume și petreceri, i se făceau confidențe importante, pe cari mai târziu le-a folosit cu îndemnare pentru jocul intrigilor sale fără scrupul.

Alături de Eduard VII, al doilea mare criminal față de popoarele Europei este ministrul Delcassé, care s'a aliat cu Eduard VII, pentru a împinge Europa la răsboi.

Dacă Germania ar fi vrut răsboi, zice el, ar fi avut diferite ocazii favorabile, dar împăratul german, iubitor de pace, n'a voit să se folo-

sească de aceste ocazii, așa, că *vina incendierii lumii* trebuie atribuită *nămais Francezilor și Englezilor*. Politica lui Eduard VII a fost continuată de ministru Grey, care și-a dat toată ostinea de a porni Europa la răsboiu, spre satisfacerea invidiei concurenței britanice.

Autorul spune lucruri foarte importante atunci, când arată rolul lui Poincaré în izbucnirea răsboiului mondial. El lămuște ambițiunea acestui om, care cu o intenție conștientă a nutrit în Franță gânduri de răsboiu. Bertourieux își exprimă părerea, că Poincaré speră să devină prin răsboiu dictatorul republicei franceze, că el așteaptă mereu să poată juca rolul unui Cromwell, sau Monk.

Attitudinea Italiei o judecă foarte aspru. Prietenia ei poate fi asemănată cu aceea a Angliei, pentrucă ea e totașă de șovătoare și nesigură, e condusă de calcule egoiste, și apoi Italia a trădat în chip ne mai pomenit pe Germania și Austro-Ungaria. Apariția lui Gabriele d'Annunzio ca agent al Franței pentru provocarea răsboiului Italiei, este amar deplânsă de autor, ca o greșală, care acoperă Franța cu un cumplit ridicol. El amintește de neîncrederea manifestată în Franță înaintea răsboiului pentru aventurierul italian, și cum acum subit acest bărbat, luat în batjocură mai înainte, a fost ridicat la rangul de mare erou al rassei latine.

O esaminare deosebită e dedicată presei franceze, care în timpul răsboiului și-a pierdut orice independență, devenind organul fără voință al guvernului, spre a rătăci poporul în mod criminal. El biciuește cu vorbe tăioase calomniarea nebunească a Germaniei, întreprinsă de această presă, și acuzațiile nefințate de «barbarie». Nu se poate găsi o esprimare mai esactă pentru a califica atitudinea lui «Le Temps», care la 3 Februarie 1916 a îndrăsnit să susțină, că asasinarea mo-

FOIȘOARA.

Cela „Academie Română”.

— Raport asupra lucrărilor făcute în 1915—1916.* —

Domnilor Colegi,

Abia se împlinise anul dela dispariția dintre noi a spiritului înalt și tutelar al Aceluia, care a condus destinele neamului românesc o jumătate de veac, și o tot așa de mare durere ne covărșește din nou: In ziua de 18 Februarie (2 Martie), prima Regină a țării a închis și ea ochii pentru vecie. O sinceră tristeță a cuprinse toate straturile poporului, căci nu era colț din țară și din cuprinsul românesc unde numele ei să nu fi fost pomenit cu cea mai respectuoasă dragoste. Și într-o devăr, puține neamuri din lume au avut norocul să aibă în fruntea lor Suverană, cari să se fi luat la întrecere în fapte bune și în muncă neobosită pentru ridicarea poporului, ca ilustrii dispăruti. Primul Rege și prima Regină, făuritorii României de azi, în nobila lor activitate se completau

unul pe altul. Pe când El, oștean viteaz, desăvârșit om de stat și neîntrecut organizator, punea țărăi temelii trainice și îi urzia viitorul: Ea, mama duioasă, își concentrase toată grija și iubirea ce clocoaște în inimile alese — după soarta îi răpise fără indurare pe singurul Ei copil, — alinând suferințele celor umili și nevoiași, cari multă vreme vor povesti urmașilor lor despre «Mama răniților» din răsboiul nostru de independență și despre Regina noastră bună și milostivă. Dar pe lângă aceste însuși, cari o împodobiau așa de frumos, Providența îi hărăzise o strălucire și mai mare, acceașa a darului poetic. Numele ei de literată — *Carmen Sylva* — a trecut peste hotarele țării noastre și a ajuns să fie pronunțat în toate unghiuile lumii, stârnind admirarea pentru regina-poetă și făcând cunoscută peste tot și țara, care se mândrea cu o așa de aleasă Suverană.

Scrierile rămase de pe urma reginei Elisabeta sunt numeroase și variate: poezii, nuvele, romane, cugetări, drame, comedii — n'au rămas nici un gen din vastul domeniul al literaturii, pe care ilustră defunctă să nu-l și încercat cu succes.

Vom însăraci o parte din lucrările Reginei Elisabeta, cari au fost traduse în românește. De altminterea bibliografia scrierilor Ei, traduse în toate limbile culte, este foarte bogată.

O rugăciune, traducere de B. Marian. București; *Un sir de poezii patriotice*, compuse în timpul răsboiului independenței, traduse de mine însuși; *Mântuitorul vietii*, o istorie adevărată, povestită după spusa căpitelanului Dearburn. Buc. 1882; *Povestile Peleșului*. Buc. 1882; *Astra*, roman, traducere de Gion Buc. 1887; *Bate la ușă*, traducere de L. M. (Livia Maiorescu). Buc. 1887; *Nuvele*, traducere de Gion. Buc. 1888; *Cuvinte sufletești*. Buc. 1888; *Pablo Domenic*, istoria militară. Buc. 1889; *București*, traducere. Buc. 1892; *Robia Peleșului*, traducere de Elena Radu Rosetti. Buc. 1887; *Poeziile unei Regine*, prima traducere în românește de Ilie Ighel Deleanu. Buc. 1897; *Versuri*, traducere de A. Toma. Buc. 1897; *Vrăjitoarea*, traducere în versuri de A. Steuerman. Craiova 1898; *Povestea reginei binefăcătoare*, tradusă de George A. Mandy. Buc. 1899; *Povestea unei regine*, traducere în versuri de Haralamb G. Lecca. Buc. 1899; *De prin veacuri*, traducere de L. T. I-II. Buc.; *Insurăt*, tradus de A. Alexandrescu Dornic. Buc. 1903; *Urlanda*, dramă în 2 acte în versuri, tradusă de Dr. A. Steuerman. Iași 1904, a doua ediție în Buc. 1907; *Prințul Codrului*, traducere de Lia Hârsu. Buc.; *Marioara*, dramă în două acte în versuri, tradusă de Haralamb G. Lecca. Iași 1904; *In ziua scadenței*, dramă într'un act, tradusă de Haralamb G. Lecca. Iași 1905; *Impresiile unei regine*, traducere din engleză de Ios. Ilicovici. Buc. 1905; *Valuri alinate*, traduceri de George Coșbuc. Buc. 1906; *Poveștile unei regine*. I. Buc. 1906; *Văduvele domnului Daniel*, comedie într-un act, tradusă de Leopold Stern. Buc. 1907; *Cugetările unei regine*, traducere de Leopold Stern. Buc. 1910; *De ce ne trebuie regii?* Umbra lui Stefan cel Mare, traducere de Leopold Stern. Buc. 1910; *Marioara*, dramă în trei acte, traducere în versuri de A. Steuerman. Iași 1911; *Povestile unei regine*, traduse de Lia Hârsu. Buc. 1914; *Din Viață*, două nuvele, traducere de Corneliu Scutu. Buc. 1914.

Regina Elisabeta a luat parte însemnată la lucrările instituției noastre, pe cari le urmăria cu viu interes. Ea a onorat ședințele publice cu mai multe lecturi din frumoasele sale compozitii; astfel în 1882 a cedit legenda *Puiu*; în 1909 *Visul Poetului* și în 1891 *Sola*.

In Ședința dela 19 Februarie (3 Martie) d-l Președinte Dr. C. I. Istrati a adus la cunoștință dureroasa veste a morții Reginei și a înțuit o cuvântare, în care preamăria memoria Ei. D-l coleg *Duiliu Zamfirescu* s'a asociat — din partea secției literare și a poetilor — la omagiile aduse ilustrelui răposate.

După durearea adâncă ce ne-a stăpânit din pricina morții Reginei Elisabeta, au venit și zile mai senină. Am avut mulțumirea să serbăm aniversarea de 40 de

* Cetăț de către secretarul general I. C. Negruțiu în ședința de deschidere a sesiunii generale din anul acesta, înăuntră în 1 Mai v. în București.

cos 10— Ioan Bonăț 6— Ioan Onciu 6— Teodor Papp 6— Ioan Molnar 6— Mihail Hașăș 6— Teodor Pop 5— Antonie Perva 5— G. Papp 5— Gheorghe Coțică 5— Vasile Corbu 5— Florian Goină 5— Gheorghe Gavrea 5— Iustin Popoviciu 5— Vasile Bodor 5— Iosif Rocsin 5— Tearentie Popa 5— Vasile Papp 5— Augustin Moga 5— Gheorghe Boțoc 5— Gheorghe Hașăș 5— Ioan Pantos 5— Teodor Iova 5— Teodor Teaha 5— Teodor Pirlea 5— Andrei Popa 5— Gheorghe Serbu 6— Gheorghe Ilie 5— Maxim Boțoc 5— Teodor Vidu 5— Alexandru Papp 5— George Popoviciu 5— Mihai Povici 5— Nicolae Mușet 5— Gavril Popoviciu 5— Vasile Nicorău 5— Nicolae Costa 5— Aurel Papp 5— Aurel Baciu 5— Nestor Popa 5— Dimitrie Hașăș 5— Petru Ardelean 5— Cornel Musca 5— Gheorghe Molnar 5— Ioan Popa 5— Ioan Popa 5— Simeon Leucuța 5— Ioan Popa 5— Ilie Cioara 5— Teodor Vușcan 5— Simeon Sabău 5— Traian Roman 5— Vasile Leucuța 5— Ioan Capitan 5— Marijan Andru 5— Gheorghe Cherecheș 5— Aurel Dobos 5— Iosif Nagy 5— Petru Baicu 5— Teodor Păscu 5— etc: 1026-76.

(Va urma).

Convocare.

Conform §. 12 din statutele reuniiunii, adunarea generală ordinară a femeilor gr. or. din Zlatna și jîr se va tine la Luni în 12 Iunie st. v. (a doua zii de Rosali) la orele unul (1) după amiază în una din odalele scăalei gr. or. române din loc, la care se invită toți membrii reuniiunii precum și toți amicii și binevoitorii ei, având a se perrecta următorul:

Program:

1. Constatarea membrilor prezenți și deschiderea adunării.
2. Raportul funcționarilor despre starea reuniiunii dela ultima ei adunare generală.
3. Revizuirea societăților și darea absolvitorului comitetului reuniiunii.
4. Aprobarea bugetului din trecut și stabilirea și aprobarea celui din 1916.
5. Alegerea comitetului reuniiunii pe un nou period de trei ani.
6. Desbutirea obiectelor insinuate din partea comitetului și a propunerilor din partea membrilor.
7. Achitarea taxelor restante și curente și înscrierea și primirea membrilor noi.
8. Inchiderea adunării.

Zalatna (Zlatna), la 7 Mai 1916.
Aurelia Beșa
președintă.

Eugen Beșa
secretar substitut.

Stipendiu pentru un fiu de econom.**Concurs.**

Cu dorința de a face cu putință unui tiner, său de econom din comitatul Sibiu, să cerceteze scoala economică din Mediaș, subscrivut comitet este hotărât să dea din eșere Reuniunii un stipendiu, așcă să supoarte cheltuielile de căte 40 cor. lunar, până în răsboiu, iar după scădere scumpetei, suma ce se va cere, pentru întreținere (vîpt sau măncare, cvarț sau locuință și celelalte), apoi căte 10 cor. la semestrul (pe 6 luni) sau în total 20 cor. la an pentru folosirea obiectelor (uneltele), mobilierului etc., cum și 24 cor. la an drept didactru (taxa de înscriere etc). Stipendiu se dă pe anul școlar 1916/7 și pe următorii 2 ani școlari, așcă până la absolvire, dacă tinerul va dovedi sporul. Cursurile să incep la 1 Septembrie 1916.

Dela tiner să recere să aibă vîrstă de cel puțin 15 ani, să fie robust și sănătos, să fi fost îmrătășit de învățătură până la vîrstă de 14 ani și să fi absolvat cel puțin scoala poporala (elementară).

Doritorii de a urma cursurile scoalei din Mediaș, cu ajutorul descris mai sus, să îneînteze subscrivutul comitet până la 1 Iulie n. c. o cerere în acest scop, scrisă cu mâna proprie, la care să alăture: 1. Cartea de bozec. 2. Atestatul medical despre vacinare (alteori) 3. Atestatul despre clasa ultimă (din urmă) școlară. 4. Atestatul de moralitate dat de comuna politică și vidat de oficiul parohial. 5. Declarația uneia învoie a părinților, că sunt învoiți ca pețentul să urmeze înmpărtășirea și școala economică din Mediaș și că se obligă să suportă cheltuielile cu îmbăcămintea și ce elalte cum și de a începea Reuniunii cheltuielile pentru cazul, că tinerul ar răbasi din vîna lor scoala. Dacă a cere și se alătură atestatul de săracie al comunei politice, aci se le cere nu trebuie să înbrate.

Comitetul va vota stipendiu încă înainte de începerea anului școlar și va face celea de lipă ca tinerul stipendiat să fie primit la timpul său în școală.

Cum scoala din Mediaș este scoala pregăitoare pentru scoalele mai înalte e-

economice, comitetul va sări în jurul potențialului absolvent cu bun succes al acestei scoale, să urmeze eventual la alte școale economice mai înalte.

Cărturăzimea noastră este rugată a aduce la cunoștința obștei condițiunile din acest concurs.

Sibiu, 17 Mai 1916

Comitetul central al Reuniunii române de agricultură din comitatul Sibiu.

Pant. Luciuța *Victor Tordășianu*
președintă. secretar.

NOUTATI.

Examene. În sezioniunea pedagogică a seminarului nostru a hîdorezzen în zilele din 22—25 i. c. sînătut examele de curs și examele de qualificare de curs existând din partea consistorului nostru din cînd as. cons. Dr. George Proca, iar din partea ministerului de culte și instrucționei din cînd consilier min. Dr. Petru Ionescu.

Paradă militară. Micereuri după amează la orele 5 s-a făcut paradă militară pe locul de exercitii al garnizoanei noastre, din prilejul victorioasei înaintării a trupelor noastre la frontul italian. Au făcut întronizat acolo toți soldații din Sibiu, cărora li s-a cerit și espluat, în prezența Escoala Sale, domnului Victor Nyegovan, comandantul militar din Sibiu, ordinul de zi al Adiudelui Frideric, mareșal și comandant suprem al armatei austro-ungare, adresat în trei armate și publicat în numărul făcut al ziarului nostru. Odată a făcut cîțit în toate limbile. Escoala Sale, domnul comandant militar Nyegovan a rostit apoi o scurta discursă pătrunsă vorbire despre eroismul trupelor noastre dela sudvest, acămănd la fine pe Majestatea Sa Monarhul. A urmat apoi defilarea, în cînd etul muzicei militare. Orasul nostru a făcut frumos parafazat Mereuri, cu steaguri de diferite culori, iar sara, la orele 8, muzica militară a perecurse strădele principale ale orașului, cântând marsuri insufletoare. Săstfel am serbat noi ziua, în care înainte cu un an, Italianii, aliații nostri de mai înainte, au început ostilitățile contra noastră, ca dușmani, ziua care pentru ei a devenit o zi fatală, în urma întorsării pe care au luat-o lucrurile la frontul dela sudvest.

Arhiduelele Frideric de 60 de ani. Din Viena se anunță: Comandantul suprem al armatei, arhiduelele Frideric, împlineste în 4 lunie etate de 60 de ani. Ziua aceasta și o va serba după toată probabilitatea, la cartierul de răsboi, unde îl va cerceta cu acest prilej și soția sa, arhducesa Izabela. Nu este exclus, ca împăratul Wilhelm să sosească în persoană, pentru a felicită pe arhiduele nostru.

Asențări. În Sibiu au să se prezinte la asențare cei născuți între anii 1878—1897 în zilele din 2, 3, 5 și 6 Iunie nou, și anume: în 2 Iunie cei din anii 1897 și 1896, în 3 Iunie cei din anii 1895—1891, în 5 Iunie cei din anii 1890—1883 și în 6 Iunie cei din anii 1882—1878. Asențările se tin în sala magistratului și se încep la orele 7 și jumătate dimineață în fiecare zi. Cei zămați la asențare au să se prezinta punctual, spălați și îmbrăcați în haine curate.

Fără carne și fără alcool! Un mare număr de scriitori, medici și preoți din Anglia au adresat poporului englez un apel, prin care îl îndeamnă să observe de bunăvoie cîteva zile din săptămână fără alcool și fără carne. Presa, firește, a susținut ideea și a însărcinat pe raportorii săi, să constate ce fel de efect a produs apelul. Stirile adunate erau descurajatoare: în hoteluri și restaurante s-au vândut în zile de post "în altă manări și băuturi ca și în alte zile". Apelul nu a redus cu nimic consumul în Anglia. Nici în Rusia epis copoul din Londra, de săi a semnat cel dinăzi apelul, nu s-a înținut de el.

Băile din Karlsbad. Viața la vestitele băi din Karlsbad, pe lângă toate greutățile vremii, este și în anul acesta destul de fumosă. Vizitatorii scosese în mare număr. Restaurantele și cafelele, aproape toate, și-au deschis porțile. Promenadele din pădure săcătănește ingrijite și supraveghiate. Nu sunt zile fără carre. Prețurile moderate. Persoanele, care au trebuit de cură și repaos, li se poate recomanda Karlsbadul și în anul acesta, ca și în anii normali.

Tren accelerat. Din Marile nămai circula trenul accelerat Predeal—Arad—Budapest. Se comunică acum din loc competență, că trenul accelerat amintit are să circuleze de nou zilele acestea.

Trimiteți cărți și ziare rănitilor. În spitalele din orașul Bozen, în Tirolul de sud, se află mulți soldați români, bolnavi și răniți, care sunt lipsă de hrana sufletească, de cărți și ziare românești. Publicul românesc e rugat să le trimite cărți și ziare fie și vechi, în limba lor, usurându-le suferințele. Să le trimite pe adresa domnului Zikeli, inginer în Bozen, *Südtirol*.

Omorâți de compatriotii. Dintre civilii francezi au fost omorâți sau răniți de artilleria proprie și de bombe aruncate de aviatori franco-nglezi până acum 1400 persoane.

Omul incomod. Se anunță, că ministrul rus de finanțe, Bank își va face iarăși călătoria nedoită în Anglia. Se stie că dacă Bank voie să scoată bani dela englezi, recurge la prodeul încercat: amintindu-în pacea separată. Astăzi a griji pe capul băetului guvern din Anglia!

Un refuz. Festul ministru președinte munte-negrean Radovici a refuzat să primească portofoliul oferit de a se pune în fruntea unui guvern al regelui Nichita. Refuzul îl motivează prin împrejurările, că este cu totul de prisos a forma un cabinet în serviciul unui domitor fară popor și fără armată.

Refugiații din Italia de sus. Calători săsi din Milano povestesc, că toate scăolele și cădirile publice milaneze sunt ocupate de refugiați italieni de nord. Din tinuturile dela frontieră se crede, că au plecat săszeeci de mii de persoane.

Francezii despre noi. Clérenceau scrie, că victoria austro-ungară asuza trupelor italiane trebue recuperată. Ea nu poate fi micșorată. Ia lenii au suferit o înfrângere serioasă. Morala este, zice Cémenceau, că cea mai periculosă poziție este defensiva.

Pericolul comun. Căpitanul suedez Lilielholz scrie într-un ziar al țării sale, că pericolul rusesc este comun pentru țările, și așează pentru: Suedia, Norvegia, Finlanda, Provinciile baltice, Polonia, Germania, Austro-Ungaria, Ucraina, România și Turcia. Evenimentele au bătut la usa neutrilor și au dat naștere ideii unei întinse politice de solidaritate.

Inoiri. Din Petrograd se vede că numirea de comandant suprem a marinelui domnul Nicolae Nicolaevici este împreună cu moșii radicale în statul major al Rusiei. Mulți generali au să fie înălțați și înlocuiți cu oamenii de încredere ai marinelui.

Simpatie pentru irlandezii. În general irlandezii se bucură în Franța republicană de mare simpatie. Cunoscutul Hervé, în ziarul său *La Victorie*, se exprimă despre manifestul (care l-am publicat și noi în numărul precedent) numindu-l miscător. Hervé zice, că irlandezii nu sunt trădători, ci sunt patrioți.

Frig în Rusia. În guvernamentele dela nordul și mijlocul Rusiei au fost noptile în săptămâna aceasta atât de reci, încât au dstrus sămănăturile de toamnă. În Pskov termometrul a scăzut la 12 grade sub zero. La Reval a băntuit un viscol, care a lăsat după sine o zăpadă înaltă de două vrme. În tinutul dela Vo'ga, Samara și Caucaz a degerat tot ce era verde. Grilele economilor și ale stăpânirii se sporesc zilnic. E vorba să se facă arături nouă și să se samene pământul. Criza de alimente este insuportabilă. Ministerul de agricultură a oprit tăierea vitelor tinere. Zilele fără carne, în urma acestei măsuri, vor fi și mai multe.

Donație. Doamna Berta Garai a donat osuță de coroane la fondul orfanilor celor căzuți în răsboiu și administrat de magistratul orfănenesc din loc.

A apărut Hora, era mai nouă piesă muzicală pentru pian, compusă în stil concertant, muzică modernă, cu motive naționale, de tinutul Laurian Nicorescu, care naște de însușirea răsboiului a fost elev din cînd cursul de cant și compozitie la Academia din Viena. Hora se estinde pe 6 pagini și se poate procura numai dela preotul Ioan Nicorescu din Curtici (Kürtös) comitat Arad. Prețul 3 cor. plus 20 fl. porto.

Ofensivă problematică. Trupele combinate, trimise în Macedonia din partea Imperiului înțelegeri, — cum scriu gazetele afgane, — nu se urcă peste cifra de 350,000 de oameni. Este esclus, că numărul acesta să fie de ajuns pentru a începe o serioasă ofensivă în contra puterilor centrale și a bulgarilor.

La fondul Mitropolitului Ioan Mețianu, pentru premile expozițiilor din industria profesională, au binevoită dărui: Constantin Dimian, protopopesc (Brețeu), Dr. I. Dobra, protopopesc (Deva), Teodor Herman, prot. (Dese), Dr. Ioan Papp, avocat (Brad), Dr. Vasile Saftu, prot. (Brașov) și Iosif Popescu, director de bancă (Reghin), cîte 4 cor. Vesile Gan, protopopesc (Osenbaia) 3 cor. Dr. I. Lupas, prot. (Săliște), Dem. Moldovan, prot. (Sighișoara), Dr. Nicolae Balș, prof. semn. Gregoriu Pletosu, prot. (Bistrița) și Iosif Pușariu, adv. (Brașov), cîte 2 cor., toti deputați sinodali; Dr. Octavian Costea, secretar cît Romul Perian, controlor consistorial, cîte 2 cor.; sau în total cor. 41. Pentru prinoss exprimă sincere multumite: Victor Tordășian, președintul Reuniunii meseriașilor și binevoitorii săi.

Bioscopul Apollo. Numai Vineri în 26 Mai 1916 Șerpi vineți, după natură. Nunta lui Teddy fără săraci, dramă în 4 acte. Zua de naștere a lui Fritzchen, umoristic.

Teatru.

(x) Comedia *Lili Grün* ne descoperă, în trăsături bine schițate, o părticică din lumea evreiască a orașelor mari din țara noastră.

Bătrânul tată Grün, un funcționar la felurite întreprinderi, lucrează cu stăruința proprie rasei sale, să-și vadă visul cu ochii, mulțumirea și fericirea copiilor săi: o fiică, Lili, chipeșă și cumină, ca tatăl său, și un fiu Oscar, ușoratic, cu nasul pe sus și cheltuitor, — nu sămăna de loc cu bătrânu Grün.

Alte personajii reușite ale acestei piese în trei acte sunt: doi părinți, bărbat și nevastă, lacomi de zestrea viitoarei nuntori; mijlocitoarea, care își ia procente fixe la facerea căsătoriilor; omul împăciuitor și cu vederi sănătoase, Simi, un unchiș care nu se incurcă nici atunci, când întreaga familie își pierde cumpătul.

Toate rolurile acestea au fost ținute de cele mai bune puteri ale trupei actuale.

Comedia, scrisă de aprejuratul literat Emeric Földes, se mișcă totuși mai adesea la suprafață. Nare pretensiunea de a obține un succés statoric.

Sâmbătă, în 27 Mai, se dă un mare cabaret. Programa conține, afară de punctele obișnuite, o dramă sub titlul *Viziuni* și o piesă de senzație: *Femeia mută*.

Duminică se joacă operete: d. a. la orele 3½ *Dama în roșu*; seara la 8 ore: *Inelul de logodnă*, a doua oară.

Din public.**Mulțumită publică.**

Subscrivătorul, atât în numele credincioșilor din parohia Mociu, că și la numele meu, vă și pe această cale a mi exprimă adânc simțita mulțumirea următorilor binefăcători și sprijinitorii în calea porgesului:

1. Preastămatului Domn Gáál János, protopreitor al cercului Mociu, pentru frumosul dar de 50 cor. — dat eu ocaziei săsării la sinodul electoral, ca ajutor pentru repunerea cruciei pe turnul bisericei, căzute din incidentul cutremurului de pământ din anul 1903.

Nr. 273 protop. 1916. (77) 3-3

Concurs.

Pentru ocuparea postului de capelan cu drept de succesiune în parohia de cl. III Ațal, tractul Mediașului, se publică un nou concurs cu termen de 30 de zile dela prima publicare în "Telegraful Român".

Emolumentele impreunate cu acest post sunt:

I. Jumătate din porțiunea canoniceă.

II. Jumătate din toate venitele parohiale făsionate în coala B.

Concurrentii își vor așterne cererile de concurs subsemnatului oficiu protopresbiteral, și a se prezenta în vre-o Duminică ori sărbătoare pentru a cânta și predica respectivă a celebra.

Mediaș la 5/18 Maiu 1916.

Oficiul protopresbiteral gr.-or. al Mediașului în conțelegere cu comitetul parohial respectiv.

Romul Mircea
protopop.

A apărut

în editura Comisiunii administrative a tipografiei arhidiecezane

Carte de rugăciune,

în care se cuprind: Rugăciune de dimineață; rugăciunea sfintei treimi; rugăciune către Dumnezeu Fiul; Psalmul „Miluște-mă Dumnezeule” etc.; rugăciunile mesei; Simvolul credinței; rugăciune de seara; rugăciune către Dumnezeu Tatăl; rugăciune către născătoarea de Dumnezeu; rugăciunea sfintei crucii; rugăciune către domnul nostru Iisus Cristos și rugăciune la nenorociri și alte necazuri.

Se află în depozit spre vânzare la Librăria arhidiecezană, și se vinde legată în coloare roșie și vânătă cu 20 fileri.

Format plăcut, mic, pentru a se putea purta și în buzunar.

Preotilor, profesorilor și învățătorilor, la comande de cel puțin 50 exemplare, pe lângă achitarea prețului sau expedarea cu rambursă, li se dă 20% rabat.

Este o carte de rugăciune foarte corăpăzătoare nu numai pentru trebuințele sufletești ale ori cărui creștin, ci și ca dar la copii, precum și pentru ostașii din resboi, atât după cuprins, cât și după format și exterior

A apărut:
în editura Comisiunii administrative a tipografiei arhidiecezane

Rânduiala Liturgiei**Carte de rugăciune
pentru tinerimea gr.-or. ort. română**

în care se cuprind: Rânduiala liturgiei; rugăciune de dimineață; rugăciunea sfintei Treimi; rugăciune către Dumnezeu Fiul; Psalmul 50 „Miluște-mă Dumnezeule” etc.; Simbolul credinței; tropare de cerere; rugăciunea sfântului Efrem; rugăciunile mesei; rugăciune de toate zilele către Născătoarea de Dumnezeu; rugăciune către sfântul Nicolae; rugăciune înainte de mărturisire; rugăciunile înainte de împărtășirea cu s. cuminecătăru ale marilor Vasile și Ioan Gură de aur; rugăciuni după împărtășirea cu s. cuminecătăru; rugăciunile de seara și rugăciunea cinstitei cruci.

Se află în deposit spre vânzare la Librăria arhidiecezană, și se vinde legată frumos, în coloare roșie, cu 40 fileri.

Format plăcut, mic, pentru a se putea purta și în buzunar.

Revânzătorilor li se dă rabat 20%.

**A apărut și se află de vânzare la
Librăria Arhidiecezană,
din Sibiu-Nagyszeben.**

Adolf Harnack.

Monahismul,

idealurile și istoria lui

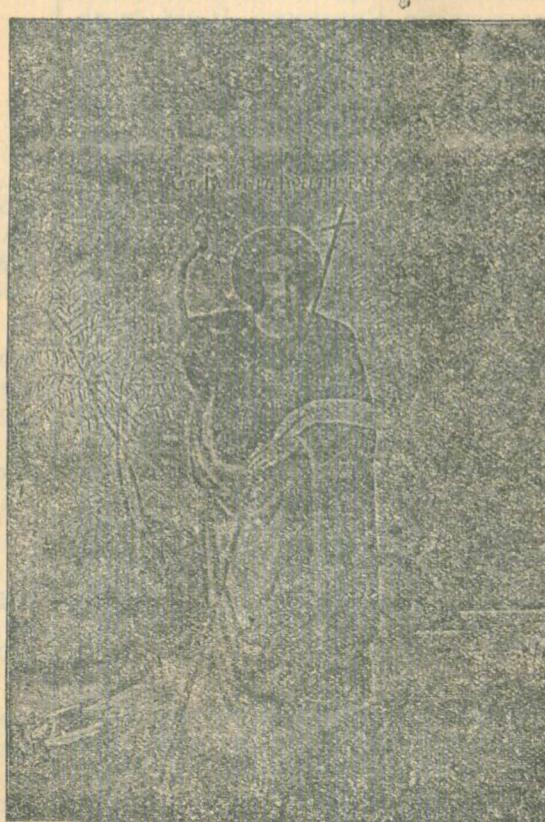
trad. de

Dr. Gh. Comșa.

Prețul unui exemplar e 1 Cor.,
cu porto postal, 1 Cor. 10 fil.

ICOANE SFINTE

pictură de mână în ulei, pe pânză, în oricare mărime, pe lângă prețurile cele mai moderate ofere:



- I.
- Adormirea Maicii Domnului
- Bunavestire
- Nașterea Domnului Iisus Christos
- Fuga la Egipt
- Iisus în biserică de 12 ani
- La nunta din Cana
- Iisus pe mare
- Invierea lui Lazar
- Schimbarea la față
- Răstignirea lui Iisus Christos
- Punerea în mormânt
- Invierea Domnului
- Inălțarea — Florile
- Tăierea împrejur
- Nașterea Maicii Domnului
- Pogorârea Duhului sfânt
- Nașterea sfântului Ioan Botezător
- Grigorie, Vasile și Ioan
- Adormirea sfintei Ane
- Aflarea capului sf. Ioan Botezător.

II.

- Iisus pe Cruce
- Inălțarea sfintei cruci
- Ilie Prorocul în carul de foc
- Tăierea capului sfântului Ioan
- P. Grigorie teologul
- Sf. Vasiliie

III.

- Botezul Domnului
- Constantin și Elena
- Sfântul Dumitru călare
- Sfântul George
- Maica Domnului
- Petru și Pavel
- Arhanghelii Mihail și Gavriil
- P. Ioan Gură de aur
- P. Ioachim și Ana

**Librăria Tipografiei arhidiecezane**

Sibiu, strada Măcelarilor Nr. 45

IV.

- Arhangelul Mihail
- Gavriil
- Apostol ori-care
- Domnul Christos
- Iisus în muntele Maslinilor
- Sfântul Dumitru
- Sfântul George
- Ilie Prorocul
- Ioan în pustie
- Sfântul Nicolae
- Simeon
- Andrei
- Evangelistul Ioan
- Luca
- Marciu
- Mateiu
- Prorocul Zaharia
- Apostolul Iacob
- Filip

	Grupa I.				Grupa II.				Grupa III.				și Icoane din Grupa IV.							
	Mărimea în cm.				Mărimea în cm.				Mărimea în cm.				Mărimea în cm.							
	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100
foarte fine Cor.	39·20	44·80	58·80	81·20	106·40	35—	40·60	51·80	70—	89·60	30·80	37·80	46·20	61·60	78·40	28—	34·60	42—	56—	70—
fine . . .	26·60	29·40	46·20	56—	72·50	23·10	27·30	40·60	49—	65·80	20·30	23·80	35—	43·40	60·20	18·20	21—	30·80	39·20	56—
simple . .	14—	16·10	18·20	26·50	36·40	12·60	14—	16·10	23·80	32·20	11·20	11·90	14—	21·70	29·40	9·80	10·50	11·90	60	26·60

Prețurile indicate în şemă de sus sunt a se înțelege numai la icoane pictate pe pânză și fără cadre (rame). La dorință se pictează însă și pe lemn, tinichie și aluminiu.

Deosemenes și cu angajamentul pentru prăpăriri din orice fel de materii și de orice coloare pe lângă condițiile cele mai favorabile